



鲁黔文化演艺深度交流两地演员同台演大戏

吕剧《百川东到海》，贵州见！

“万里江河万重浪，烟雨沉沉锁苍茫。激流险滩挡不住，百川归海向东方。”5月28日、29日，原创大型吕剧《百川东到海》将在贵州省国际会议中心剧场隆重上演。该作品为鲁黔两地院团强强联合之作，由贵州文化演艺集团和青岛演艺集团联合出品，贵州省歌舞剧院和青岛市歌舞剧院联合制作，是两地文化演艺深度交流融合、共同推动舞台艺术创作和传播的一次探索。

届时，贵州省歌舞剧院交响乐团、舞蹈团、合唱团的演员、演奏员与青岛市歌舞剧院吕剧团、曲艺团、民族乐团的演员、演奏员们将共同演绎这部气势恢宏的原创作品。

原创大型吕剧《百川东到海》改编自长篇小说《百川东到海》，该小说作为贵州省庆祝中国共产党成立100周年重点主题出版物，先后获得“贵州省首届文学奖长篇小说一等奖”、贵州省第十六届精神文明建设“五个一工程”奖。

全剧以上世纪三十年代青岛人民抗争日寇为背景，男主人公唐淳年及其家人面对故土分崩离析、国家灾横遍野，响应中国共产党的号召，以“天下兴亡、匹夫有责”的爱国情怀投身革命，通过各自的方式为中华崛起而战、为民族复兴而活，大浪淘沙，百炼成钢，奋勇的中华儿女在历史的长河中百川汇海。剧中人物形象鲜明，情节跌宕起伏，既展现了抗战时期的艰辛与困苦，又彰显了中华民族的坚韧与不屈。该剧入选2023年山东省“齐鲁文艺高峰计划”重点调度项目，2022年、2023年青岛市文艺精品扶持项目。

为打造这部精品力作，《百川东到海》汇聚了全国一流的创作团队。著名导演李利宏、苗青担任导演，山东省戏剧家协会副主席、青年剧作家高志娟担任编剧，中国戏曲学院教授、音乐系副主任马俊担任作曲，吕剧名家刘俊亮担任唱腔设计，北京人艺国家一级舞美设计刘鹏担任舞美设计，主要演员由山东吕剧十大家、国家一级演员荆延国、史萍担纲。

在创作过程中，导演李利宏以“小说为体，戏剧致用，故事为王，人物为峰”为创作方针，以小说《百川东到海》作为这部剧的文学母本，在这四十多万字的文学海洋里孕育出“属于时代的吕剧舞台艺术作品”。将小说的文学魅力与戏剧的艺术表现力相结合，使得全剧既具有深厚的文化底蕴，又具有强烈的艺术感染力。



用现代舞台演绎抗战往事的《百川东到海》，也展示了守正创新发展吕剧的文艺成果。其中最大的亮点是在音乐创作上守正创新，将吕剧传统的“四大件”与交响乐队相结合，首次使用大型双管编制交响乐伴奏，情绪音乐和伴唱音乐借鉴电影音乐的创作手法，让传统戏曲更加适应当代观众的审美。

在舞美的呈现上，该剧也下足了功夫。突出故事的发生地——青岛的地域特色。舞台用一道单纯的山体坡路包罗万象，打破单一的写实化空间，走向更多样化的写意与表现性空间。苍茫山海咫尺间，展现了戏曲舞台上的中国创造力。

中国文艺评论家协会原主席仲呈祥曾评价，《百川东到海》是“吕剧在新时代复苏、重振雄风的一次有益的实践”，证明吕剧不仅能演家长里短，还能演时代大戏。要抓住这部戏，不断提升，“让这部作品立得住、传得开、留得下”。

儿童剧、音乐会“六一”特别场

沉浸剧场 演一出“欢乐童年”

参与儿童剧演出，小朋友与专业演员同台；聆听伴你长大的动漫音乐，大小朋友一起热血沸腾。“六一”的岛城剧场，准备好了多台儿童节特别场演出。

青歌艺术培训学校携手青岛市歌舞剧院儿童剧艺术中心，将于6月1日在梦幻剧场推出一台儿童剧《大懒猫》沉浸式体验专场演出。

《大懒猫》是由青岛市歌舞剧院儿童剧艺术中心创排的一部优秀原创儿童剧，该剧集结了舞台表演、音乐、舞蹈和互动等多种艺术元素，巧妙融入了友谊与合作的主题，以生动活泼的方式向观众传达了关于勇气、友谊和自信心的重要信息。“梦随舞飞”则是青歌打造的儿童节品牌演出。今年的“梦随舞飞”将围绕着《大懒猫》开展全新的沉浸式体验专场，小观众能够与剧中角色进行互动，参与剧情发展，亲身体验故事情节中的惊喜和挑战，感受儿童剧艺术的独特魅力。

6月2日，在梦幻剧场还有一场“音乐伴你行”师生情交响音乐会。青岛演艺集团歌舞剧院交响乐团的演奏家们将和学生们同台演出，岛城小小演奏家可以在自己的节日里奏响欢乐。

青岛交响乐团为儿童节准备了一台特殊的音乐会——ACG视听音乐会，6月2日，带着大小乐迷一起，沉浸在那些经典动漫的旋律中。本场音乐会特邀国家一级指挥范焘执棒。



在交响乐团的现场演奏中，再度感受《哆啦A梦》和《功夫熊猫》的音乐，《新世纪福音战士EVA》魂之重奏，《海贼王》组曲在剧场里又会奏出怎样的气势？本场音乐会上，《怪物公司》《神偷奶爸》《冰雪奇缘》《狮子王》《数码宝贝》等熟悉的动漫旋律都会在剧场里一一奏响。让动漫迷每每听到总会沸腾的《灌篮高手》《火影忍者》主旋律，也会在音乐会中再度响起，伴着大屏幕里的影视画面，让大小乐迷一起燃起来。

“与人民同行”深入乡村文艺志愿服务主题活动启动

在第11个“中国文艺志愿服务日”来临之际，由山东省戏剧家协会、青岛市文学艺术界联合会主办的“我们的中国梦——文化进万家”“与人民同行”新时代文明实践文艺志愿服务主题活动启动仪式在平度市崔家集镇岑李家村隆重举行。此次活动旨在促进群众文化的普及和社区的文化融合，提高居民的文化素养和生活质量。

启动仪式上，一系列丰富多彩的文艺表演纷纷登场，展示了新时代农村的文明风貌和村民们的精神风貌。演出节目涵盖舞蹈、京剧、吕剧、茂腔、柳腔、五音戏、地瓜戏、快板等多种形式，既有传统经典的演绎，也有现代创新的呈现。文艺志愿者们用精湛的技艺和饱满的热情，展示了戏剧艺术的独特魅力和深厚底蕴，赢得了现场村民的阵阵掌声。除了文艺演出，青岛市文联还组织了美术、书法、民间文艺创作并将作品赠送给相关单位。

活动期间，省剧协一行前往刘谦初故居党史教育基地和平度市非物质文化遗产代表性项目“闫村葡萄酒酿造技艺”开展“深扎”调研，深入了解当地红色文化和特色地域文化，为下一步创作积累素材、汲取力量。

文艺融入乡村振兴 天柱山打造艺术采风基地

天柱山书法艺术创作采风基地日前挂牌运行，来自青岛商务学校的师生们成为首批入驻的艺术创作采风团队，青岛商务学校德育美育教育基地同步揭牌成立。该基地是大泽山镇乡村振兴工作的重要成果，标志着当地文化艺术事业与乡村振兴战略的深度融合。

大泽山镇以“群山环而出泉，汇为大泽”而得名。大泽山镇历史悠久，文化底蕴深厚，拥有岳石文化遗址、大泽山石刻及智藏寺墓塔林、天柱山摩崖石刻三处全国重点文物保护单位，是众多古代文人墨客留下墨宝的地方，更是全国唯一一处同时拥有3处国家级文保单位的乡镇。“大泽山镇以其独特的自然风光、秀美宜人的生态环境、深厚的历史文化底蕴和丰富的艺术资源，吸引了无数书法、美术、摄影爱好者前来写生创作。”青岛市派驻大泽山镇乡村振兴工作队副队长、天柱山村第一书记于俭滨表示，经过深入调研，最终确定了项目落地天柱山村洼子高家自然村，基地还精心设置了多条研学路线。“计划在半年内，将基地容量扩充到80人，在一年内，将基地容量扩充到200人，充分满足各大院校的教育研学需求。”于俭滨介绍，基地也将通过广泛开展各类写生、书法研学活动，吸引更多省内外艺术院校师生入驻，也为村民提供更多的就业岗位，带动天柱山村村民增收致富。

本版撰稿 观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞