



春季桃李杏樱花竞相开放,这些好看的花咋区分? 带着这份识花手册 秒变赏花“小百科”



杏花



早樱



晚樱



樱桃花



紫叶李

“春风先发苑中梅,樱杏桃梨次第开”。春风吹拂,万物复苏,一夜之间,青岛的各种花都开得热烈,走在繁花盛开的街头,除了欣赏美景,是不是也经常有种分不清名字的迷惑:这是杏花?樱花?桃花?这种粉色?那种怎么也还是粉色?不能怪大家“脸盲”,毕竟,青岛春天,多数都是蔷薇科的花,它们都是亲戚,颜色、形状都很接近,不掌握几个特征确实不好辨认。为此,记者采访到青岛市技师学院教师江灏,给大家带来一份岛城春季识花手册。记住这些特征,让你在这场“识花考试”中拔得头筹。

杏花 花萼反折没有花梗

杏花是蔷薇科李属,花瓣圆润,花药呈黄绿色。杏花最明显的特点是没有花梗,花几乎紧贴在枝杈上,而且它的花萼反折。

早樱 每个花瓣中间有个缺

早樱应是最常见、也是咱青岛人最熟悉的一种花了,青岛的早樱基本都是被称为“染井吉野”的东京樱花。这种樱花花朵有一定长度的花梗,花瓣顶部中间有缺刻,花色一般是淡淡的粉色或粉白色。

晚樱 花朵多为粉色重瓣

相比早樱近乎白的浅粉色,晚樱的粉更艳丽些。它也是蔷薇科樱属,青岛常见有关山樱、八重和郁金三种。郁金的花是黄绿色,后期叶子外部微微泛红。关山樱较常见,花是重瓣粉红色。由于花期比早樱晚一个月,因此基本是花叶同放。

樱桃花 雄蕊很多扎堆长

樱桃花不是观赏樱花,它是蔷薇科樱属植物,会结出好吃的小樱桃。和樱花比,樱桃花的花更小,而且雄蕊很多,仔细看花瓣是一种粉白色。而且樱桃花多是三五朵扎堆,密密麻麻一簇簇地长,花梗、花萼都有毛,花药呈黄色,枝叶密度很高。

紫叶李 花朵白叶紫红

如果你在市区绿化带看到一树白色小花,叶子呈紫红色,那多半是紫叶李。紫叶李常被误认作樱花,可以从这几个地方区别:紫叶李枝杈比较直立,树干黑褐色,细细的花梗是紫红色。紫叶李一般花开一朵或两朵,不会一簇簇开。最明显的是紫叶李是花叶同生,开花的同时叶就长出来了,而且新叶一直是紫红色。

桃花 娇艳粉嫩花叶同生

桃花的花色在每个阶段并不相同。它是蔷薇科桃属,花瓣顶端稍尖,花叶同生。花刚开花时花丝没颜色,花药顶端呈紫红色,下端有些绿色。桃花颜色属于中国古代所说的“妃色”。刚开花是淡粉,一段时间后花的中心部分染上浅红,花丝也变红,像雪白肌肤上的一抹红晕,如诗词所说“人面桃花”。

西府海棠 花梗很长,花朵变色

西府海棠花叶同放,还没开放时几乎是鲜红色,开放后外部花瓣是红色,里面花瓣是粉色,再开段时间,颜色更浅,最后几乎变成白色。因此远看西府海棠,有白里透红感。它花梗较长,通常六七朵凑在一起。

贴梗海棠 路边灌木丛里它最红

进入四月,马路两边的灌木丛,常有一种矮小的灌木,开着密密的大红花,这是贴梗海棠。它不是海棠属,而是木瓜属,中文名皱皮木瓜。因为其花梗极短,几乎贴着枝条开放,所以通常被称为贴梗海棠。

碧桃 桃花的重瓣状态

碧桃是桃的变种,属于观赏品种,其中紫叶桃花在青岛常见,花朵呈紫红色,叶也是紫红色,碧桃还有粉、白、洒金等各种颜色,白色的叫干瓣白桃,红色的是干瓣红桃,有白有红的是洒金碧桃。

梨花 颜色雪白花蕊红

如果你看到花朵有雪一样的颜色,花药紫红色,那多半是梨花。梨花是蔷薇科梨属植物,它的花梗略长,花瓣圆润。青岛老城区院子里,常能看到梨花。旧青岛十景里还有“登瀛梨雪”一景,崂山登瀛村居民以种梨为业,自沙子口以东,山上多植梨,花开如雪,掩映增姿。

美人梅 重瓣艳红花朵热烈

美人梅由重瓣粉梅花和紫叶李杂交而成,花色呈浅紫红色,是重瓣花,花朵浓密热烈,一簇簇特别艳丽,凑近了还可以闻到淡淡的香味。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 高静文 实习生 樊子菲 摄影 高静文



桃花



西府海棠



贴梗海棠



碧桃



梨花



美人梅



拍花时,可以利用手机拍照中的辅助线功能。 高静文 梁丕炜

如何拍出美美花卉照?

掌握这些小技巧 手机也能拍出大片

技巧,只要掌握好以下步骤,手机也能拍出大片的感觉。

巧用手机微距

如今大多数手机都有了微距摄影功能,拍花时可以利用起来。通过微距拍摄,可近距离表现花蕊和花瓣。当然,要注意你的花朵与背景颜色要有反差,这样才能产生鲜明对比,突出主体。此外,还可以把手机贴近花朵,然后在屏幕上点击一下花朵,让焦距放在花朵上,这样背景就会虚化,也可以起到突出花朵主体的效果。

三个拍花的理想时间

有三个时间是花卉拍摄的理想

时间。一是有云的阴天。云把太阳遮住后,阴影比较柔和,花朵鲜明的颜色不会被刺目的直射阳光给冲淡。二是下雨后不久。这是花卉摄影非常魔幻的时刻。如果没有雨水,拍花时,你可以随身带一个装着水的喷壶,拍的时候,对着鲜花喷洒几下,花瓣上就有非常可爱的水珠了。三是阳光灿烂的日子。尽量选择早晨和黄昏。

角度很重要

仰拍花卉可以展示一种花朵的力量和活力,对于描写单株粗壮的花卉比较适宜,例如向日葵等。然后对个体较小、数量较多的小型花卉来说,最好角度是俯拍,会给人们带来一种错落有致的韵律感。

巧用手机构图辅助线

拍花时,手机拍照中的辅助线功能也可以利用起来。如对角线构图适合拍枝干上的花,枝干沿画幅的对角线,拍摄出来图片自然而清新。九宫格构图适合拍特写花朵,将终点放于九宫格交叉点,留白部分更增添几分韵味。中心构图适合拍一株花,能够直接吸引观看者。前景构图则是以前面几朵花做前景突出,背景虚化,朦胧中增加美感。后景构图则是虚化前景,突出后景同时添加了几分可爱。

借助小生物

如果你拍花拍腻了,那就看看周围有没有蜜蜂、小鸟之类的,这时镜头可以对准这些小生物。在它们经过花丛时,抓取生动的瞬间,这比单单拍花更有趣。 观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 梁丕炜

又是一年春来到,各种花卉的照片,每天刷爆朋友圈,你是不是也迫不及待想拍出美美的照片?没有单反?没有专业设备?没关系!记者从青岛晚报摄影家俱乐部的摄影大咖们“取经”,整理了五点手机摄影小