

又一波“古偶”数据来了

《与凤行》开播大热 《花间令》“黑马”出道

《与凤行》数据“很疯狂”，《花间令》成为黑马剧集。春季里又一波“古偶”热潮掀起来了。近年来，古偶剧(古装偶像剧)一直是电视剧中容易刷热度的类型，这个3月，赵丽颖重回“古偶”赛道，《与凤行》开播前后热度不断，而另一部“古偶”《花间令》，则让人眼前一亮。

湖南电视台又一次赌对了“王炸”。赵丽颖、林更新主演的《与凤行》在开播两集的时间里，就已经登上了各大电视台的最高收视率，并且该剧开播多日来在多个平台都取得了高热度和高收视率，风光无二。在云合平台的市场占有率排行榜上，《与凤行》以28.9%的占有率，比第二名的《花间令》14%高出1倍多，可谓是断层领先。

赵丽颖与林更新的再度合作是《与凤行》的一大亮点，很多网友对他们所扮演的沈璃与行止这对CP有着极高的期待，希望他俩在新剧中弥补之前《楚乔传》中留下的遗憾。有点遗憾的是，随着该剧剧情慢慢展开，有观众开始吐槽两人的再度合作已没有了之前的感觉，“有些中年油腻”“剧情略显幼稚”。目前，虽然对该剧的评论出现两极分化，但《与凤行》收视率依旧可观。毕竟赵丽颖在“古偶”赛道的影响力仍在。

原创内容又一次在市场取胜了，这一次获利者是《花间令》。猫眼数据显示，首播当日，《花间令》就在微博和抖音等平台铺开近120个



营销话题，在优酷站内热度破万，喜提优酷2024开年最快破万剧集。

《花间令》能在大IP改编剧集里“杀出重围”，很重要的一个原因就是其原创剧本的创新性。这部剧讲述了杨采薇(鞠婧祎饰)、潘樾(刘学义饰)两人携手屡破奇案的故事。潘樾与杨采薇大婚当日，杨采薇被杀，疑凶竟是潘樾。“死而复生”的杨采薇假借“恶女”上官芷的身份归来……原创剧本虽没有原著的粉丝基础，却胜在“新”，观众因为“未知”，对该剧的期待也就更多。况且这是一部走古偶+悬疑路子的剧集，剧中的悬疑节奏和影像风格，也给这部剧增添了值得信服的故事质感。

《花间令》不仅内容原创吸引观众，从花絮、艺人直播，二创视频和解读贴也接连有新意。具有中式悬疑质感的《花间令》，或许就是“古偶”市场以小博大的又一“黑马”。



李飏挥棒雅乐 邓家佳演绎“松子” 这个周末追个“角儿”

2024 音乐季 MUSIC SEASON 青岛交响乐团

雅乐惠民 ①

2024室内乐 开幕音乐会

2024 Chamber Music Opening Concert

特邀指挥：李飏
打击乐独奏：白伟岐
乐团首席：姜宛书
舒曼《时间冻结》
贝多芬《第五交响曲“命运”》

19:30 周五
03/29
青岛市民会馆
票价：¥100/¥150/¥200/¥250/¥300/¥350/¥400/¥450/¥500/¥550/¥600/¥650/¥700/¥750/¥800/¥850/¥900/¥950/¥1000

为数不多的能够同时成功胜任指挥和独奏的艺术家，以他独特的风格和高超技艺赢得了来自世界各地的赞誉。

音乐会上半场为乐迷带来以色列裔作曲家阿夫纳·多曼于2007年完成的一部打击乐协奏曲《时间冻结》。作品的两个快乐章(印非、美洲)和中间的抒情乐章(欧亚)是关于上溯至盘古大陆的原始大地的三幅想象快照，音乐糅合了摇滚、爵士、蓝调、摇摆乐等诸多民族地域和流行音乐灵感，充满巧思，妙趣横生。特邀打击乐独奏白伟岐是旅德青年打击乐演奏家，德国慕尼黑第68届ARD国际音乐大赛获奖者，其出色的音乐表现力以及对不同音乐风格精准的理解，细腻生动的演奏风格和强烈的感染力广受赞誉。音乐会下半场则会演奏贝多芬《第五交响曲“命运”》。

3月29日、30日，倍受关注的舞台剧《被嫌弃的松子的一生》在青岛大剧院上演。邓家佳和众多优秀演员带领观众走进松子跌宕起伏的一生。

《被嫌弃的松子的一生》是一部关注女性命运与际遇的作品。正如它的剧名一样，松子的一生都被世人嫌弃，被父亲嫌弃、被工作嫌弃、被爱情嫌弃……但她的一生也是不放弃的一生，主人公是一个美丽善良，真诚炙热，为了爱勇敢付出一切的女人。

该剧是邓家佳首部领衔主演的必刷高分话剧，赵森导演展示了高超的美学追求。该剧用独特的肢体语言抽象表达剧情、人物，15位演员精彩演绎100+角色，带给观众极致感受。

与“星”同行 关注孤独症 开心麻花《天才少年》4月青岛首演



开心麻花原创大戏《天才少年》4月4日-6日将在城阳开心麻花大剧院迎来岛城首轮演出。作为开心麻花的又一力作，该剧自2023年在济南首演以来，凭借独特的剧情设计和精湛的演技技巧，赢得了观众的赞誉。

《天才少年》的主创团队以精巧的剧情设置，将悬疑、喜剧和温情元素恰到好处地融合在这部舞台剧中，为观众带来了一场高能爆笑的表演——假扮天才钢琴师成名的杨项，被无限循环地困在了4月1日。就在这一天，他的伪装被戳穿，真正的自闭症钢琴天才李大智取而代之。杨项以为守住“天才”身份就能逃出这场循环，却发现无论怎么做，他都还留在4月1日。不断重启的愚人节里，杨项试着不断逼近真相……

《天才少年》的舞美布景在开心麻花的经典风格基础上进行了全新的升级。通过顶级声光电的配合，打造了一场充满奇幻色彩、震撼感官的多媒体创意舞台秀。

值得一提的是，《天才少年》是一部关于孤独症患者的戏，剧中李大智的原型就是一位孤独症患者，也是曾在维也纳金色大厅演出过的钢琴家。开心麻花希望借助这部剧的欢乐和温暖，让大家更多地了解和关爱那些来自星星的孩子。

本版撰稿 观海新闻 青岛晚报 记者 贾小飞