

走进河南博物院、二里头夏都遗址、龙门石窟、少林寺等 青岛晚报小记者“走读河南”



青岛晚报小记者走进龙门石窟。

剧本杀中“穿越” 体验“另一个时空”

此次“走读河南”研学营,还为小记者准备了一套“历史文化穿越套餐”:在清明上河园景区的石板路上,体验宋朝市井万象,沉浸式大型演出《岳飞枪挑小梁王》把所有人带回了那个金戈铁马、英雄辈出的时代,《大宋·东京保卫战》还原北宋烽火岁月,沉浸式体验炮火连天的战争场面,让小记者瞬间穿越。

最受小记者喜爱的,还是在女皇武则天执政的皇宫正殿——明堂里的一场剧本杀。在这里,小记者们穿上古装,摇身一变就回到了“一千多年前大唐神都”。小记者需要与太平公主、梁王武三思、武则天、上官婉儿、薛怀义、神秘外使节斗智斗勇,获取他们手中

独有印章,才能获得“武皇钦赐好礼”。

小记者迅速“拉帮结对”,组队找寻答案。“上官大人,你好!”一套标准的叉手礼后,小记者向武则天的扮演者提出自己的问题:“请问如何才能获得您的印章?”“请回答出本王为什么被贬?”“李显”说出他的条件:“他犯啥错了?”小记者们面面相觑。“给你们一个提示,找到薛怀义,得到他的认可,他会给你们线索。”小记者们为得到线索东奔西跑,与NPC(非玩家角色)唇枪舌剑,抽丝剥茧找到所有答案。在一问一答间,穿越千年的时光,探索当年的历史真相,沉浸式体验“另一个时空”中的唐朝风情。

在行走中“读懂” 感受锦绣中华的底蕴

“佛窟不语,艺术永恒”,最后一天,小记者们在细雨中游览世界造像最多、规模最大的石刻艺术宝库——龙门石窟。世上最萌佛像“比耶佛”的宾阳北洞、巨型石刻莲花“盛开”的莲花洞,刻满了15000余尊小佛像的万佛洞,满载千年前的医者善心的药方洞,还有气势恢宏、富丽华美的卢舍那大佛,千窟万像承载着锦绣中华的灿烂文化底蕴,让小记者为之震撼。“泱泱华夏,沉浮千年。在这里不仅看到了古代工匠的卓越才华,更感受到了中华民族深厚文化的魅力。”

小记者兰元宁感叹道。从“课本”到“生活”,“认知”到“实践”,从“记住”到“读懂”,研学手册上密密麻麻的记录,国宝文物、文化遗产前落落大方的讲解,对锦绣中华底蕴的赞叹自豪,都是小记者们的点点收获。这次研学中小记者将书中的点墨和历史的古迹结合,获得了更宽阔的眼界,有了更远大的志向。观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 陈柳青 小记者 兰元宁、程澄、杨子航、杨雨佳、徐皓轩、王鑫然、董筱曼、邹清然



晚报小记者在武周明堂参与剧本杀。



晚报小记者参观河南博物院。

博物院中“寻宝” 见证华夏文明的奇珍

在中原地区最大历史文化展厅——河南博物院,我们特别聘请大咖讲师“河南十八哥”给小记者介绍馆藏珍宝、讲述历史故事,让小记者们从更深的层面和更专业的角度领略中华传统文化和人文瑰宝。“四神云气图中为什么没有玄武,而是怪兽?”“武则天金简的作用是告罪?还是祈福健康?”“另一个杜岭方鼎为什么在国家博物馆?”面对小记者连珠炮一样的问题,“河南十八哥”机智幽默地一一解答,每一件文物的生命轨迹都令小记者叹服,既佩服古人的智慧,也为中国亘古不变的情怀和精神而自豪。

“非学无以致疑,非问无以广识”,小记者们的问题既有针对性又有深度,让大咖讲师赞叹不已。这次研学,为了帮助他们真正了解这些文物背后的故事,更好地理解文物蕴含的历史文化,在研学营一开始,就给小记者分配了任务,每人都要化身寻

宝领路人,亲自向大家介绍一件镇馆之宝。小记者领命后,各个摩拳擦掌,积极“备课”。贾湖骨笛、妇好鸮尊、四神云气图、云纹铜禁、莲鹤方壶、杜岭方鼎、玉柄铁剑、武则天除罪金简、汝瓷天蓝釉刻花鹅颈瓶,这九件凝聚着中国智慧的镇馆之宝,在小记者们充满童趣率真,又兼具学术性的讲解下,展现出河南这块古老土地上曾经璀璨的文明。

小记者也凭借超高质量且饱含感情的讲解,身体力行地成为民族文化的小传播者,充分展示了青岛晚报小记者的风采。

小记者邹清然的妈妈感叹,“晚报小记者的这次研学太好了,和家长自己带孩子参观完全不同。让孩子们自己去讲镇馆之宝,激发了他们的学习兴趣。孩子连夜查了好多资料,学了很多知识,也在他们心中种下对历史文化探索的种子。”

整个行程中,让我印象最深刻的是河南博物院。在这里,我们不只从文物里了解了古代祖先的生活方式,更让我们深刻地认识了河南,认识了中国。特别是九件镇馆之宝,每一件的背后都有让人无法忘怀的故事。讲解员叔叔还告诉我们,有些珍贵的文物因为各种原因,仍然流落海外,有些文物出土时已损坏严

从“课本”到“生活”,从“认知”到“实践”,从“记住”到“读懂” 让书本里面的知识“活”起来

奔赴一场穿越千年的文化盛宴

青岛五十三中小学部五年级 杨子航

河南,这片古老而又充满活力的土地,自古以来被誉为“天下之中”。这个暑假,我终于来到心驰神往的中原大地,奔赴一场穿越千年的文化盛宴。

“一座博物院,半部华夏史。”刚到河南博物院,我就被眼前的一切惊呆了。长长的通道在灯光映照下犹如一条时空隧道,我们跟随老师的步伐一起寻找九大镇馆之宝,寻找我们的祖先在这片辽阔的土地上繁衍生息的踪迹。距今已有8000多年历史的贾湖骨笛、西汉时期的壁画《四神云气图》、“天下第一剑”玉柄铁剑……每一件展品都是一段厚重的历史,每一件文物都在诉说着古人的匠心与智慧。

“峥嵘两山门,共挹一水秀”。在洛阳南

郊龙门石窟,我站在波光粼粼的河边,仰望着这座历史的丰碑,被它的壮观深深震撼。一路走来,我看到了许多栩栩如生的佛像。它们或庄严肃穆,或微笑慈祥,雕刻细致入微。特别是卢舍那大佛,高大威严,立于山崖之上,气势磅礴,让人心生敬畏。这里的每一座石窟,每一尊佛像,都承载着古代工匠的智慧和汗水,它们静静地守望着这片古老的土地,见证了历史的沧桑。

从五朝古都郑州到八朝古都开封,再到十三朝古都洛阳,五天里,我们畅游古今,看遍秦砖汉瓦,读尽千古繁华。五天里,每一次的驻足回眸,都让我更加热爱这片深情的土地,珍惜我们中华民族灿烂的文化遗产。

“天下之中”行走河南

——记河南博物院·莲鹤方壶

台东六路小学四年级 董筱曼

很早就听过这样一句话:行走河南,读懂中国。今年夏天,晚报小记者团来到了河南,沿路走过郑州南水北调工程、开封清明上河图、嵩山少林寺、洛阳龙门石窟、二里头夏都遗址……我们以行走研学的形式,对这句话有了更切身的体验。这一路最令我印象深刻的是河南博物院,数千年辉煌历史汇聚在这里,感受到中华文化的博大精深。

想要了解河南博物院,就要先从它的镇馆之宝——莲鹤方壶开始。莲鹤方壶是一件春秋时期的青铜酒器。它的壶底,两只像老虎一样的猛兽张开嘴巴,托起整个方壶。壶体上盘绕着多个龙纹造型,还有壶侧面的双龙攀附,加上张牙舞爪的怪兽纹样,令人望而生畏。

河南博物院历史悠久,除了莲鹤方壶,还有四神云气图、武则天金简等其他镇馆之宝。趁着暑假,你也可以去那边发现更多历史悠久的文物哦!

穿越回古代过暑假

青岛同安路小学四年级 邹清然 指导老师王一茹

我在期待中踏上了河南的土地,在打量这片中原大地时一不小心穿越回到古代,开始了我的奇妙之旅。

我先去了汇聚了无数奇珍异宝的河南博物院,跟着老师在馆内穿梭,见识了一件又一件镇馆之宝的风采,每一件文物都承载着深厚的历史文化底蕴,让人不禁感慨古人的智慧和妙思。

如果说在博物院里的游览是穿越的“开胃菜”,那当我进入清明上河园时,就非常确定我回到了被放在琥珀中凝固了时间的宋朝东京。我看到了属于宋代的市井百态,它动荡地出现在被风带起的汉服衣袂中,街头叫卖的武大郎烧饼,琳琅满目的宋代饮品里。我看到了年轻时的岳飞枪挑小梁王,他嫉恶如仇驰骋疆场守护国土,我看到了大宋东京保卫战,将士们以性命防御外敌,在一阵

阵的厮杀声里,我也禁不住热血沸腾地想要和将士们一起上阵杀敌守护家园。

晚上华灯初上,我走在宋朝的繁华盛世里,脑海里浮现出那些意蕴无穷的诗词,“东风夜放花千树”“花市灯如昼”“明月如霜,照见人如画”。我和小伙伴们走在灯下,汉服翩翩,笑意盈盈,一切都像游走在诗词中。

我还没回味完宋朝的繁华,就跟着老师又飞驰进了唐朝。换上唐朝的衣服在明堂遇见了那些在故事里才出现的历史人物。我们互相作揖,他们给我讲起跌宕起伏的人生经历,当我听到上官婉儿全家被灭门时,我难过得很想从包里翻一块糖果送给她。

这次的穿越之旅特别有趣,我们还做了唐三彩,在少林寺打了拳,在雨里游览了龙门石窟。每一个地方都记录着曾经的辉煌,令人意犹未尽,我已经期待下一次的精彩穿越了。

有趣的河南游

青岛台东六路小学 王鑫然

这个暑假,我和妈妈一起跟着晚报小记者研学营前往河南,五天的研学让我受益匪浅。

整个行程中,让我印象最深刻的是河南博物院。在这里,我们不只从文物里了解了古代祖先的生活方式,更让我们深刻地认识了河南,认识了中国。特别是九件镇馆之宝,每一件的背后都有让人无法忘怀的故事。讲解员叔叔还告诉我们,有些珍贵的文物因为各种原因,仍然流落海外,有些文物出土时已损坏严

重,这些展品都是由文物修复工作者历经辛苦修复而来的。这些文物对我们了解历史非常重,都是我们国家的瑰宝。我们应该尽自己所能保护它们,保护国家财产,保护我们祖先为后人留下的珍贵礼物。

通过这次研学活动,我了解到了祖国的历史悠久,地大物博,物产丰富,我学到了在书本里学不到的知识,了解了书本以外的世界。五天好快,再见了,河南!我们后会有期!



晚报小记者亲手制作属于自己的唐三彩。

我用五天走过了五千年

青岛第二实验初级中学2023级 程澄

有些相似,讲解员老师说,这就是我们的文化脉络,虽然分布在不同的地点和时代,但是它们都有共同性,串联起了我们的文明。

如果说文物是凝固的历史,那么我想清明上河园和丽景门古镇应该是人间烟火的传承吧。夜晚降临,华灯初上,穿梭在古镇里的人们穿着漂亮的汉服嬉笑着走过我身边时,我都忍不住想千年前的宋朝夜市是不是这样的热闹?

这次研学之旅好像在挑选纵列的盲盒,里面有历史课本上学过的知识点,也有历史课本上没有学过的知识点,每打开都有熟悉或震惊的感觉。这次虽然我只能停留短短的5天,可是却触摸到了五千年来在这片黄土地发展的历史文明,探究、考证、亲身体验,再融入其中,我乐此不疲,也意犹未尽,下一次走读河南我们不见不散。

“豫”见中原

青岛第三十七中学 杨雨佳

灵的尘埃。

谈及河南,不得不提及美食。河南菜以其独特的口味、丰富的种类和精湛的烹饪技艺,赢得了众多食客的青睐。烩面的筋道、胡辣汤的香辣、开封灌汤包的鲜美、洛阳的水席……每一道美食都是对味蕾的极致诱惑,让人在品尝之时仿佛能穿越时空,感受到河南悠久的历史和深厚的文化底蕴。

如果有机会来到河南,请务必放慢脚步,细细品味这里的文化和历史。在这片古老而又充满活力的土地上,你将会找到属于自己的那份感动和收获。河南,等待着你的探索与发现。

游河南

青岛平安路第二小学 徐皓轩

中原(也就是现今的河南)是中华文明及华夏文明的发源地之一,也被视为“天下中心”,拥有着几千年的历史和深厚的文化底蕴。这次的河南之行,着实让我难忘。

印象最深刻的是在清明上河园,一进大门,就能看到一块复刻的清明上河图石雕,整个石雕全长33.32米,高2.23米,这是迄今为止世界上最大的一幅《清明上河图》石雕。描绘的是东京汴梁清明时节的繁荣景象,里面的人物栩栩如生,不管是骑马的大官,还是路上的贩夫走卒,都进行了细致的雕刻。

穿过一排排古风建筑,来到一条