



精彩“夜场”点亮岛城“文化夜空”

全市公共文化场馆延时免费开放 活动更丰富

本报6月25日讯 全市文化馆、图书馆、美术馆、博物馆等公共文化场馆实施延时免费开放，延时政策到10月7日。这个暑期，市民和游客可以去文化场馆，畅享文化之旅。

青岛市文化和旅游局提供的资料显示，在今年“五一”期间，全市各级公共文化服务单位均落实延时免费开放，吸引了众多市民和游客走进文博场馆，共享文化盛宴。5月1日至5日，全市文旅系统公共文化场馆免费服务50.7万人次（其中图书馆服务9.65万人次；文化馆服务3.85万人次；美术馆服务3.95万人次；博物馆服务34.26万人次），较去年同比增长69.1%。随着暑期的到来，还会有更多游客、市民走进文化场馆。为此，各大场馆还会推出系列活动。

青岛市图书馆自习室早8时开放至21时，可以为读者提供自习座位600余个；自助图书馆开放至24时，为读者提供图书借还、图书查询等阅读服务，该服务阵地拥有图书4.5万余册，内容涵盖了文学、历史、地理、艺

术、哲学、计算机等各类，基本满足了读者阅读需求。此外，青岛市图书馆正在积极策划丰富多彩的夜场阅读推广活动，并于近期与读者见面。

青岛市文化馆以及多个区市民文化馆相继推出“文化艺术夜校”，包括合唱、书法、绘画、曲艺、舞蹈等课程，为市民朋友就近提供文化服务，丰富夜间文化生活。相关负责人表示，后续培训课程将根据市民所需及时调整、增设，不断延伸服务的内容、形式，打造更加广阔的艺术服务模式。

青岛市美术馆策划推出了体验传统制香工艺、制作版画徽章、制作“网红墙”打卡本等公教活动，吸引市民游客参与其中，在活动中感受艺术乐趣。暑期还会不断推出新的公教活动。

青岛市博物馆目前延长开放时间2小时，即开放时间为09:00—19:00（18:30停止入场）。目前，博物馆还在策划相关夜场活动，在暑期让观众拥有精彩的博物馆之夜。

（观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞）



文化馆里的“艺术夜校”极具吸引力。



近年来，市图书馆暑期的“夜场”丰富多彩。（资料照片）

来最美海边美术馆 邂逅中国新绘画代表人物 马轲“前奏与沉思”在青开展

艺术家马轲个展“前奏与沉思”近日于TAG·西海美术馆开幕，展览是对马轲过往三十年创作历程的回顾，也是他迄今为止最大的中期回顾。该展览将持续至9月8日，喜欢中国新绘画的观众可以去最美的西海美术馆，邂逅这位新绘画代表人物。

9个单元进入马轲的“折叠时空”

和大多数70后不同，马轲从90年代末就声名鹊起，经历了多次中国当代艺术的起伏与考验，他的绘画几经变革，却又超越代际、杰作不断，始终在绘画浪潮的前沿进行实验，成为中国新绘画的代表人物。

“前奏与沉思”分为9个单元，以非线性叙事的方式，将叙事编织进西海美术馆的两层展览空间，以不同的视角去呈现艺术家的创作。展览展出的作品是马轲自1997年至今创作的130多件作品，包括绘画、纸本、手稿、档案、纪录片。展厅空间中错落出现的展

墙，常使同一题材下的几件作品相互对望，这不仅是艺术家对传统文本的重写，例如“盲人摸象”，抑或是“西游记”，也是艺术家试图在重复中发现更多的可能性。二楼的六号展厅被划分成了三个空间，将马轲不同创作阶段的切片向大家展开，观众仿佛进入一个又一个的蒙太奇时空中，这种非线性的展览叙事也回应了马轲创作中的“折叠时空”概念。而七号展厅隔海相望的窗户与“风景的变革”单元相互映照，共同缔造了一种巨大的诗性，以及“人远天涯近”的哲思。

跟着马轲的绘画通往梦境

开幕当天，艺术家马轲、策展人崔灿灿，以及哲学家、学者、清华大学人文学院教授汪民安，围绕马轲近30



（左起）汪民安、马轲、崔灿灿对话“前奏与沉思”。

年的创作进行了展览同名主题对话——前奏与沉思。

在对话过程中，艺术家的个人经历与其创作间的关系被缓缓道出。“西游系列”是马轲对中国传统小说《西游记》的“重写”，它回应了大历史中东西方之间漫长的交往，也成为马轲个人经历的写照。上世纪80年代父亲的艺术启蒙，90年代天津求学时苏派的影响，支教非洲时被原始的生命节奏所打动，2000年回国五年间走访中国古迹，让马轲对传统文化有了切身体验。而这也回应了艺术家所说的，“你进入的世界越大，你就越具体”。

汪民安教授也在对话现场分享了他的观展感受，他表示：“艺术家是很难置身于绘画传统之外的，每个流派都活在艺术家的身体当中。对于马轲的创作，除了鲜明存在的立体主义影子之外，还有超现实主义的色彩，而这种绘画的魅力在于绘画各要素间的冲突、动荡所组成的戏剧性，而马轲的绘画都有一种梦境的感觉，一种不真实，有的不真实并不通向梦境，而马轲的不真实通向梦境”。

此次对话也探讨了“无限的绘画”，这既是展览的开篇，也是整场展览的精神隐喻，它超越时代、现实的差异，为我们呈现了隐含在马轲各个时期的共同工作，那条始终作为创作核心动力的支点：如何达成绘画在未来的无限空间。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞



在西海美术馆进入马轲的“折叠时空”。