

走进河南博物院、二里头夏都遗址、龙门石窟、少林寺等

青岛晚报小记者“走读河南”



青岛晚报小记者走进龙门石窟。

剧本杀中“穿越”
体验“另一个时空”

此次“走读河南”研学营,还为小记者准备了一套“历史文化穿越套餐”:在清明上河园景区的石板路上,体验宋朝市井万象,沉浸式大型演出《岳飞枪挑小梁王》把所有人带回了那个金戈铁马、英雄辈出的时代,《大宋·东京保卫战》真实还原北宋烽火岁月,沉浸观摩炮火连天的战争场面,让小记者瞬间穿越。

最受小记者喜爱的,还是在女皇武则天执政的皇宫正殿——明堂里的一场剧本杀。在这里,小记者们穿上古装,摇身一变就回到了“一千多年前大唐神都”。小记者需要与太平公主、梁王武三思、庐陵王李显、狄仁杰、上官婉儿、薛怀义、神秘外国使节斗智斗勇,获取他们手中

独有印章,才能获得“武皇钦赐好礼”。

小记者迅速“拉帮结对”,组队找寻答案。“上官大人,你好!”一套标准的叉手礼后,小记者向庐陵王李显的扮演者提出自己的问题:“请问如何才能获得您的印章?”“请你回答出本王为什么被贬?”“李显”说出他的条件。“他犯啥错了?”小记者们面面相觑。“给你们一个提示,找到薛怀义,得到他的认可,他会给你线索。”小记者们为得到线索东奔西跑,与NPC(非玩家角色)唇枪舌剑,抽丝剥茧找到所有答案。在一问一答间,穿越千年的时光,探索当年的历史真相,沉浸式体验“另一个时空”中的唐朝风情。

在行走中“读懂”
感受锦绣中华的底蕴

“佛窟不语,艺术永恒”,最后一天,小记者们在细雨中游览世界造像最多、规模最大的石刻艺术宝库——龙门石窟。世上最萌佛像“比耶佛”的宾阳北洞,巨型石刻莲花“盛开”的莲花洞,刻满了15000余尊小佛像的万佛洞,满载千年前的医者善心的药方洞,还有气势恢宏、富丽华美的卢舍那大佛,千窟万像承载着锦绣中华的灿烂文化底蕴,让小记者为之震撼。“泱泱华夏,沉浮千年。在这里不仅看到了古代工匠的卓越才华,更感受到了中华民族深厚文化的魅力。”

小记者兰元宁感叹道。

从“课本”到“生活”,“认知”到“实践”,从“记住”到“读懂”,研学手册上密密麻麻的记录,国宝文物、文化遗址前落落大方的讲解,对锦绣中华底蕴的赞叹自豪,都是小记者们的点点收获。这次研学中小记者将书中的点墨和历史的古迹结合,获得了更宽阔的眼界,有了更远大的志向。观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 陈柳青 小记者 兰元宁、程澄、杨子航、杨雨佳、徐皓轩、王鑫然、董筱曼、郇清然



晚报小记者们在武周明堂参与剧本杀。



晚报小记者参观河南博物院。

从“课本”到“生活”,从“认知”到“实践”,从“记住”到“读懂”
让书本里面的知识“活”起来

奔赴一场穿越千年的文化盛宴

青岛五十三中小学部五年级 杨子航

河南,这片古老而又充满活力的土地,自古以来被誉为“天下之中”。这个暑假,我终于来到心驰神往的中原大地,奔赴一场穿越千年的文化盛宴。

“一座博物院,半部华夏史。”刚到河南博物院,我就被眼前的一切惊呆了。长长的通道在灯光映照下犹如一条时空隧道,我们跟随老师的步伐一起寻找九大镇馆之宝,寻找我们的祖先在这片辽阔的土地上繁衍生息的踪迹。距今已有8000多年历史的贾湖骨笛,西汉时期的壁画《四神云气图》,“天下第一剑”玉柄铁剑……每一件展品都是一段厚重的历史,每一件文物都在诉说着古人的匠心与智慧。

“嵯峨两山门,共挹一水秀”。在洛阳南

郊龙门石窟,我站在波光潺潺的河边,仰望这座历史的丰碑,被它的壮观深深震撼。一路走来,我看到了许多栩栩如生、雕刻细致入微。它们或庄严肃穆,或微笑慈祥,雕刻细致入微。特别是卢舍那大佛,高大威严,立于山崖之上,气势磅礴,让人心生敬畏。这里的每一座石窟、每一尊佛像,都承载着古代工匠的智慧和汗水,它们静静地守护着这片古老的土地,见证了历史的沧桑。

从五朝古都郑州到八朝古都开封,再到十三朝古都洛阳,五天里,我们畅游古今,看遍秦砖汉瓦,读尽千古繁华。五天里,每一次的驻足回眸,都让我更加热爱这片深情的土地,珍惜我们中华民族灿烂的文化遗产。

“天下之中”行走河南
——记河南博物院·莲鹤方壶

台东六路小学四年级 董筱曼

很早就听过这样一句话:行走河南,读懂中国。今年夏天,晚报小记者团来到了河南,沿路走过郑州南水北调工程、开封清明上河图、嵩山少林寺、洛阳龙门石窟、二里头夏都遗址……我们以行走研学的形式,对这句话有了更切身的体验。这一路最令我印象深刻的是河南博物院,数千年辉煌历史汇聚在这里,感受到中华文化的博大精深。

想要了解河南博物院,就要先从它的镇馆之宝——莲鹤方壶开始。莲鹤方壶是一件春秋时期的青铜酒器。它的壶底,两只像老虎一样的猛兽张开嘴巴,托起整个方壶。壶体上盘绕着多个龙纹造型,还有壶侧面的双龙攀附,加上张牙舞爪的怪兽纹样,令人望而

生畏。但它的壶顶却是截然不同的世界。双层莲花花瓣绽放组成顶部花冠,寓意着吉祥和高贵,也托起盖顶引吭高歌的仙鹤。而这种与众不同的艺术形态,展现出当时春秋时期中原文化和楚文化的学习和交流。在这次研学中,我有幸成为莲鹤方壶的讲解员。到2023年,莲鹤方壶已经在河南博物院100周年了。在它重见天日的多年里,莲鹤方壶也经历乱纷纷,最终在新中国成立的时候,“安居”在现在的河南博物院。

河南博物院历史悠久,除了莲鹤方壶,还有四神云气图、武则天金简等其他镇馆之宝。趁着暑假,你也可以去那边发现更多历史悠久的文物哦!

穿越回古代过暑假

青岛同安路小学四年级 郇清然 指导老师王一茹

我在期待中踏上了河南的土地,在打量这片中原大地时一不小心穿越回到古代,开始了我的奇妙之旅。

我先去了汇集了无数奇珍异宝的河南博物院,跟着老师在馆内穿梭,见识了一件又一件镇馆之宝的风采,每一件文物都承载着深厚的历史文化底蕴,让人不禁感慨古人的智慧和妙思。

如果说在博物院里的游览是穿越的“开胃菜”,那当我进入清明上河园时,就非常确定我回到了被放在琥珀中凝固了时间的宋朝东京。我看到了属于宋代的市井百态,它坦荡荡地出现在被风带起的汉服衣袂里,街头叫卖的武二郎烧饼,琳琅满目的宋代饮品里。我看到了年轻时的岳飞枪挑小梁王,他嫉恶如仇驰骋疆场守护国土,我看到了大宋东京保卫战,将士们以性命防御外敌,在一阵

阵的厮杀声里,我也禁不住热血沸腾地想要和将士们一起上阵杀敌守护家园。

晚上华灯初上,我走在宋朝的繁华盛世里,脑海里浮现出那些意蕴无穷的诗词,“东风夜放花千树”“花市灯如昼”“明月如霜,照见人如画”。我和小伙伴们走在灯下,汉服翩翩,笑意盈盈,一切都像游走在诗词中。

我还没回味完宋朝的繁华,就跟着老师又飞驰进了唐朝。换上唐朝的衣服在明堂遇见了那些在故事里才出现的历史人物。我们互相作揖,他们给我讲起跌宕起伏的人生经历,当我听到上官婉儿全家被灭门时,我难过得很想从包里翻一块糖果送给她。

这次的穿越之旅特别有趣,我们还做了唐三彩,在少林寺打了拳,在雨里游览了龙门石窟。每一个地方都记录着曾经的辉煌,令人意犹未尽,我已经期待下一次的精彩穿越了。

有趣的河南游

青岛台东六路小学 王鑫然

这个暑假,我和妈妈一起跟着晚报小记者研学营前往河南,五天的研学让我受益匪浅。

整个行程中,让我印象最深刻的是河南博物院。在这里,我们不只从文物里了解了古代祖先的生活方式,更让我们深刻地认识了河南,认识了中国。特别是九件镇馆之宝,每一件的背后都有让人无法忘怀的故事。讲解员叔叔还告诉我们,有些珍贵的文物因为各种原因,仍然流落海外,有些文物出土时已损坏严

重,这些展品都是由文物修复工作者历经辛苦修复而来的。这些文物对我们了解历史非常重要,都是我们国家的瑰宝。我们应该尽自己所能保护它们,保护国家财产,保护我们祖先为后人留下的珍贵礼物。

通过这次研学活动,我了解到了祖国的历史悠久、地大物博,物产丰富,我学到了在书本里学不到的知识,了解了书本以外的世界。五天好快,再见了,河南!我们后会有期!



晚报小记者亲手制作属于自己的唐三彩。

我用五天走过了五千年

青岛第二实验初级中学2023级 程澄

在没去河南之前,我对河南与中国的渊源了解得并不多。但当我真正站在河南的土地上,却被它“吓了一跳”。黄河在这里蜿蜒流淌,滋养了这片肥沃土地,所以这里经历了20多个王朝的发展和灭亡。

我在河南博物院里看到了这些王朝遗留下来的文物,青铜器上繁复的纹饰代表着曾经的辉煌,汝瓷那细腻的质感代表着过去高超的技艺。和河南博物院不同,二里头夏都遗址博物馆虽没有那么多丰富的出土文物,但是它更令我心情久久不能平静,因为大禹治水的童话故事居然是久远的真实文明。原来神话的内核是历史,它通过这种方式让历史以口口相传的方式流传下来。在这里我看到了一块名字是“镶嵌绿松石兽面纹铜牌饰”的文物,它看起来和三星堆出土的文物

有些相似,讲解员老师说,这就是我们的文化脉络,虽然分布在不同的地点和时代,但是它们都有共性,串联起了我们的文明。

如果说文物是凝固的历史,那么我想清明上河园和丽景门古镇应该是人间烟火的传承吧。夜晚降临,华灯初上,穿梭在古镇里的人们穿着漂亮的汉服嬉笑着走过我身边时,我都忍不住畅想千年前的宋朝夜市是不是就是这样的热闹?

这次研学之旅好像在挑选纵列的盲盒,里面有历史课本上学过的知识点,也有历史课本上没有学过的知识点,每次打开都有熟悉或震惊的感觉。这一次虽然我只能停留短短的5天,可是却触摸到了五千年来在这片黄土地发展的历史文明,探究、考证、亲身体验,再融入其中,我乐此不疲,也意犹未尽,下次走读河南我们不见不散。

“豫”见中原

青岛第三十七中学 杨雨佳

河南,我心中的绚丽画卷缓缓铺展,每一笔都镌刻着深厚的文化底蕴与独特的韵味。

踏上河南的土地,仿佛穿越了时空的隧道,步入了一个既古老又神秘的世界。在洛阳,龙门石窟的佛像历经千年风雨,依然以不变的姿态诉说着往昔的故事,它们的眼神深邃而慈悲,仿佛能洞察世间万物。开封的清明上河园,则是北宋繁华景象的生动再现,让人仿佛置身于那个熙熙攘攘的市井之中,感受那份独特的市井气息。嵩山少林寺,以其古朴的建筑、参天的古木和悠扬的钟声,为世人营造出一片宁静致远的圣地。站在少林寺前,仿佛能听见那千年的禅音,洗涤心

灵的尘埃。

谈及河南,不得不提及美食。河南菜以其独特的口味、丰富的种类和精湛的烹饪技艺,赢得了众多食客的青睐。烩面的筋道、胡辣汤的香辣、开封灌汤包的鲜美、洛阳的水席……每一道美食都是对味蕾的极致诱惑,让人在品尝之时仿佛能穿越时空,感受到河南悠久的历史和深厚的文化底蕴。

如果有机会来到河南,请务必放慢脚步,细细品味这里的文化和历史。在这片古老而又充满活力的土地上,你将会找到属于自己的那份感动和收获。河南,等待着你的探索与发现。

游河南

青岛平安路第二小学 徐皓轩

中原(也就是现今的河南)是中华文明及华夏文明的发源地之一,也被视为“天下中心”,拥有着几千年的历史和深厚的文化底蕴。这次的河南之行,着实让我难忘。

印象最深刻的是在清明上河园,一进大门,就能看到一块复刻的清明上河图石雕,整个石雕全长33.32米,高2.23米,这是迄今为止世界上最大的一幅《清明上河图》石雕。描绘的是东京汴梁清明时节的繁荣景象,里面的人物栩栩如生,不管是骑马的大官,还是路上的贩夫走卒,都进行了细致的雕刻。穿过一排排古风建筑,来到一条

人工河边,一场“大宋·东京保卫战”拉开帷幕!大难临头之际,百姓和将士们一条心守护大宋,所以,不管金军怎样诱惑威逼,哪怕是自己的亲人、战友被金军杀死,也强忍悲痛,绝不投降,最后,宋军守住了家园,保住了大宋。这场表演深深地震撼了我,让我感受到了宋军的勇猛和将士们守卫家园的决心。

后面的几天,我们去了河南省博物馆、龙门石窟、二里头夏都遗址、少林寺,让我度过了一段非常愉快的时光,也让我真正的感受到一部河南史、半部中国史的含义。