



## 记红楼梦事 映悲欢离合

青岛第十七中学 高二14班 张睿祺 指导教师 陈喆

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”《红楼梦》是中国古典四大名著之一，被公认为中国古典小说巅峰之作、传统文化的集大成者。

“陋室空堂，当年笏满床；衰草枯杨，曾为歌舞场。”《红楼梦》整体呈现了一种败落的趋势，不管是家族的、爱情的，还是仕途的，都走向没落，在爱好大团圆结局的中国古典小说中并不多见，展现了贾府的兴衰和人性的复杂，揭露了封建社会的弊病。

“假作真时真亦假，无为有处有还无。”《红楼梦》的故事是虚构的，情感却是真实流露的；人物是虚构的，但所写社会状况是真实的。它不仅描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的过程，还十分大胆地控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落。

在《红楼梦》一书中，有许多值得细细品味的细节，如第二十七回“滴翠亭杨妃戏彩蝶，埋香冢飞燕泣残红”中的“滴翠亭嫁祸”一事，称得上是宝钗的一个黑点，这使得反感薛宝钗的“厌薛派”在此对宝钗心生不满。正值四月花神节，大观园众姊妹齐聚一堂，独不见黛玉，薛宝钗自告奋勇去潇湘馆叫黛玉。在路上，薛宝钗撞见了丫鬟小红、坠儿两人偷说秘事。但凡明眼人，都知道小红、坠儿这番对谈的意义。在封建时代，男女之防是大忌，小红、贾芸两人郎有情、妾有意，于是借坠儿当“红娘”，为两人传递消息。小红也是个聪明人，她想到了这一层，担心有人在窗外偷听到她们的谈话，提出将屋内的门推开，这样外面来人她们也看得见。但她没想到的是，宝钗正好就在窗外，而且把她俩的对话听了个全。宝钗反向二人笑道：“你们把林姑娘藏在哪里了？”这

样不就将偷听之事嫁祸于林黛玉了吗？

诚然，宝钗的这种应激反应，确实不妥。有人认为宝钗这样做是在栽赃嫁祸林黛玉，但若宝钗心意如此，就不会说她看见黛玉在那里蹲着弄水，而是说，看见黛玉附耳向着屋内，不知在做什么。所以宝钗没有要嫁祸黛玉的意思。此外，宝钗此行的首要任务就是去找林黛玉，脱口而出看到黛玉在那里也是下意识的反应，合情合理。黛玉不在场，小红和坠儿也不能确定黛玉是否真听到了两人的对话，这样，使两人既不能对黛玉听到了对话下定论，宝钗也得以摆脱被怀疑的风险。在这种情况下，小红和坠儿只是对黛玉持怀疑的态度，因此也会使两人抱有一定的侥幸心理——万一黛玉没听到呢。而最后，她们看到林黛玉貌似并没有宣扬她们俩的秘事，小红、坠儿面对这个现象，只可能存在两种心理：第一，长舒一口气，庆幸林黛玉什么都没听到；第二，感谢林黛玉，居然能替自己保密。所以，宝钗提到黛玉，并不是深思熟虑后的暗黑举动，而是她面对紧急情况的自然反应。况且，任何人置身薛宝钗当时的处境，恐怕都不能比她处理得更好了。

谁对谁错，孰是孰非，皆凭读者自己评判。若简单以宝钗行为不妥来评判，亦称得上有理。但若是仅仅因为不喜薛宝钗，便故意阴谋化她的心理，拿不出实实在在的证据，则不免有些“多度解读”了。

“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？”《红楼梦》是一部悲剧，结束了这红楼梦事，但世间悲欢离合仍在继续。是非非，恩恩怨怨，终在书末的诗中结束，也将在现实生活中续写。

## 青春

青岛第五十三中学 九年级12班 刘昕妍 指导老师 刘向东

青春像一首略显散漫的歌，唱着我们五彩斑斓的生活。唱着夏雨过后校园里浸湿的篮球架，等待着下一场热血故事的开始；唱着熙熙攘攘的小巷里，孩子们伴着微风在树荫下吃着甘甜的西瓜，聊着对未来的无限向往……这就是我们激情四射的青春年华！

妈妈给我讲过她的青春，在我眼里特别精彩。那时的夏天，任炽热的夏风拂过脸庞，背着书包的少女们在绿荫小道骑着自行车奔驰，她们停在一家小店门口，每人买一瓶橘子汽水，畅饮着，闲聊着。她们聊着课上讲的新知识，聊着树下的小麻雀，聊着那个身影被夕阳的红光照得发亮的少年，聊着心中朦胧的理想与未来……

妈妈的青春自由、活泼。那我的青春呢？



青岛桦川路小学 三年级1班 盛俊祎 指导教师 王欣

天空乌云密布，窗外灰蒙蒙的，又要下雨了。我正写着作业，只听“轰隆”一声，豆大的雨点从天而降，顷刻天地间挂起一道雨幕，在疾风中肆意摆动。我放下手中的笔，坐到窗前，观察着这雨中的世界。

窗外离我家不远有一片建筑工地。平日里机声隆隆，工人们来回穿梭，忙得热火朝天，可今天大雨中的工地静悄悄的，一个人都没有，只剩孤零零的大楼和吊车勇敢地矗立着，像是在与风雨对话。

马路上形色各异的小汽车也失去了往常那般飞驰而过的风采，一个个亮着灯排起队，缓慢向前移动。人行道上一朵朵五颜六色的“伞花”不惧风雨竞相绽放，飘散到四

## 雨

青岛第三十一中学 冯俊熙

面八方。

更有趣的是雨中的玻璃窗。雨点在风的指挥下潇洒降落到玻璃上，它们先是来一波帅气的登场，紧接着在“噼里啪啦”声中，开启一场紧张刺激的“百米田径赛”。小雨点犹如小运动员，争先恐后在玻璃赛道上飞快奔跑，个个都想争得第一，它们在赛道上留下的“足迹”就像移动的小蛇弯弯曲曲。

书上说雨是云中不断凝结的小水滴落到地面，又通过升华回到空中。因此，雨是往返于天地间的“旅行者”。盯着雨幕，我陷入遐想：如今降下的雨滴们，在几百年前是否曾让大诗人苏轼为之吟咏“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船”呢？

## 青岛的雨

青岛第三十一中学 冯俊熙

乌云如一只大手笼罩着这座城市，让城市焦急起来。住在这里的人加快了脚步，汽车也向停车场进发。

我背着书包回家去，逆风而行，全身都在害怕，就连衣服也随着抖动起来。

顷刻，暴雨倾盆而下，似乎是要将所有的能量释放出来。路边一棵刚长出来没多久的小树被打得东摇西摆，仿佛下一秒就要倒下。

云色更深了，我在惊慌，我在害怕，我耗尽最后的力量向着离我“半步之遥”的家迈去。

“哗啦啦”，马路上的雨流成河，映出红绿灯的虚影。密雨成雾，近处的高楼只剩下模糊的轮廓，远处的楼被薄雾盖住了，像是被偷吃了一角的奶酪。



## 生活世界

青岛第五十三中学 九年级11班 邱猷淏

秒针跑了一圈，  
一圈六十步，  
分针点了一下头。  
分针点了六十下头之后，  
时针走了一小步。  
时针走了十二步后，  
太阳给挥挥手。  
时针又走了十二步，  
月亮给个笑脸。  
只为跟上时间的脚步，  
我竟无暇思考自己。

## 提水

青岛超银中学镇江路校区  
九年级10班 吴峰

井水宁静地制造出一张脸，  
我提起水桶向脸扔下去，  
听到井水四溅的声音。  
提上水桶，  
脸也在水桶里，  
喝下几口清晨般的凉爽。  
水桶将一片天藏在心里，  
湛蓝幽远，  
还飘着几缕思绪。  
我舀出水洒向花丛、草地……  
滋润万物，  
滋润心田。  
散落的水滴映照着天空，  
将整片苍穹囊括。

投稿邮箱 qdwbzpk@163.com

全部精彩内容请登录观海新闻APP《小记者》频道查看



青岛晚报官方微信



抖音扫码关注青岛晚报抖音号  
本版主持人 张琰