

# 文字里的年味 烟火里的家乡

## 年味是什么

青岛第四实验初中 七年级5班 陈昱霏

又到春节，街头巷尾弥漫着浓浓的年味。“年味究竟是什么？”沉浸在欢乐喜庆气氛里的我，突然听到妈妈的询问。是啊，我们总是提到年味，那么年味究竟是什么？是厨房里的饭菜飘香？还是长辈递来的压岁红包？抑或是儿童手提的大红灯笼？

“姐姐，快来一起包饺子！”还没等我想明白，弟弟已经在厨房叫我了。爸爸妈妈正在忙碌着，升腾的热气中夹杂了蒸鱼炖肉的香气。角落里，弟弟看着饺子皮跃跃欲试。妈妈笑着说：“今年的饺子就交给你们俩了！”

看着灶台上妈妈准备的寓意财源广进的硬币，我和弟弟开始了天马行空的想象。我拿出姥姥做的年糕，切成小块，“包年糕，芝麻开花节节高。”弟弟看到了，掏出两颗

糖，“包糖意味着生活甜蜜蜜！”我们嬉笑着，将它们依次包进饺子皮里，双手一捏，一个个饱满的饺子就捏好了。

时间悄悄推移，天色渐渐暗下来，街上响起了鞭炮声。而厨房里，我们一家四口各自忙碌，说说笑笑。年夜饭准备好了，电视里的春节联欢晚会热热闹闹开始了。大家围坐桌边，推杯换盏，这才是最正宗的年味！

“知道了！”我大声说，看着大家惊异的眼神，我不好意思地笑了，随即坚定地告诉妈妈：“我知道了，春节是属于中国人的浪漫，也是一年中最隆重的日子。年味是辛苦一年换来的团圆与温暖！”

“砰！砰！”窗外一朵朵硕大的烟花绽放，映衬着爸爸妈妈欣慰的笑容。

## 山东春节这样过

青岛大学附属中学 九年级5班 钟学然

每个地区都有自己的风俗，这些风俗来自于人民，传承于人民，经历长时间的沉淀，也随着时代的发展而变化。在山东，春节民俗特点鲜明，听我来说一说。

山东人过年，要守岁吃饺子。据说，和面的“和”意味着“合”，饺子的“饺”是“交”的谐音，“合”“交”有相聚之意，又取“更岁交子”之意。不少人家喜欢把硬币、糖果等包进饺子里，寓意来年走运、发大财。但我奶奶认为硬币再怎么清洗也不卫生，所以我家会把开心果、夏威夷果等干果包进饺子，滋味不错，寓意也好。除夕守岁，通常一夜不睡。大家喝茶聊天看春晚，有些地区燃放烟花爆竹，好不热闹。

大年初一，人们要早起挨家去拜年。在部分农村地区，人们以家族为单位，多则几十人，少则五六人，一起到村里或者家族里辈分大、威望高的人家拜年。晚辈一进门便跪在地上，磕头行礼，长辈则伸手相搀扶。如果有小孩跟着磕头，长辈们还会拿出坚果、糖果分享给他们。

请祖先送祖先也是山东春节风俗里的一场重头戏。请祖先一般是在大年三十傍晚，由家族中的男性长辈到祖坟前空旷处，磕头后引领已故亲人回家过年。家中要摆好供桌，供奉鸡鸭鱼肉以及点心、水果等。送祖先是在正月初二下午，家中的男性长辈一起向供桌磕头，然后一起去坟地。等到同姓的男人们聚齐了，年轻人便开始燃放爆竹，响声此起彼伏。

十里不同风，百里不同俗。中国人重视家庭和团聚，过年最主要的内核就是团聚，民俗也主要围绕这一内核展开，无论什么仪式，都在提醒着我们要爱家人、爱家庭、爱生活。

## 春节遐想

青岛中央商务区实验学校 韩承昱

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”在我眼中，春节家家团圆，是最欢乐的节日。除夕夜守岁，大年初一拜年，这些美好的时刻都像一个个美妙的音符，刻画在我心里。

最近这段时间，空气里都充满了年味。家家户户张灯结彩，好不热闹，春节寄托着人们对未来美好生活的期盼。小时候每每抬头看到鞭炮烟花，我不禁好奇：为什么过年要燃放鞭炮烟花呢？爷爷告诉我，相传古时候有一种叫“年”的怪兽，它长时间住在海底，每到除夕才上岸，吞噬牲畜，祸害人类。所以每年到除夕这一天，人们就想方设法躲避“年”。有一年除夕，“年”又来作恶，看到一户人家烛火通明，门上贴着大红纸，它狂叫着扑过去，接近门口时，院内突然传来“噼里啪啦”的响声。“年”大惊失色，狼狈逃走了。这事很快就传开了，大家都知道了驱赶“年”的办法。从此以后，每年除夕之夜，家家户户都放鞭炮烟花，用来驱赶怪兽，这个风俗就流传下来了。

春节是庄重而热烈的，因为有了春节，新的一年总是充满盼头，人们选择在这个节点告别冬天，迎接生机勃勃的春天。

说起对春节的印象，真是说也说不尽，道也道不完。无论春节期间的日子是怎么过的，每当想起春节，我总能感受到浓浓的年味，心里充满了喜悦。

## 糖球会情结

青岛第二实验初中 七年级12班 刘颂祺 指导老师 臧燕

在我的家乡青岛，春节期间，逛糖球会是男女老少必不可少的一项活动。

据说，明代海云庵香火旺盛，来访者多为渔民，约定每年正月十六为庙会正日。由于庙会上卖糖球的商贩较多，而且糖球的制作技术精湛，花色品种繁多，民众逐渐将庙会称为“糖球会”。作为一个青岛人，如果过年不去逛糖球会，总觉得少了点什么。

2018年，我的父母带着我去糖球会，那时的盛况仍历历在目。我的眼前是人头攒动的街市，道路两旁的摊位延伸几百米，穿红戴绿的小孩们举着各自的玩物，叽叽喳喳地炫耀着。年幼的我得到了一根红彤彤的糖球。走到一个灯笼摊位，形形色色的灯笼吸引了我的目光，妈妈给我买了一个电动灯

笼，我喜欢得不得了。

然而，突如其来的疫情打乱了我们生活的脚步。从2020年以来，糖球会逐渐淡出了青岛人的视线。直到今年，2024年萝卜·元宵·糖球会正式回归，重现当年繁盛景象。

在我看来，逛糖球会和吃团圆饭虽然形式内容不同，但是传递的精神是一致的——在摩肩接踵中，在觥筹交错中，体会年味，感受欢聚，拥抱当下，期许未来，还有比这更美妙的吗？

青岛，一座有山有水的城市，在这样的环境中，人们心里都有一颗真善美的种子，那些种子总是在一个个春节的喜庆时刻得到丰厚的滋养，让整个城市充满着按捺不住的欢欣。

## 第一次写春联

青岛银海学校 九年级4班 李奕萱 指导老师程喆

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”王安石的这首《元日》，唤起了我对春节的期盼。

从前忙年，都是扫扫扫、买买买，忙忙碌碌充满了烟火的气息。一副副精美的对联挂在小摊上，苍劲有力的黑色大字铺陈在鲜红的纸上，散发着墨香，张扬着浓浓的年味。

上初中后，我开始学习书法，并决定自己写春联，过一个和往常不同的春节。大年三十这一天，我早早起床，拿出墨水、毛笔、砚台和几张红纸放在毛毡上，静心准备着。春联的内容包含了对新一年的美好愿望，我决定写“春回大地千山秀，日照神州万事兴”，横批是“四季平安”。

写春联看起来简单，做起来难。也许是刚学书法不久，也许是初次写春联紧张，我一下笔就手抖，写的字像受惊的蚯蚓一样歪歪扭扭。第一次尝试失败，我决定先

在毛边纸上练习，舒缓紧张兴奋的心情。过了一会儿，运笔不稳的问题有了明显改善。我再次恢复了信心，想象着自己在泛着金光的红纸上恣意挥毫。但由于第一次在没有格子的纸上写，字大小不一，排列也十分凌乱，我心想：这字如果挂在家门口多丢人啊，像往年一样买一副春联贴上多好，省事又好看。我把笔一搁，想放弃。妈妈看出我的心思，走过来帮我红纸铺平，鼓励我再试试。她说，写春联，字的好坏不重要，关键是心意。于是我挺直腰杆、平心静气，工工整整又写了一遍，果然比刚才的好多了。爸爸妈妈看了我的字赞不绝口，和我一起将春联仔细贴在大门上，自豪和喜悦荡漾在我心中。

春节期间，看着自己亲手写的春联，不禁感慨万分，这些稚嫩的字为春节添上了浓墨重彩的一笔，希望国粹能在岁月里传承。

投稿邮箱 qdwbzkw@163.com 全部精彩内容请登录观海新闻APP《小记者》频道查看

本版主持人 张琰



观海新闻客户端