



一闻千悟

记红楼梦事 映悲欢离合

青岛第十七中学 高二14班 张睿祺 指导教师 陈喆

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”《红楼梦》是中国古典四大名著之一，被公认为中国古典小说巅峰之作、传统文化的集大成者。

“陋室空堂，当年笏满床；衰草枯杨，曾为歌舞场。”《红楼梦》整体呈现了一种败落的趋势，不管是家族的、爱情的，还是仕途的，都走向没落，在爱好大团圆结局的中国古典小说中并不多见，展现了贾府的兴衰和人性的复杂，揭露了封建社会的弊病。

“假作真时真亦假，无为有处有还无。”《红楼梦》的故事是虚构的，情感却是真实流露的；人物是虚构的，但所写社会状况是真实的。它不仅描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的过程，还十分大胆地控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落。

在《红楼梦》一书中，有许多值得细细品味的细节，如第二十七回“滴翠亭杨妃戏彩蝶，埋香冢飞燕泣残红”中的“滴翠亭嫁祸”一事，称得上是宝钗的一个黑点，这使得反感薛宝钗的“厌薛派”在此对宝钗心生不满。正值四月花神节，大观园众姊妹齐聚一堂，独不见黛玉，薛宝钗自告奋勇去潇湘馆叫黛玉。在路上，薛宝钗撞见了丫环小红、坠儿两人偷说秘事。但凡明眼人，都知道小红、坠儿这番对话的意义。在封建时代，男女之防是大忌，小红、贾芸两人郎有情、妾有意，于是借坠儿当“红娘”，为两人传递消息。小红也是个聪明人，她想到了这一层，担心有人在窗外偷听到她们的谈话，提出将屋内的桌子推开，这样外面来人她们也看得见。但她没想到的是，宝钗正好就在窗外，而且把她俩的对话听了个全。宝钗反向二人笑道：“你们把林姑娘藏在哪里了？”这

样不就将偷听之事嫁祸于林黛玉了吗？

诚然，宝钗的这种应激反应，确实不妥。有人认为宝钗这样做是在栽赃嫁祸林黛玉，但若宝钗心意如此，就不会说她看见黛玉在那里蹲着弄水，而是说，看见黛玉附耳向着屋内，不知在做什么。所以宝钗没有要嫁祸黛玉的意思。此外，宝钗此行的首要任务就是去找林黛玉，脱口而出看到黛玉在那里也是下意识的反应，合情合理。黛玉不在场，小红和坠儿也不能确定黛玉是否真听到了两人的对话，这样，使两人既不能对黛玉听到了对话下定论，宝钗也得以摆脱被怀疑的风险。在这种情况下，小红和坠儿只是对黛玉持怀疑的态度，因此也会使两人抱有一定的侥幸心理——万一黛玉没听到呢。而最后，她们看到林黛玉貌似并没有宣扬她们俩的秘事，小红、坠儿面对这个现象，只可能存在两种心理：第一，长舒一口气，庆幸林黛玉什么都没听到；第二，感谢林黛玉，居然能替自己保密。所以，宝钗提到黛玉，并不是深思熟虑后的暗黑举动，而是她面对紧急情况的自然反应。况且，任何人置身薛宝钗当时的处境，恐怕都不能比她处理得更好了。

谁对谁错，孰是孰非，皆凭读者自己评判。若简单以宝钗行为不妥来评判，亦称得上有理。但若是仅仅因为不喜薛宝钗，便故意阴谋化她的心理，拿不出实实在在的证据，则不免有些“多度解读”了。

“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？”《红楼梦》是一部悲剧，结束了这红楼梦事，但世间悲欢离合仍在继续。是是非非，恩恩怨怨，终在书末的诗中结束，也将在现实生活中续写。

青春

青岛第五十三中学 九年级12班 刘昕妍 指导老师 刘向东

青春像一首略显散漫的歌，唱着 we 五彩斑斓的生活。唱着夏雨过后校园里浸湿的篮球架，等待着下一场热血故事的开始；唱着熙熙攘攘的小巷里，孩子们伴着微风在树荫下吃着甘甜的西瓜，聊着对未来的无限向往……这就是我们激情四射的青春年华！

妈妈给我讲过她的青春，在我眼里特别精彩。那时的夏天，任炽热的夏风拂过脸庞，背着书包的少女们在绿荫小道骑着自行车奔驰，她们停在一家小店门口，每人买一瓶橘子汽水，畅饮着，闲聊着。她们聊着课上讲的新知识，聊着树下的小麻雀，聊着那个身影被夕阳的红光照得发亮的少年，聊着心中朦胧的理想与未来……

妈妈的青春自由、活泼。那我的青春呢？

我想起那个夏天，我手中握着一面旗子，上面写着“志愿”两个醒目大字。燥热的夏天，阳光刺眼，我站在马路边举着旗，指挥着。斑马线上，一群孩童像一个个小大人似的，排成一排，秩序井然地过马路。

我想我的青春是用足迹丈量的土地。飞阁回澜的栈桥，清风微微吹拂过海面，泛起层层涟漪，一圈一圈慢慢晕开；层峦叠嶂的泰山，连绵不断层层叠叠，烟雾飘渺朦胧地萦绕在山顶，好似仙境；庄严威武的秦兵马俑，看尘埃中静静沉睡的历史，感受战士们眼中的满腔豪情和一丝默然的思念……

我们都是斗志昂扬的青年，热情奔放，我们的肩上有草长莺飞和清风明月，心中更有满腔热忱和一片丹心，青春里大有作为！

雨

青岛桦川路小学 三年级1班 盛俊祎 指导教师 王欣

天空乌云密布，窗外灰蒙蒙的，又要下雨了。我正写着作业，只听“轰隆”一声，豆大的雨点从天而降，顷刻天地间挂起一道雨幕，在疾风中肆意摆荡。我放下手中的笔，坐到窗前，观察着这雨中的世界。

窗外离我家不远有一片建筑工地。平日里机声隆隆，工人们来回穿梭，忙得热火朝天，可今天大雨中的工地静悄悄的，一个人都没有，只剩孤零零的大楼和吊车勇敢地矗立着，像是在与风雨对话。

马路上形形色色的小汽车也失去了往常那般飞驰而过的风采，一个个亮着灯排排队，缓慢向前移动。人行道上朵朵五颜六色的“伞花”不惧风雨竞相绽放，飘散到四

面八方。

更有趣的是雨中的玻璃窗。雨点在风的指挥下潇洒降落到玻璃上，它们先是来一波帅气的登场，紧接着在“噼里啪啦”声中，开启一场紧张刺激的“百米田径赛”。小雨点犹如小运动员，争先恐后在玻璃赛道上飞快奔跑，个个都想争得第一，它们在赛道上留下的“足迹”就像移动的小蛇弯弯曲曲。

书上说雨是云中不断凝结的小水滴落到地面，又通过升华回到空中。因此，雨是往返于天地间的“旅行者”。盯着雨幕，我陷入遐想：如今降下的雨滴们，在几百年前是否曾让大诗人苏轼为之吟咏“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船”呢？

青岛的雨

青岛第三十一中学 冯俊熙

乌云像一只大手笼罩着这座城市，让城市焦急起来。住在这里的人加快了脚步，汽车也向停车场进发。

我背着书包回家去，逆风而行，全身都在害怕，就连衣服也随着抖动起来。

顷刻，暴雨倾盆而下，似乎是要将所有的能量释放出来。路边一棵刚长出来没多久的小树被打得东摇西摆，仿佛下一秒就要倒下。

云色更深了，我在惊慌，我在害怕，我耗尽最后的力量向着离我“半步之遥”的家迈去。

“哗啦啦”，马路上的雨流成河，映出红绿灯的虚影。密雨成雾，近处的高楼只剩下模糊的轮廓，远处的楼被薄雾盖住了，像是被偷吃了一角的奶酪。



生活世界

钟表

青岛第五十三中学 九年级11班 邱歆溟

秒针跑了一圈，
一圈六十步，
分针点了一下头。
分针点了六十下头之后，
时针走了一小步。
时针走了十二步后，
太阳给挥挥手。
时针又走了十二步，
月亮给个笑脸。
只为跟上时间的脚步，
我竟无暇思考自己。

提水

青岛超银中学镇江路校区
九年级10班 吴峥

井水宁静地制造出一张脸，
我提起水桶向脸扔下去，
听到井水四溅的声音。
提上水桶，
脸也在水桶里，
喝下几口清晨般的凉爽。
水桶将一片天藏在心里，
湛蓝幽远，
还飘着几缕思绪。
我舀出水洒向花丛、草地……
滋润万物，
滋润心田。
散落的水滴映照天空，
将整片苍穹囊括。

投稿邮箱 qdwbzmk@163.com

全部精彩内容请登录观海新闻App(小记者)频道查看

本版主持人 张琰



青岛晚报官方微信



抖音扫码关注青岛晚报抖音号