



散文《霜降夜》入选全国高考语文卷 作者周蓬桦说“我是晚报老作者”



周蓬桦在内蒙古。

本报6月7日讯 “今天上午教育部教育考试院的人给我打电话,说高考语文用了我的一篇散文。”现居青岛的山东作家周蓬桦一时感觉“很奇妙”。出现在全国甲卷中的散文《霜降夜》,刊登于《中国作家》2024年第4期,并很快被《散文海外版》等转载,“但能够入选今年全国高考试题,却是我万万没想到的事情。”

周蓬桦是著名的作家、散文家,山东省作协散文委员会常务副主任,山东省散文学会副会长,第一至第三届中国石化作协副主席。曾获中华铁人文学奖、冰心散文奖、丰子恺散文奖等。出版散文集《浆果的语言》《沿着河流还乡》《故乡近,山河远》等十余部,长篇小说《野草莓》《远去的孔明灯》等。

“多年来,我从事的是一种纯文学写作,与传统的写作保持谨慎的边界与

距离,甚至有意识追求一种小众化的‘难度写作’。”周蓬桦说,“全国高考试卷居然选中了这样的散文类型,说明大众对文学的认知品位又前进了一大步,这让一位文学从业者由衷感到欣慰。”他仔细看过试卷中围绕《霜降夜》出的阅读理解题目,“就试卷的题意看,我认为与原创要传达的精神主旨大致契合,说明出这道题的专家对作品的理解比较准确,这道题要求通过文章的解读,来分析鉴赏文章的相关内容和艺术特色,分析文章的内蕴和内心体验,总分为15分。对考生而言,这应该是一道举足轻重的阅读理解题。”

2024年4月上旬发表,6月就成了高考语文阅读理解题目,1500字的《霜降夜》对年轻的考生们来说是道新鲜的试题。而周蓬桦对于青岛读者来说,却

是熟悉的作家——上世纪九十年代中期,周蓬桦就是《青岛晚报》副刊“青潮”的作者,进入2000年后,他成为晚报“四人圆桌”的专栏作者之一,“我是晚报的老作者!”从1995年开始在“青潮”撰写随笔,周蓬桦渐渐被青岛读者所熟悉,而他“迫于约稿的压力”一年之内写了20多篇随笔,“此后我对小说突然生了厌倦,由随笔转而操持起了散文,导致我今天成了一位‘散文作家’。”

所以,青岛的读者们早在无数个“1500字”里认识了周蓬桦,也“阅读并理解”他从小说转向随笔、散文的书写。就在《青岛晚报》创刊30周年纪念系列专刊中,周蓬桦在“青潮”写了长长的一篇《给晚报写专栏的日子》,以一名老作者的名义,写出了他“深深的祝福与谢意。”(观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞)

谈散文《霜降夜》的写作

周蓬桦

表象,可以读出暗藏其中的隐喻,那就是无论如何,人类必然选择坚定脚步和无惧的目光,去迎接一个个未知的未来。

十多年前的草原自驾游,因为途中寻找加油站,车子拐进一片茂密的森林,却意外地成就了我与一个小镇的神秘邂逅——眼前的物景令人疑惑,它陈旧的面貌让我想起童年,扶方向盘的手忍不住微微颤抖,我仿佛穿行在梦境之中:低矮的木头屋舍,河边的大风车,清澈喧响的河水,河岸上雪白的羊群,以及大片堆放在路畔散发着清香的松木柴,高高的树枝上的鸟巢和盘旋的乌鸦,蜜蜂的嗡嗡声和池塘边的野花;镇

口的一座百年古庙还在,屋檐下的狗叫声雨声般淅沥,混杂着慵懒的织机与纺车声……周围的一切包括空气都是静谧的,时间仿佛是一块凝固的巨石,街上的人们迈着迟缓悠然的步态,面容安详。我的脑海里蹦出一个字:慢。

多年前,米兰·昆德拉曾经在小说《慢》中表述——“慢是幸福的标志”。他还对大地上消失的事物深表惋惜,发出由衷感慨:“慢的乐趣怎么失传了呢?啊,古时候闲荡的人到哪儿去啦?民歌小调中的游手好闲的英雄,这些漫游各地磨坊、在露天过夜的流浪汉,都到哪儿去啦?他们随着乡间小道、草

原、林间空地和大自然一起消失了吗?”

那一年,我在这个被称作“乌乡”的小镇居住了半月之久,此后又多次光顾,最终选择那里做了自己的生活创作基地。渐渐地,我与乌乡的人们结下不解之缘,了解到许多掌故传说,镇子周围大片的板栗树、桑葚树和各种中草药植物,各种作坊和种植园,还有我的一位拜把兄弟。通过这位兄弟,我陆续结识了镇上的裁缝、铁匠、木匠、泥瓦匠、巫师、游医、出马仙、算命师、理发师、入殓师,以及民间歌手、鼓手、唢呐手、老猎手、酿酒师、马贩子、牛贩子、驴贩子,油坊主、豆腐坊主、牧羊女,以及潜伏于草丛野地灌木深处的各种生灵野物……于是,多年之后,就有了眼前的“乌乡系列”散文,有了《霜降夜》这样一批作品的诞生,这是亲历生活现场的馈赠。

2024年6月7日

化身大师傅 书记为学生打饭送祝福

本报6月7日讯 7日中午,部分刚考完语文的平度一中学生惊喜地发现,在学校食堂打饭的“师傅”竟然是学校党委书记苗清浩,他拿着勺子为同学们盛汤,并且关切地问同学们够不够吃。“多吃点,吃饱才能考出好成绩。”苗清浩笑着对同学们说。

每年高考期间,苗清浩都和平度一中的老师们共同陪孩子们度过高考,今年是他带的第六届毕业生。“对于每一位同学来讲,这也许是他一生唯一的一次经历,对我而言,年年如此,习惯了,也是一个常态。学生们在身边成长了三年,看着他们就像看着自己的孩子,每到这个季节,总想跟他们近距离的接触,给他们一个微笑、一点温暖,也是对



苗清浩为同学们盛汤。

孩子们高考的助力和加油。”苗清浩表示,三年来,平度一中见证了学子们的成长和青春,也见证了他们为了理想一往无前的勇气和努力。

(记者 于娜)

学长带糖果 为学弟学妹送“甜蜜”

本报6月7日讯 在一中考点外的送考大军中,既有学生家长,也有一中的毕业生们来到考点门口为学弟学妹们加油。两位男孩拿着一盒糖果在人群中格外显眼,原来,他们都是一中上一届的毕业生,目前已经在海外上大学,趁着春假回青岛来给学弟学妹们加油。今年在俄亥俄州立大学上大一的王同学告诉记者,他们都经历过高中的紧张时刻,所以特别理解学弟学妹们的心情,今天特意带来糖果,首先是为了帮助同学们在考场上通过糖果来补充能量,第二也是希望送来自学长们甜甜蜜蜜的嘱咐,希望他们在考场上不用



一中毕业生带糖果为考生加油。王少帅 摄

紧张,发挥出自己最好的水平,在高考中取得好成绩。(记者 李沛)

悄悄来送考 83岁老人只想看一眼外孙女

本报6月7日讯 在家长们的眼里,孩子永远都是孩子,他们希望见证孩子的每一次成长。7日上午9时,在青岛二中考点外,考生进场后家长们基本都“撤”了,一位老人则有些执着地向门口张望。

“我今天来,家里人都不知道,早上一个人悄悄出门坐地铁,先坐4号线再转2号线最后转11号线,花了快1个小时才到。”83岁的张先生瞒着家人来给外孙女送考,因为来晚了,没能看到外孙女走进考场的一幕,但老人觉得这一趟“很值得”。“离孩子越近,我就越安心。”老人说,他打算默默地在考点外给



老人为外孙女送考。董真 摄

外孙女支持,等到高考结束后,再告诉孩子“姥爷一直在离你最近的地方为你加油”。(记者 董真)

妈妈穿旗袍 盼孩子高考“旗开得胜”

本报6月7日讯 7日,在胶州市实验中学考场北门外,考生家长、志愿者等候在校门外,他们有的身着亲手缝制的旗袍,有的拿着手编的向日葵,为考生们送去必胜的力量。

上午8时15分,一辆辆满载学子的胶州巴士,陆续从胶州市实验中学出发,前往胶州一中、胶州三中考点,家长们挥手示意,为学生加油呐喊。胶州市实验中学钟仪的妈妈手举她喜欢的明星手牌,姥姥手拿一支向日葵,希望孩子能够发挥出水平,一举夺魁。

考场外,不少妈妈身着旗袍,寓意“旗开得胜”,给参加高考的孩子加油。“这两个月忙着做旗袍,孩子考试前一天才给自己量身定做了一身,现在穿着



考生妈妈身着自己缝制的旗袍。

来助威。”是考生家长也是裁缝的赵女士与记者分享。

(记者 马妮娜)