

看着青岛美景追热剧

央视大剧《南来北往》开播 满屏青岛元素

作为央视的春节档大剧，《南来北往》6日在央视电视剧频道开播。该剧通过一列火车上的人生百态，一群邻里间的人情冷暖，见证了中国铁路四十年的发展和新老两代铁路乘警警魂的薪火传承。对于青岛观众来说，《南来北往》还有别的看头——该剧在岛城取景，大家可以一边追剧一边找熟悉的青岛场景。



“时代列车”见证中国铁路四十年的发展。

实力派团队造出“时代列车”

《南来北往》由高满堂、李洲编剧，郑晓龙、刘璋牧导演，讲述了青年乘警汪新（白敬亭饰），与十年冤狱归来的老刑警马魁（丁勇岱饰）意外成为师徒，二人从相互不满、矛盾重重、误解不断到携手作战、默契配合的故事。

《南来北往》主创阵容强大，高满堂+郑晓龙的组合堪称“王炸”。《南来北往》的编剧高满堂和李洲创作过《闯关东》《北风那个吹》《老酒馆》《家有九凤》《温州一家人》等现实主义题材作品；导演

郑晓龙和刘璋牧分别执导过《甄嬛传》《红高粱》《芈月传》《功勋》《金婚》和《破冰行动》等精品佳作。本剧延续了主创团队以往细腻淳朴的创作风格，既有对人物性格的细致刻画，也有对人生况味的深度抒写。

演员阵容更是集结白敬亭、丁勇岱、金晨、刘冠麟、刘钧、左小青、姜妍、胡可、宋家腾、李乃文、倪大红、王劲松、王迅、包贝尔、王小利、涂松岩等老中青三代实力派。全剧将镜头对准火车上形形色色的旅客和大院里悲欢离合的故事，从时代脉动和生活肌理中展现出世间百态、人情冷暖。

《南来北往》里都是青岛景儿

《南来北往》将镜头对准火车上形形色色的旅客和大院里悲欢离合的故事，从时代脉动和生活肌理中展现出世间百态、人情冷暖，而这趟历经中国四十年时代变迁的列车从青岛“驶出”。

该剧在青岛的拍摄分为外景、棚内两部分。影棚里的布景不仅满足拍摄画面，还带出剧情关系，从人物交流到镜头调度，日戏和夜戏都能在影棚里实现。该剧于2022年11月入驻青岛东方影都置景，2023年4月完成拍摄。期间，启用了东方影都影视产业园20号、43号两个摄影棚和园区服务中心，搭建了一个上世纪60年代的铁路宿舍区和列车上的场景，置景面积超1万平米。

《南来北往》户外戏在青岛八大关、鲁迅公园、天主教堂街道、青岛弥敦民宿、裴家小吃店、1907光影俱乐部、天泰体育场、蓝村火车站、青岛动车所、金口一路街道、鱼山路街道，以及青岛西海岸新区铁山街道后石沟村、大珠山景区、薛家岛绿岛湾海边碉堡、铁路小区、泰华商业街鞋店等地均有取景。其中，苏州路27号附近居民区则是剧中的重头戏取景地之一。



青岛取景的《南来北往》是央视春节档大剧。

人气“狄仁杰”再登荧屏

《大唐狄公案》传奇迷案引燃春节档



《大唐狄公案》正月里探案。

古装悬疑探案剧《大唐狄公案》也在6日于CCTV-8开播，极具人气的神探狄仁杰再度登上荧屏。该剧总导演李云亮、总编剧京榆，周一围、王丽坤、钟楚曦领衔主演，张嘉益、张若昀特邀出演，尤勇智、姬他、凌孜主演，李晨、李乃文单元领衔主演。

70多年前，著名汉学家、作家、荷兰外交官高罗佩开始改良中国传统公案小说，他借鉴中国文化的元素，融合西方侦探小说的类型写作手法，著成《大唐狄公案》。唐朝武

周时期官至宰相的狄仁杰，被塑造成“中国版福尔摩斯”，进入世界文坛。改编自同名小说的古装悬疑剧《大唐狄公案》全剧以单元案件布局谋篇，凤印案、屏风案、黄金奇案、雨师传说、红亭子、沙漠追凶、空葫芦、云雀啁啾、朝云书馆九大奇案彼此独立又与主线呼应，“强推理、强逻辑、强现实”三强打造硬核悬疑，群星实力云集，在波云诡谲的探案路上护法理、辨人心。总导演李云亮表达创作初衷：“‘人世无常，义理永存’是原著的精髓，也是改编的基

础，更是这部剧的底色。”总编剧京榆则表示，剧本创作追求“凡有伏笔，必有交代”，希望将东方公案中“案发—查案—破案”的叙事闭环发挥到极致。

值得一提的是，此番《大唐狄公案》中塑造的狄仁杰（周一围饰）将目光对准鲜为人知的狄公青年时。剧中的狄仁杰文武双全，恣意洒脱，“好管闲事”的性格底色赋予青年狄公别样生动鲜活的色彩，也照见人物内心捍卫律法正义、令真相大白的正直善良底色。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞

友诚敬爱法公平自和文民富
善信业国治正等由谐明主强

圆我中国梦 福到家家门

中宣部宣教局 中国文明网

河南舞阳 张新亮作