

学说地道青岛话 在线营业“情感电台”

# 于适王影璐教你“谈恋爱”

**电**影《欢迎来到我身边》正在全国热映中，松弛治愈的故事氛围、鲜活有趣的角色设定和微甜不腻的爱情底色，吸引了越来越多的观众走入影院。本片导演、编剧宋灏霖，领衔主演于适、王影璐日前在青岛路演，岛城观众热情捧场。影片中陈小舟和冯佳楠的故事触动了很多人，观众纷纷与主创交流起“情感问题”，令活动现场秒变于适与王影璐的“楠呱舟情感电台”直播间，而他们对任何提问都来者不拒。于适更是在见面会上用青岛话喊出“哈啤酒、吃蛤蜊，‘欢迎来到我身边’”。



## 于适情感戏对着摄影机流泪

电影《欢迎来到我身边》是导演宋灏霖继《五个扑水的少年》后的又一部大银幕作品，也是定档今年暑期上映的首部爱情电影。影片由一场意外引出男主角陈小舟的失恋故事，在他遭遇意外之后，经常看到大群“嘎嘎”叫的橡皮鸭子，这给陈小舟的生活带来了巨大的阻碍。直到一位名叫冯佳楠的女孩的出现，陈小舟惊讶地发现只要和冯佳楠在一起，鸭子就不会跑出来捣乱，一场啼笑皆非的浪漫之旅就此展开。

从《封神》系列里的“姬发”到《我的阿勒泰》里的“巴太”，于适凭借不俗的演技，在大银幕小荧屏都收获了大波粉丝。此次出演爱情片《欢迎来到我身边》，于适不仅要挑战感情戏，更是要直面“幻觉”。在路演现场，于适透露，出现小黄鸭幻觉的镜头每次都要拍三遍，“对着真人演一遍，对着小黄鸭做参考演一遍，还要对着空气演一遍。我的角色就是要无视小鸭子，无论小黄鸭发出什么声音，就是要无视它们。”

片中结尾处，陈小舟、冯佳楠在舞台上重逢，两

人对视良久、泪洒当场，非常考验演技。于适表示，片中关于“小猴子”的冷笑话其实隐喻了角色的处境，“‘我’就是一个笼子里的动物，只能爬到很高的地方，等‘她’回来的时候。这一个落泪的镜头拍起来还是比较有难度，我们提前走好戏、安排好了怎么走位、什么表演节奏，拍摄的时候要在合适时机落泪。”导演宋灏霖也表示，这一段泪戏的表演难度极大，“他们不是看着对方落泪，而是对着摄影机落泪，不光是摄影机，还有摄影机后面的七八个大老爷们儿。”

## “楠呱舟情感电台”岛城圈粉

在路演活动现场，有观众向导演宋灏霖走心提问：“导演的人生中，有没有遇到过像陈小舟、冯佳楠这样互相安慰、克服难关的经历？”宋灏霖真诚回应：“到了今天这个时代，感情不是‘伸出手来扶你一把’，而是‘因为我在，有一种精神上的力量可以让对方变得更强大。’情侣之间有的时候，她的声音、她的力量传递到我的身上可以改变我的生命轨迹，这是现代感情当中相互之间精神层面的给予，谢谢！”一番精彩发言赢得了



现场阵阵掌声。

随着影片上映，电影中微甜的爱情与令人猝不及防的笑点备受观众肯定，而故事中温暖动人的情感表达尤为可贵，也引发了很多观众的共鸣。路演现场的互动环节，观众的提问渐渐聚焦到“情感问题”上，让于适都忍不住吐槽说：“我们现在的路演仿佛是情感类的咨询电台。”电影中陈小舟与冯佳楠因“戒烟”问题发生多次争吵甚至分手，该情节给许多观众留下深刻印象。于适表示：“我觉得吵架很正常，任何一段关系中我觉得发生矛盾再正常不过了，要敢于面对这个事情。如果某一天变成了冷漠，那可能会更恐怖。如果吵架能够解决问题，我觉得也不是件坏事，今天吵了，把这个事弄明白了，总归会有一个结果，最怕的是两个人连架都不想吵了，纯冷漠，这是不行的。”而王影璐则以自己朋友的亲身经历为观众献计献策：“我有一个朋友总是吵架，他们就设置了一个‘吵架基金’，吵完了之后发现是谁不讲道理就罚款，他们两个‘吵架基金’都储蓄两次了，你们也可以采取这种方法。”两人真诚、毫无保留的发言温暖到了活动现场的每一个人，“楠呱舟情感电台”又借此成功圈了一波粉。

本版摄影 观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞

## 《芝加哥》点燃艺术之夏 《白鹿原》揭幕“潮起东方” 大剧院艺术节40场精彩来了

场演出，涵盖音乐剧、音乐会、舞蹈、话剧、儿童剧、戏曲、讲座7种门类艺术形式。

今年的大剧院艺术节将继续秉承“五个一”高要求，策划一部国际高水准交响音乐会——中国爱乐乐团交响乐团音乐会，一部国际艺术水准音乐剧——俄语原版音乐剧《安娜·卡列尼娜》，一场高水准合唱音乐会——维也纳童声合唱团音乐会，一场管风琴音乐会——约翰·巴特管风琴音乐会，一场天骄演出——青岛籍著名艺术家吕思清小提琴独奏音乐会。

今年艺术节的开幕大戏是陕西人艺话剧《白鹿原》。根据著名作家陈忠实同名小说改编的话剧《白鹿原》被称为“经典名著改编第一大戏”，是中国话剧史上里程碑般的存在，这部戏为观众展现了白鹿原上波澜壮阔、荡气回肠的史诗画卷，在舞台上给了文学更加活灵活现的生命。艺术节中还会上演天津人艺话剧《日出》、同名电视剧改编的音乐剧《觉醒年代》、“神曲女王”龚琳娜的《行走的声音——龚琳娜国风音乐会》、中国歌剧舞剧院大型民族舞剧《赵氏孤儿》以及“舞坛双子星”经典作品舞剧《杜甫》等。

7月5日-7日，《芝加哥》在青岛大剧院连续上演四场，原版重磅卡司的出演，让盛夏岛城的艺术之夜燃了起来。艺术节演出的首轮开票也在7月6日上午开启，16个演出项目，24场精彩演出剧目将

在7月12日之前以早鸟折扣回馈岛城观众。“纽约百老汇原版音乐剧《芝加哥》的上演，正式拉开了青岛大剧院下半年的演出序幕，艺术节的首轮开票，也预示着岛城全年最盛大的文化盛宴——‘青岛·大剧院艺术节’即将到来。”张洁介绍，今年青岛大剧院将扩大艺术节户外活动及户外演出的规模和占比，将艺术展示空间由室内舞台拓展至剧院广场，为更多艺术爱好者提供更广阔的观演平台和更多的艺术空间，让高雅艺术走出殿堂，让更多市民走进剧院。



俄语原版音乐剧《安娜·卡列尼娜》即将在青演出。

接连四场激情四射的爵士《芝加哥》，点燃了盛夏青岛的艺术氛围，这部来自百老汇的原版经典音乐剧，也为2024青岛·大剧院艺术节预热了一把。

上周末，2024青岛·大剧院艺术节开票发布会暨音乐剧《芝加哥》青岛站见面会活动举办。活动现场，青岛大剧院总经理张洁介绍，2024青岛·大剧院艺术节将以“潮起东方，传承经典”为主题，将在9月6日开幕，11月中旬闭幕，共策划28个项目、40