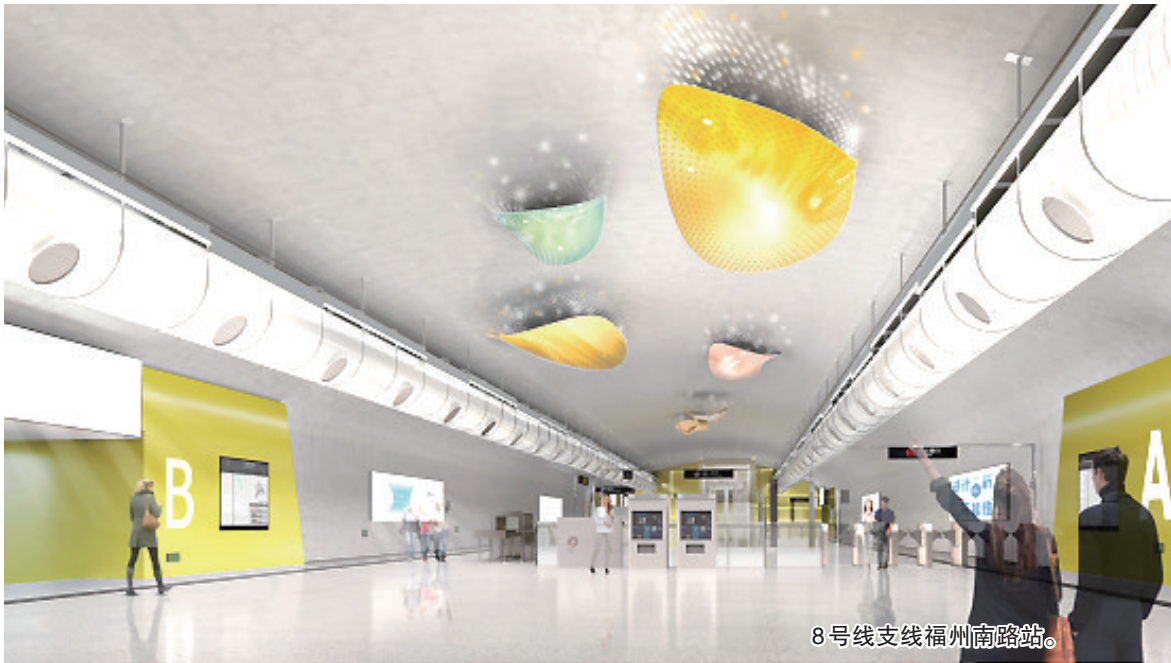


地铁2号线二期、7号线二期和8号线支线车站空间一体化设计方案亮相。青岛地铁集团有限公司于12日至18日在青岛市规划展览馆(青岛市崂山区东海东路78号),对上述线路车站空间一体化设计方案进行公开展示,市民可通过公开展示现场填写调查问卷,或者通过电子邮件qddtzgb@163.com反馈意见及建议。

青岛地铁锚定“建设世界一流地铁”目标,积极响应国家绿色低碳、节能环保要求,坚定贯彻空间一体化设计指导理念并积极实践,对三期在建的地铁公共空间进行全面创新提升,在车站建筑空间营造、混凝土品质提升、构件预制装配、饰材工艺精简、模数化推广等方面做了进一步积极探索与实践,力争塑造具有青岛特色、体现当代特点的城市轨道交通空间。



8号线支线福州南路站。

# 看！一大拨创新升级车站今亮相

## 地铁2号线二期、7号线二期和8号线支线车站空间一体化设计方案出炉

### 2号线二期 现代科技与自然和谐共生

地铁2号线二期起于李沧区李村公园站(已开通),止于崂山区世博园站,线路全长约8.9千米,全部为地下线,共设8座车站,全线设有三座重点站五座标准站,重点站为下王埠站、东川路站和龙川路站,标准站为佛耳崖站、合川路站、汉川路站、常川路站、世博园站,是东岸城区的大运量轨道交通骨干线路。

2号线二期以“穿越林海雾境,探索科技幻影”为设计主题,运用抽象化、简约的设计语言,通过功能性、集成化、系统化、标准化等设计方法,来表达现代科技与自然和谐共生的景象。

其中,标准站色彩根据线路特征划分分段,从西向东由科技蓝过渡至林海绿。标准站设计一方面以功能设施设计为载体提升地铁的“人文关怀”和艺术品质,一方面以车站建筑为基底,对空间管线、桥架、设备末端等功能等进行集成化、模数化梳理,强调秩序感、工业感,弱化了装饰元素的表达,还原轨道交通车站本源性。

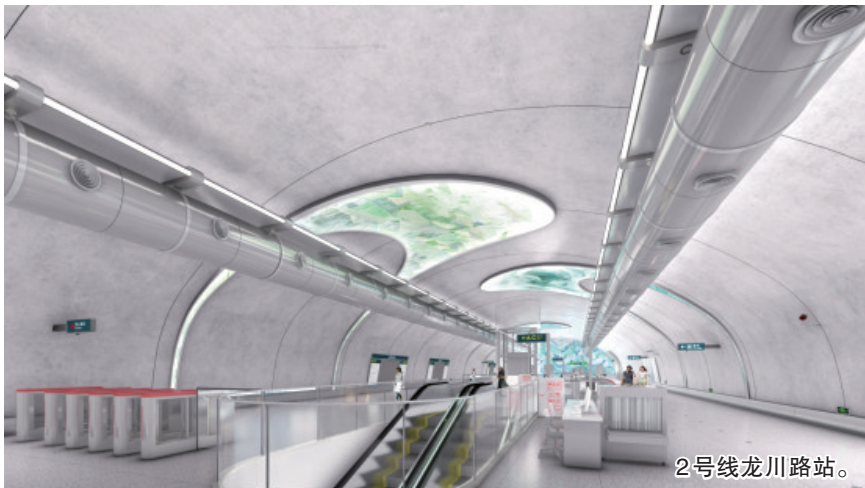
下王埠站主题为被演绎的时光。整体空间通过对管线的有效梳理提升了空间的秩序感,使得三柱四跨的大型换乘空间付费区与非付费区的空间界限,便于清晰的识别方向,同时对灯光和时间演变的联袂演绎,让时光成为时间的画笔,绘制了美好时光的图景,也构成了一个丰富多元,层次分明的现代轨道交通空间。

东川路站主题为被追寻的理想。通过对各专业单一独立的功能进行优化设计与整合,产品化的设备,模块化的构件,集成化的功能,优化了空间环境,展现了科创的智慧。结合灯光氛围,营造了强烈的视觉感受与空间体验。

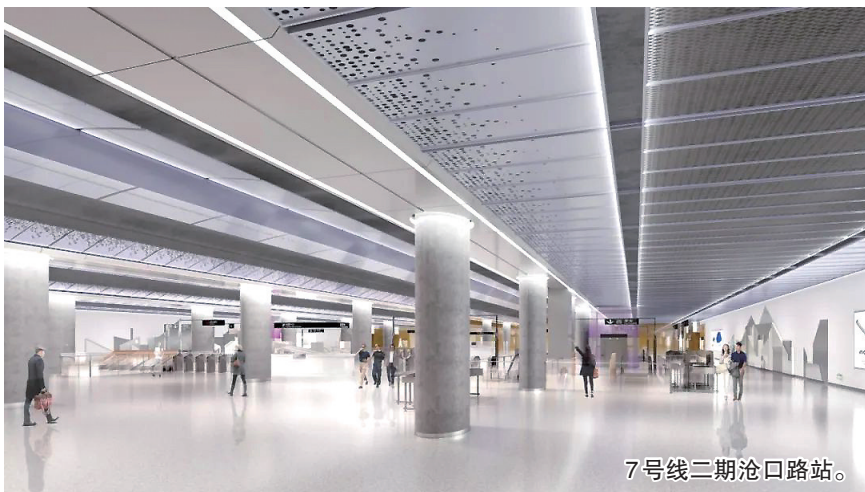
龙川路站主题为被晕染的画卷。通过对设备科学合理的梳理提升了空间尺度与节奏,通过对功能设施的提升体现人文关怀,空间又以恰当的装饰与灯光加大了地铁车站的包容度,也让纯粹的建筑结构和肌理得以展现。

### 7号线二期 “古风流今”艺术范十足

地铁7号线二期工程线路全长约16.87千米,共设站14座,全部为地下线路。全线共设5座文化重点车站,分别是文峰路站、蓝鳌路站、鹤山路站、振华路站、沧口站,其余为标准站。地铁7号线



2号线龙川路站。



7号线二期沧口路站。

全线空间一体化设计以“古风流今”为线路主题,创作设计团队尊重历史,追求创新,秉承空间艺术一体化的设计原则,以更加开放的视野,更高的格调定位设计。

7号线坚持功能性与艺术性相结合的空间一体化设计理念,围绕“内建筑设计”这一概念深入探索,避免过度装饰,试将当代简约的设计语言浸入建筑构造中并形成全线系统化设计语汇,展示清水车站空间独特的建筑肌理和结构美,塑造了全新风貌的现代城市轨道交通空间。

其中,文峰路站主题为观镜自在。设计主题围绕墨水河和湿地鸟类的自然徐徐展开,描绘一座令人心旷神怡的车站空间,象征着这座城市如生机蓬勃的湿地生态般充满活力与朝气。

蓝鳌路站主题为绣阁雕甍。空间设计灵感来源于即墨古城传统建筑的形态构成和色彩体系,从古城的建筑风格出发,空间色调趋于淡雅、内敛。

鹤山路站主题为嶙峋壁立。设计主

题围绕马山石林展开,从柱状节理石柱群的形态体系中提取的几何纹理进行重新构建组合处理,形成更为和谐的一体化空间感受。

振华路站主题为城市炼影。车站空间设计以城市工业记忆为设计灵感,对工业厂房结构进行提炼和演变,空间设计与公共艺术融为一体,结合动画投影交互的形式呈现在站厅中。

沧口站主题为织语。沧口站是7、8号线共用站厅的换乘站,将车站空间统一设计,结合的椭圆形清水混凝土柱,在关键交通节点处通过两条线的线路色强调空间划分,提升空间方向性和辨识性,为乘客提供更加人性化、高效的换乘车站空间。

标准站的设计以轨道交通车站的功能为根本前提,车站整体简洁通畅,主题以

“一方山水”展开,依托山、海、城,汇集人、居、景,串联成一幅“一方山水,民生可兴”的和谐画卷。

### 8号线支线 以“时空梦幻 沾水微澜”为主题

8号线支线全长约20.4千米,共设站11座,全部为地下车站。线路从大沽河东岸,跨越大沽河主河道进入胶莱河流域,由东向西,路经大涧站、大沽河博物馆、站前大道、海尔大道,贯穿胶州市主城区及市区交通主干线后北上抵达胶州火车站。空间一体化设计团队以“时空梦幻,沾水微澜”为8支线文化主题,从中选取其中5座车站作为文化重点站,大沽河博物馆站、站前大道站、温州路站、福州南路站和广州路站,其余为标准站,创作团队将地域文化、城市风物渗入地下空间,以艺术的语言诗性地表达胶州独特的艺术气质,塑造一条集生态、人文与现代交通体验的地铁线路,实现轨道交通公共空间与艺术设计的有机融合。

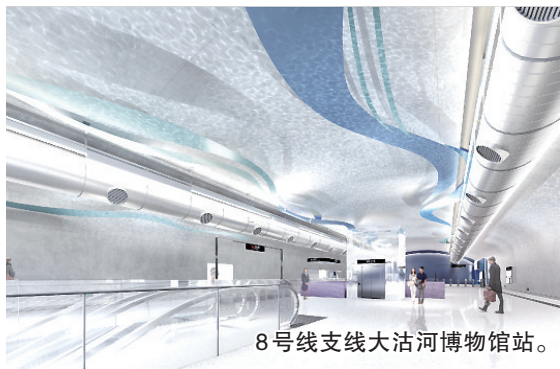
其中,大沽河博物馆站主题为沾河毓秀。站前大道站主题为湖畔春风。温州路站主题为鱼跃鸟飞。

福州南路站主题为黑陶挥麈。空间的设计灵感来源于三里河文化的磨光黑陶、薄胎黑陶简约而神秘的魅力。

广州路站主题为生命之光。发光艺术装置巧妙地融合了自然元素和现代艺术,创造出一个既实用又富有美感的公共空间。

8号线支线标准站的设计秉承“功能至上”的原则,确保每座车站均能提供高效、安全的出行体验。色彩设计上,设计灵感来源于大自然的色彩灵感,将湖水蓝、浅草绿融入站点的视觉语言中,不仅增强了站点的辨识度,也巧妙地融入了青岛的自然与文化元素。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 徐美中



8号线支线大沽河博物馆站。