



“沉浸式”上新 这样“演”青岛你喜欢吗？

寻梦一座城，早已从观光游升级到体验游。时下的游客需要的不仅仅是看见城市风景，而是触摸这座城市的文化。于是，旅游演艺产品，成为迅速、感性沉浸于城市文化的旅游吸引物。

“一场演出带火一座城”的成功案例早已层出不穷。往远里说，有声名远播的纽约百老汇音乐剧、林肯艺术中心交响乐与芭蕾舞、卡内基音乐厅音乐会，而国内也经历了传统的“又见系列”“印象系列”“千古情系列”露天实景演出，再到上海《不眠之夜》、武汉《知音号》沉浸式戏剧等。“演出”的形式不断在变，但不变的是“文化内核”。

龙年的正月十五，国内首部虚实结合的大型沉浸式航海史诗音乐剧《寻

梦沧海》正式首演，填补了岛城大型文旅演出的空白，“沉浸式”“航海”的“科技+文化”，让第一批观众有了“新鲜”“震撼”的收获；亮相于糖球会的“CHAO起大鲍岛·一天一百年”元宇宙沉浸式剧本游活动，以新潮科技从“平行宇宙”的概念带给里院文化不一样的“演绎剧本”。两出“新演出”都运用了科技，也从不同层面展示青岛的文化——

名导金铁木邀你在《寻梦沧海》里寻找到青岛这座城市的气质和灵魂，CHAO之岛·元宇宙项目的总架构师郑见伟期待你成为青岛百年里院的家人。大幕已经拉开，新鲜感和文化底蕴都在这儿了。你所欣赏的青岛，在这里吗？

酷！坐进“海上剧场”去航海

《寻梦沧海》“科技+文化”填补青岛文旅演出空白



龙年正月十五，《寻梦沧海》在奥帆中心海上剧场首演。

“这种集合声光电的沉浸式表演看起来很震撼。”“跨越历史人文的故事让人很有感触。”龙年的正月十五，国内首部虚实结合的大型沉浸式航海史诗音乐剧《寻梦沧海》在青岛奥帆海洋文化旅游区奥帆中心“海上剧场”首演。让外地游客和本地市民以新鲜的演艺形式感受了“大海的呼唤”，也让大家从一部剧里看到青岛是一座梦想之城。

“做《寻梦沧海》这部剧，追溯到了青岛这座城市背后的航海历史，寻找到这座城市的气质和灵魂，这就是做这部剧的价值。”执导该剧的金铁木，是央视著名导演。他此前在接受采访的时候表示，青岛是一座极具国际范儿的现代化旅游城市，但它同时还是一座拥有浩瀚“航海史”的历史文化名城。《寻梦沧海》就是以青岛海洋文化和中国航海史为主线，讲述几千年来中国人不断探索、征服海洋的壮丽史诗故事。而奥帆中心“海上剧场”为全息影像沉浸式剧场，以270°沉浸式包裹影像构建全视域海洋，全景声环绕营造多维、逼真、生动的声场空间，动感坐椅模拟真实航海体验，给人身临其境、极致沉浸之感。

“海有多深，海有多远，我要去冒险……”《寻梦沧海》以“航海”为主题，以史前少年贝、秦国冒险家徐



《寻梦沧海》讲述自古至今的航海梦。

福、职业竞技帆船赛手齐鲲鹏为线索，讲述了原始部落的大海向往、千古一帝的海洋之心、时代青年的人生理想。展现中国人探索、拥抱海洋的壮丽史诗。凭借数字科技和文化输出，《寻梦沧海》创造性地将“航海”融入视觉、氛围和观演方式中，让观众看到了一场创新的文旅演出。齐鲲鹏的扮演者表示，这部戏可以给年轻人积极向上的动力。“我相信这部剧可以成为青岛旅游的新标点。”市民贾女士观剧后这样表示。

《寻梦沧海》由青岛旅游集团出品，该剧为常态化演出，每晚19:30-20:45与观众见面。时下，“一场演出带火一座城”成为最热门的出圈密码，“观演+旅游”成为一种文旅消费新业态，演艺“流量”正逐渐转换成城市“留量”。青岛旅游集团打造代表青岛城市形象的常态化演出项目《寻梦沧海》，旨在填补青岛市旅游业态的空缺，增强青岛旅游的新鲜感和吸引力。

本版撰稿 观海新闻·青岛晚报掌上青岛 记者 贾小飞

CHAO！用元宇宙阐释里院文化

扫码穿越里院百年 还有真人NPC互动



CHAO宇宙艺术装置《三阳开泰》。

以元宇宙沉浸式剧本游的形式，进入里院的百年历史。在萝卜·元宵·糖球会把民俗味、烟火气于老城再度点燃的同时，“CHAO起大鲍岛·一天一百年”元宇宙沉浸式剧本游活动，在糖球会中以“平行宇宙”的视角，带着游客市民玩了一把新潮。

CHAO之岛·元宇宙项目的总架构师郑见伟，来自清华长三院，同时也是双奥设计师和多项世界级设计大奖获得者、2022年北京冬奥会数字雪花一分钟元宇宙开幕式架构师、2008年北京奥运中心区夜景总规划师。他表示，“我们以元宇宙的方式，讲述里院的文化精神。”这种精神，是一种“里院大家”的温暖与力量，而游客玩家们是从第一视角体验故事中的“里院文化”。百年前，来自天南地北的创业者聚集在青岛里院，形成了互帮互助、邻里有爱的“大家”的状态，创作了很多奇迹，留下了很多故事。创作团队希望游客能够借助现代科技手段，触摸到这段历史的温度。“大家回到百年前，成为大鲍岛某个里院的居民，并获取居民证，成为家人。”

为此，元宇宙剧本游设计了亲子线“梦想家”和成人线“真传传”两条故事线索。“梦想家”的主线是孩子们通过找寻老奶奶的里院记忆，重温旧时光里的美好；而“真传传”则以京剧的传承为主线，最终用一个美好的爱情故事，呈现



里院里上演“中西合璧”。

西洋乐与传统戏曲在里院里“中西合璧”。游客们穿行在大鲍岛街巷中，串联起里院生活记忆馆、1903青岛酒馆MIX、No.66超级音乐工厂、里院博物馆、荷田水铺等经典场所，与真人NPC互动，感受百年巨变，里院文化复兴。

CHAO宇宙艺术装置《三阳开泰》位于博山路广场，这是整个剧本游的起点。“该装置以三个恒星和99个行星构成。”郑见伟表示，这样的设计表达了中华文化中“一生二、二生三、三生万物”的宇宙生成论，又传递了冬去春来、阴消阳长，万物生长，岁首吉祥“三阳开泰”的美好祝福。

通过虚拟共生，实现城市焕新，丰富游客与市民的体验。元宵节的惊艳亮相之后，“CHAO起大鲍岛·一天一百年”会在龙年的相关节庆日启动，邀请市民游客一同潜入元宇宙，跨越现实与虚拟的边界，瞬息之间感悟青岛里院百年的变与不变。