

《阳光俱乐部》显“重量” 黄晓明喜捧“金爵奖”

荣获最佳男演员殊荣 黄渤、葛优新片值得期待



又一届金爵奖在上海颁出，这次焦点是“阳光”黄晓明。

第26届上海国际电影节上周末揭晓金爵奖，哈萨克斯坦影片《离婚》获得最佳影片；最佳导演由《院中雪》导演巴库·巴库拉德泽（格鲁吉亚/俄罗斯）获得；阿根廷影片《成年人》获得评委会大奖。

在演技类奖项中，青岛演员黄晓明凭借在《阳光俱乐部》里饰演的“吴优”一角荣膺最佳男演员殊荣。而顾长卫、管虎导演的新片《刺猬》《一个男人和一个女人》分别获得最佳编剧、最佳摄影。这几部华语片在电影节上的首映口碑皆佳，值得观众在影院相见。

黄晓明增重30斤出演“阳光”亮演技

《阳光俱乐部》故事讲述吴优（黄晓明饰）已到不惑之年，但智商认知水平仍停留在孩童时期，他和母亲（陆小芬饰）生活在一起，加入名叫“阳光俱乐部”的成功学组织后成为高级合伙人，母亲却突患重病。哥哥吴迪（祖峰饰）作为医生想尽办法为母亲治病，但吴优却选择了截然不同的救母之路。

一向以帅气示人的黄晓明为了吴优这个角色增重30斤，“我去了杭州一个特殊人群的学校，感受他们的世界，他们是特别单纯。我想这个人应该钝感一点，不要太瘦、不要太精神，所以我增肥，戴了假牙，中间有牙缝，口齿不清，把头发剪稀。”发表获奖宣言时，黄晓明表示：“做演员真的是一件特别幸福的事，可以体会不同人物的人生，像吴优在他的世界里就是无忧的。”黄晓明此前曾凭《中国合伙人》获金鸡奖、百花奖“最佳男主角”和华表奖“最佳男演员奖”，凭借《烈火英雄》获金鸡奖、百花奖“最佳男主角”，此次凭借吴优一角，黄晓明再摘“金爵”。

在颁奖现场，黄晓明“特别感谢爸妈和儿子小海绵”，他也透露获奖当天是姥姥的生日，“几乎每年生日我都在她身边，可惜今天我不能陪伴她。”

《阳光俱乐部》导演魏书钧是近年来在国际电影节闪耀的年轻导演，从短片《延边少年》到长片《野马分鬃》《永安镇故事集》《河边的错误》，再到《阳光俱乐部》，每一部片都备受瞩目。魏书钧认为《阳光俱乐部》带有原本的个人表达，但他很大程度跟自己之前的电影很不一样，包括剧作、影像本身，“我总想在一个新的故事里面用一个新的方法去讲述。”

管虎、黄渤第12次合作“暗流”涌动

《一个男人和一个女人》的异乡相逢，会讲述怎样一个故事？这部获得金爵奖最佳摄影的影片，是导演管虎和主演黄渤的第12次合作。在上海电影节的发布会上，黄渤总结与管虎的合作：以前的合作是“激流”，现在可能是“暗流”。

“这部片子可能不像以往的作品那么汹涌澎湃，但看完之后，那种暗流的力量会久久缠绕在你的脑海中。这是我很喜欢的一种感觉。我也觉得我和导演合作了那么多次，应该有一部这样的片子出现了。”

电影《一个男人和一个女人》讲述了一段笑中带泪、充满生活洞见的异乡相逢，同时飞抵香港的男人（黄渤饰）和女人（倪妮饰），在等待入关大陆期间同住一酒店，一墙之隔、孤独且迷茫的男人和女人，在绽放顽强生命力的香港，相互倾诉间寻获自我，觅得心灵港湾，同时也用人性深处的柔软让彼此感受到片刻温暖。

“这个故事的出发原点是世界由男性和女性构成，他们能共同组成一个人字。”管虎希望这部电影“能够有80%的感情成分，20%的理性设计”。作为总制片人的梁静则认为“这其实是一部写实的、有趣的电影，里面会呈现很多日常生活遇到的点点滴滴，会有很多共情点。”

黄渤和倪妮首次合作电影也令不少影迷期待，管虎导演表示两位演员的表演“暗流涌动”，让人惊喜。

葛优、王俊凯搭档《刺猬》温暖彼此

获得金爵奖最佳编剧的影片《刺猬》改编自郑执创作的短篇小说《仙症》，《刺猬》讲述了葛优饰演的王战团，因早年奇遇，他变成了家人口中的“魔怔”和心病。在王俊凯饰演的侄子周正的成长过程中，他的爸妈总是告诫他远离王战团，以防“中邪”。而周正因为口吃和学习成绩，与周遭环境格格不入。两个被生活和亲情“卡住”的人相互陪伴，温暖彼此。

原著及编剧郑执坦言《仙症》是自己写得最快的一篇小说，用时三天便完成了创作。但电影从筹备到与观众第一次见面，却用了五年。导演顾长卫谈到创作初衷时表示，希望通过这部电影呈现生命的独特性，展示普通人如何与周身环境更好地相处。每个人都会经历很多坎，但是最终都会跨过去。

葛优在《刺猬》中出演的角色和之前观众印象中的喜剧形象截然不同，他表示这个角色“最打动的地方是这个人不同于常人”。王战团始终活在自己的世界。与老戏骨搭戏，王俊凯则表示“受益良多”。

此外，由潘志琪导演纪录电影《胡阿姨的花园》获得2024上海国际电影节金爵奖最佳纪录片。《胡阿姨的花园》讲述重庆胡阿姨靠经营价格极其低廉的小旅馆为生，日子虽然清贫但她有时还会替住客解围，她用废弃垃圾建造了一个缤纷花园，以这个诗意空间实现自我救赎并抚慰患病儿子。从2012年到2021年，潘志琪用9年时间，记录这母子的生活。他说，其中最打动自己的，是他们的精神世界和生活韧性。“胡阿姨身上有一种少有的理想主义，虽然现实很不堪，但她总是超越苦难，心存美好，就像是贫瘠土地里盛开的一朵鲜花。”

本版撰稿 观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞

