

秒懂，这款艺术很“大众”

“FUN肆玩家”聚会青岛 解读潮流艺术

当我们看到“潮流艺术”的时候，“艺术”并不高在上，只是艺术家让当下生活开出了“花”，你可以秒懂这朵“花”，并且比较容易地带“花”回家，所以，谈论“潮流艺术”，可以直言商品化与市场化。在最美四月天到来之际，“FUN肆玩家——潮流艺术邀请展”在太平角18号艺术中心开展。丁文尧、任萌、王乐、张超级等当下极具代表性的国内一线潮流艺术家，与展览学术主持、国内知名潮流艺术策展人屈臣旭齐聚青岛，用作品和座谈，开启青岛的潮流之旅。

“其实潮流艺术并没有官方的准确定义。”屈臣旭表示，他曾撰写过《三组概念理解“潮流艺术”》来描述它的属性：民主性与多元性、IP性与应用性、复数性与消费性。“艺术的定义被改写、话语权和市场的转移，这一切都跟潮流艺术最根本的属性有关，即民主性，而民主性又使得潮流艺术的形式更为多元；每一位成长中的潮流艺术家都在积极寻找属于自己的‘IP’，而拥有了IP，则拥有了无限衍生的可能性；复数性使得艺术的大众化消费变成了可能，而消费让艺术市场更为健康。”



极具代表性的国内一线潮流艺术家聚集岛城。

四位艺术家此次来青展出的作品，可以让观众一眼识别他们的“IP”性。丁文尧独创的飞线涂鸦风格，解构了历史上、艺术史上、电影史上经典化的形象，在青岛展出的三个系列，都极具风格性。在他看来“潮流就是当下发生的”，他认为国内潮流艺术发展是一个

很快的进程，展览以及商业跨界合作侧重点多一些。“潮流艺术不是在追赶潮流，而是当下的人催生出来的艺术形式。”任萌作品中的形象都有标志性的“心心眼”，他在青岛展出了“心心眼”的梵高系列，多层次绚丽的背景，让熟悉他的观众总能够一眼就认出这是属于



张超级的“火龙果”系列潮流作品。

他的作品。“潮流是当下人们对具体现象、某个事物的追求和向往，我们所追求的就是潮流，每个时代都有每个时代的潮流。”王乐的作品通过带着“绷带男孩”去经历各种甜美的、神秘的故事，来释放自己，也通过这些作品安抚、温暖了许多人，“潮流就是当下时代的产物，潮流艺术相比其它艺术更趋向于大众，让更多的人能得到、接受潮流艺术品。”张超级是一位以水果食物为创作元素

的艺术家，新系列以火龙果为灵感，“无论世界如何变化，食物总能给人带来最大的慰藉和幸福感”。岛城观众可以在张超级作品艳丽的非凡洋红和嫩绿色搭配中，深度感受春的生机。

青岛展场，该05后登场了

三名年轻的策展人办了一场高中生艺术展

当你还在感叹00后都进入职场江湖了，青岛05后“搞艺术的”小朋友都集体开展了。“让社会听到我们对世界的思考，用艺术的形式传递我们的声音。”“无限——生生不息 高中生艺术展”在2024岛城花期次第到来的时候，绽放了05后青岛艺术生的创作之花。刘逸菲、范雅歌、张程凯三位05后策展人，带着他们向同龄人征集的多类型创作作品，在青岛新闻书院展览馆，艺术诠释了05后对生命的思考。

摄影作品《踏入老城区》以暖黄为底色，作品中人与物在阳光下的影子形成完整的旋转，“就像我们在时间轨道上一直循环前行”；装置作品《TELLING》主体造型为子宫形状，试图诉说“女性是生命的源泉，拥有无限的生命力量”。短片《礼物》讲述“马术疗愈”重启了忧郁女孩“爱”的能力，琉璃作品《共潮生》“烧制”出

梦境中的水生动物与水生花……

展览的“花样”很多，前来观展的男女老少，有惊喜，有意料之外。市民李先生带着刚上小学的儿子来观展，“没想到从高中生的作品展，了解了什么是装置艺术。”而他的儿子则现场“背过了”自己喜欢的插画的讲解词。这场新鲜有趣的展览，大家看得皆大欢喜，“不晦涩，有想法，有生气。”

“‘无限’是我们渴望无限种可能，我们渴望更多的作品媒介，我们渴望更多作品背后的故事，所以我们会尽可能地呈现插画、装置、琉璃、电子艺术等各种艺术表达形式。”三位策展人把展览定名为“无限——生生不息”，也是斟酌再三，“‘生生不息’是我们对于自然、文化、万物融合的态度。”因为渴望被“看到”，渴望一个高中生发声的平台，刘逸菲、范雅歌、张程凯组建了策展团，一边创作作品一边策展，“用



岛城05后的作品展览吸引了不同年龄的观众。

艺术的形式传递出我们的声音。”

无独有偶，新生代郭泰杰，日前在纺织谷1902美术馆举办了个人画展。他以画笔为心路，用五彩斑斓的色彩描绘错落有致的线条，以大胆细腻的笔触，表达了对生活的理解。他展出的多幅绘画作品内容丰富，风格多样，也勾勒了无限可能的未来。

范雅歌希望通过“无限——生生不息”来“探索生命的奇迹与多样性，激发对生命的敬畏与珍惜，传递生生不息的生态理念。”张程凯想通过展览“与更多

有趣的灵魂交流，让大家看到作为高中生的我们那颗拥有无限能量的心。”刘逸菲表示自己“会成为艺术里与生活中美好的发现者、传播者、创造者。”

青岛展场，05后登场。不得不感叹这些05后少年的“成熟”与创造力。他们乐于更早地向大家秀出艺术主张，在“张扬”中慢慢悟出自己的“道”。这一切，不一定与世俗的成功有关，但与“个性”与时代息息相关。

本版撰稿 观海新闻/青岛晚报记者 贾小飞

图说

我们的价值观

富强民主文明和谐
自由平等公正法治
爱国敬业诚信友善

勤劳结硕果
锣鼓庆丰收

丰 丰 丰

中宣部宣教局 中国文明网

河南豫剧 张松亮作