



杏花



早樱



晚樱



樱桃花



紫叶李



又是一年春来到，各种花卉的照片，每天刷爆朋友圈，你是不是也迫不及待想拍出美美的照片？没有单反？没有专业设备？没关系！记者从青岛晚报摄影家俱乐部的摄影大咖们“取经”，整理了五点手机摄影小

春季桃李杏樱花竞相开放，这些好看的花咋区分？ 带着这份识花手册 秒变赏花“小百科”

“春风先发苑中梅，樱杏桃梨次第开”。春风吹拂，万物复苏，一夜之间，青岛的各种花都开得热烈，走在繁花盛开的街头，除了欣赏美景，是不是也经常有分不清名字的迷惑：这是杏花？樱花？桃花？这种粉色？那种怎么也还是粉色？不能怪大家“脸盲”，毕竟，青岛春天，多数都是蔷薇科的花，它们都是亲戚，颜色、形状都很接近，不掌握几个特征确实不好辨认。为此，记者采访到青岛市技师学院教师江灏，给大家带来一份岛城春季识花手册。记住这些特征，让你在这场“识花考试”中拔得头筹。

杏花 花萼反折没有花梗

杏花是蔷薇科李属，花瓣圆润，花药呈黄绿色。杏花最明显的特点是没有花梗，花几乎紧贴在枝权上，而且它的花萼反折。

早樱 每个花瓣中间有个缺

早樱应是最常见、也是咱青岛人最熟悉的一种花了，青岛的早樱基本都是被称为“染井吉野”的东京樱花。这种樱花花朵有一定长度的花梗，花瓣顶部中间有缺刻，花色一般是淡淡的粉色或粉白色。

晚樱 花朵多为粉色重瓣

相比早樱近乎白的浅粉色，晚樱的粉更艳丽些。它也是蔷薇科樱属，青岛常见有关山樱、八重和郁金三种。郁金的花是黄绿色，后期叶子外部微微泛红。关山樱较常见，花是重瓣粉红色。由于花期比早樱晚一个月，因此基本是花叶同放。

樱桃花 雄蕊很多扎堆长

樱桃花不是观赏樱花，它是蔷薇科樱属植物，会结出好吃的小樱桃。和樱花比，樱桃花的花更小，而且雄蕊很多，仔细看花瓣是一种粉白色。而且樱桃花多是三五朵扎堆，密密麻麻一簇簇地长，花梗、花萼都有毛，花药呈黄色，枝叶密度很高。

紫叶李 花朵白叶紫红

如果你在市区绿化带看到一树白色小花，叶子呈紫红色，那多半是紫叶李。紫叶李常被误认作樱花，可以从这几个地方区别：紫叶李枝权比较直立，树干黑褐色，细细的花梗是紫红色。紫叶李一般花开一朵或两朵，不会一簇簇开。最明显的是紫叶李是花叶同生，开花的同时叶就长出来了，而且新叶一直是紫红色。

春季桃李杏樱花竞相开放，这些好看的花咋区分？

带着这份识花手册 秒变赏花“小百科”

桃花 娇艳粉嫩花叶同生

桃花的花色在每个阶段并不相同。它是蔷薇科桃属，花瓣顶端稍尖，花叶同生。花刚开时花丝没颜色，花药顶端呈紫红色，下端有些绿色。桃花颜色属于中国古代所说的“妃色”。刚开花是淡粉，一段时间后花的中心部分染上浅红，花丝也变红，像雪白肌肤上的一抹红晕，如诗词所说“人面桃花”。



桃花

西府海棠 花梗很长，花朵变色

西府海棠花叶同放，还没开放时几乎是鲜红色，开放后外部花瓣是红色，里面花瓣是粉色，再开段时间，颜色更浅，最后几乎变成白色。因此远看西府海棠，有白里透红感。它花梗较长，通常六七朵凑在一起。



西府海棠

贴梗海棠 路边灌木丛里它最红

进入四月，马路两边的灌木丛，常有一种矮小的灌木，开着密密的大红花，这是贴梗海棠。它不是海棠属，而是木瓜属，中文名皱皮木瓜。因为其花梗极短，几乎贴着枝条开放，所以通常被称为贴梗海棠。



贴梗海棠

碧桃 桃花的重瓣状态

碧桃是桃的变种，属于观赏品种，其中紫叶桃花在青岛常见，花朵呈紫红色，叶也是紫红色，碧桃还有粉、白、洒金等各种颜色，白色的叫千瓣白桃，红色的是千瓣红桃，有白有红的是洒金碧桃。



碧桃

梨花 颜色雪白花蕊红

如果你看到花朵有雪一样的颜色，花药紫红色，那多半是梨花。梨花是蔷薇科梨属植物，它的花梗略长，花瓣圆润。青岛老城区院子里，常能看到梨花。旧青岛十景里还有“登瀛梨雪”一景，崂山登瀛村居民以种梨为业，自沙子口以东，山上多植梨，花开如雪，掩映增姿。



梨花

美人梅 重瓣艳红花朵热烈

美人梅由重瓣粉梅花和紫叶李杂交而成，花色呈浅紫红色，是重瓣花，花朵浓密热烈，一簇簇特别艳丽，凑近了还可以闻到淡淡的香味。



美人梅

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛

记者高静文 实习生樊子菲 摄影高静文

如何拍出美美花卉照？

掌握这些小技巧 手机也能拍出大片

技巧，只要掌握好以下步骤，手机也能拍出大片的感觉。

巧用手机微距

如今大多数手机都有了微距摄影功能，拍花时可以利用起来。通过微距拍摄，可近距离表现花蕊和花瓣。当然，要注意你的花朵与背景颜色要有反差，这样才能产生鲜明对比，突出主体。此外，还可以把手机贴近花朵，然后在屏幕上点击一下花朵，让焦距放在花朵上，这样背景就会虚化，也可以起到突出花朵主体的效果。

三个拍花的理想时间

有三个时间是花卉拍摄的理想

时间。一是有云的阴天。云把太阳遮住后，阴影比较柔和，花朵鲜明的颜色不会被刺目的直射阳光给冲淡。

二是下雨后不久。这是花卉摄影非常魔幻的时刻。如果没有雨水，拍花时，你可以随身带一个装着水的喷壶，拍的时候，对着鲜花喷洒几下，花瓣上就有非常可爱的水珠了。三是阳光灿烂的日子。尽量选择早晨和黄昏。

角度很重要

仰拍花卉可以展示一种花朵的力量和活力，对于描写单株粗壮的花卉比较适宜，例如向日葵等。然后对个体较小、数量较多的小型花卉来说，最好角度是俯拍，会给人们带来一种错落有致的韵律感。

巧用手机构图辅助线

拍花时，手机拍照中的辅助线功能也可以利用起来。如对角线构图适合拍枝干上的花，枝干沿画幅的对角线，拍摄出来图片自然而清新。九宫格构图适合拍特写花朵，将终点放于九宫格交叉点，留白部分更增添几分韵味。中心构图适合拍一株花，能够直接吸引观看者。前景构图则是以前面几朵花做前景突出，背景虚化，朦胧中增加美感。后景构图则是虚化前景，突出后景同时添加了几分可爱。

借助小生物

如果你拍花拍腻了，那就看看周围有没有蜜蜂、小鸟之类的，这时镜头可以对准这些小生物。在它们经过花丛时，抓取生动的瞬间，这比单单拍花更有趣。

观海新闻/

青岛晚报/掌上青岛
记者樊子菲