

《传说》票房难说 《神偷奶爸》“萌”力全开 《抓娃娃》本周点映 暑期档要加速

上周末,2024暑期档票房已过30亿元,提档7月3日上映的新片《默杀》功不可没,而成龙新片《传说》也在争议中通过点映拿下3000多万元票房。本周最值得关注的影片,还属特别适合假期观影的《神偷奶爸4》。



《传说》很难复制《神话》传说。



《神偷奶爸4》本周开映。

《默杀》引热议 《传说》有争议

《默杀》打响了暑期档7月第一枪。提档至7月3日,《默杀》表现强势,上映首周票房3.75亿元,本周票房占比48.48%。更值得关注的是,《默杀》又一次引发了“社会话题”。央视新闻也以“电影《默杀》引热议!这些对抗校园霸凌的真实故事更戳心”为题发布相关新闻。

女孩被同学言语威胁,被当众嘲笑,甚至被“胶水封嘴”……得知真相的家长情绪崩溃:“我捧在手心的女儿,为什么会被欺负成这样?”电影《默杀》聚焦校园霸凌。影片中,受害者的恐惧无助,却是一群欺凌者的狂欢,旁观者的沉默和纵容,更成为欺凌的帮凶。网络热议让《默杀》成为目前暑期惹人注目的影片。

2005年,电影《神话》成为当

年的“现象级”影片,电影主题曲《美丽的神话》更是家喻户晓。时隔19年,《传说》将延续《神话》的奇幻冒险主题,继续带领观众从神秘诡谲的现代考古现场穿梭到万马奔腾的古战场。电影《传说》由唐季礼编剧并执导,成龙、张艺兴、娜扎、李治廷领衔主演。《传说》上周在全国开启点映,目前电影票房已过3000万元,但点映后的观众评价却存在争议。7月9日片方再度推出了一首可歌可舞的“排忧解难”宣传曲——《我们的传说》MV,并正式官宣提档7月10日。歌曲由成龙演唱,常石磊作曲,王平久、常石磊作词。

“奶爸”来了 《抓娃娃》空降本周点映

主打“萌”字招牌的“神偷奶爸”喜剧动画片系列于2010年面世,票房节节高升。第一部《神偷奶爸》全球票房超过5亿美元。2013年和2017年推出第二部和第三部,全球票房接连突破9亿和10亿美元。

时隔7年卷土重来的《神偷奶爸

4》“萌”力全开,7月3日亮相至今稳居北美单日票房冠军,并以约7500万美元首映周末票房在最新一期北美周末票房排行榜力拔头筹,目前北美累计票房约1.23亿美元、全球票房约2.3亿美元。该片将在7月12日国内开映,也是今年暑期档的“重磅”影片之一。

这个周末还有国漫《落凡尘》、封神榜新编动画《二郎神之深海蛟龙》等新片上映。沈腾、马丽“票房王炸组合”新片《抓娃娃》,提前至本周六点映,业内预测点映排片率将在30%以上,对其他新片的排片影响很大。

据灯塔专业版,截至7月9日零点,影片《抓娃娃》预售票房突破1000万元,预售人次超25万。该片将在7月16日正式开映。作为西虹市宇宙IP,《抓娃娃》由曾打造《夏洛特烦恼》《西虹市首富》等喜剧的开心麻花导演闫非、彭大魔执导。影片中沈腾、马丽合体糊弄式带娃,讲述了马家夫妇“言传身教”培养儿子,煞费苦心琢磨出了一套独特的育儿攻略,在反向养娃的道路上开辟了新赛道。《抓娃娃》有望成为今年暑期档电影市场的“王炸”,有望冲击暑期档票房冠军。

“入心,心入”再掀新潮

“耿心入作品展”在太平角18号艺术中心开幕



青年艺术家耿心入邀你来观展。

“入心,心入——耿心入作品展”日前在市南区太平角18号艺术中心开幕。展览展出了青年艺术家耿心入的油画、水彩共38件作品,全面呈现了她近年来的创作状态和脉络。

耿心入来自贵州,本科毕业于南京艺术学院,贵州大学美术学院硕士,现贵州大学美学博士在读。在第十四届全国美术作品展览油画展区的作品复评中,耿心入的作品《燃婉如春》入选为进京展作品,是这次全国美展中,贵州省唯一一件进京作品。作为优秀的青年艺术家,耿心入的作品以其独特的绘画风格,温暖、治愈性的画风,深受各年龄段艺术爱好者的喜爱。

一杯兀自散发香气的咖啡、随手一放的玩偶、几本散放的书……时光羽中寻常的场景、物件,都被耿心入收集于画布之上,然后在她所构建的一个又一个“心中的房间”里,拼贴着、错落着、交叠着,不紧不慢的倾诉着。“将最爱的一切留在身边,就是努力的意义。”耿心入一直努力发现着入心之美,并通过绘画对所迷恋的场景和事物进行再次审视和塑造,将物象“入心”时的感受注入到具体形象之中,使之不仅能“留在身边”,且更加饱满、鲜活。

这场展览是“太平角18号新潮艺术季”系列活动的首场个人展览,也是耿心入在青岛的首次个展。展览将持续到8月18日。

画院美术馆看大展

“南北朝石刻精选五十品题跋临创书法作品巡展”来青



《会古通今》在青岛市画院美术馆开展。

“会古通今——南北朝石刻精选五十品题跋临创书法作品巡展”于7月9日在青岛画院开幕。本次展览是国家艺术基金2024年传播交流推广资助项目,由郑州大学主办,河南省书法家协会指导,张海书法艺术馆、青岛市书法家协会、青岛画院协办。

青岛画院院长张风塘表示,中原地区和齐鲁地区同为中华文明的发源地,彼此联结、一脉相承,同是沿黄流域文化群,共同勾勒着中华文明源远流长的脉络,讲述着中华文明生生不息的力量。此次展览在黄河入海口青岛举行,是“中原书风”的延伸,对于文化发展而言,有利于促进沿黄流域书法文化融汇交流和两地文脉传承,具有深刻的意义。

展览项目负责人、郑州大学书法学院教师朱梁梓介绍该展览共设七站,青岛站为第三站。展览以“会古通今”为主题,将碑刻拓片与现代书家的题跋、临创作品一同展出,观众可以看到书家对石刻内容和书法风格的理解。“这些考据、题跋、创作是穿越时空的对话,更是文明的延续。”展出作品既包括大众所熟知的“龙门二十品”造像题记,还包括著名书家题跋的张海书法艺术馆馆藏三十方南北朝石刻精品,此次展出的作品共156件,各具艺术特色。

开幕式结束后,还在青岛画院举办了“当代魏碑临摹创作及未来发展走向”研讨会。展览将展至7月15日。