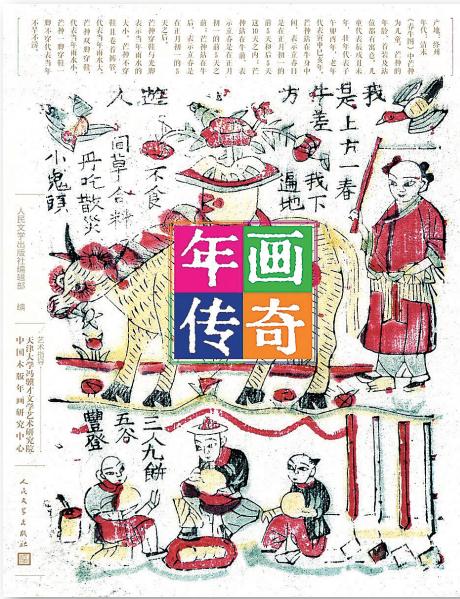


读年味读自然读跨界知识

阅读悦己 新春读一本新书



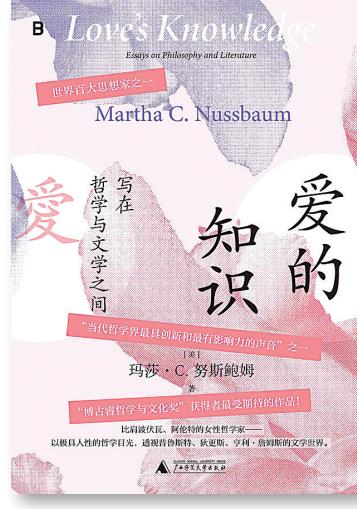
《年画传奇》
人民文学出版社编辑部 编
人民文学出版社 2024年2月出版

热热闹闹过大年的时候,也需要有些时间用来充实自我,翻开一本新书,进入更丰富的世界,眼中有文字,心中有思量,这年就过得更踏实了。

书里有浓浓的年味,可以带你用审美的眼光去解读民俗;书里有跨界的思考,可以使你用多重思维丰富知识层面;书里有静心的方法,可以让你重新连接自然感受万物之美。



《四时雅韵:古画中的岁时记》范昕 著
中国财政经济出版社·大观 2024年1月出版



《爱的知识》(美)玛莎·C. 努斯鲍姆 著
广西师范大学出版社 2024年1月出版

画里话外的民俗之旅

人民文学出版社最新出版的《年画传奇》是一部展现中国民间传统文化魅力的民间年画故事集。年画艺术是中华民族伟大的民间文化创造,其中蕴含着珍贵的人文和艺术精髓,也传颂着无数生动的民间传说、民俗故事。

《年画传奇》中选用的120多幅年画,来自天津大学冯骥才文学艺术研究院中国木版年画研究中心数据库等权威机构。书中所选年画的年代从明清到当代跨越几百年,来自全国各地,包括杨柳青、桃花坞、杨家埠、武强等著名的年画产地,让读者充分感受到我国传统农耕文明中乡土艺术的巨大魅力。

《年画传奇》中还有40多篇年画里的民间故事,分为“历史传说”“神仙奇事”“神奇动物”三大类。

这些民间故事与这一题材的木版年画相得益彰,奇思妙想、妙趣横生,也与许多古老的中华传统民俗密切相关,令人赞叹。同时,这也是一部大量介绍民俗文化知识的图书。在《年画传奇》的故事中,有非常多关于历史、文化、民俗的知识,比如“二月二,龙抬头”的来历、“三阳开泰”的来历,还有“过年要放爆竹”的传说等,关于历史的,为你解答“为什么关羽被称为武财神”“秦琼尉迟恭为什么被称作门神”等等。在看年画、读故事的过程中,可以了解很多中国传统民间文化习俗的典故和知识。

《四时雅韵:古画中的岁时记》是“向古人学生活·中国传统文化中的美学”系列丛书中的一种,作者范昕长期浸润于文化圈、艺术

圈,她认为“有的画未必是画史上的主流,却承载着大量社会历史信息,为人们掀开中国古代特定岁时、特定风俗的鲜活一角。”

古人如何过节?对于二十四节气又有怎样的讲究?中国传统绘画尽管不以写实取胜,却在摄影术尚未问世的漫长时光里,以别样的方式为时序更迭留下珍贵的图证,亦成为难得的历史档案。《四时雅韵》打通艺术、历史、民俗、自然、文学等多学科知识,将古画中的岁时记娓娓道来,涉及的古画多达数百件。作者试图在春、夏、秋、冬四个篇章中用若干关键词串起古画,以及古画所映照的该季节的节日、节气、风物、风俗,凝聚起特定时节的精气神,以期展现出中华优秀传统文化中独有的“时间的力量”。

在跨界与边界之间沉思

《爱的知识》是美国当代重要哲学家玛莎·C. 努斯鲍姆代表作。书中,作者以从经典文学作品中探求“爱的知识”的视角,从哲学理论与文学理论相结合的高度,探讨了人类一直以来关注的人性、感知、诡辩、阅读、灵魂、个体与爱等主题。并在回应“人应该如何生活”这一哲学核心问题的过程中,极大地拓宽了文学研究的视野,突出了感性在人类生活中的重要价值。

作为哲学和文学内部关系最具现代性的探讨,作品中不仅包括对柏拉图、亚里士多德以及怀疑论等哲学思想的别样诠释,也涉及对《追忆似水年华》《大卫·科波菲尔》等经典文学作品的精彩解读。相信本书不仅能为学界带来许多生动且富于启迪的新议题,而且能使普通读者对那些备受钟爱的作家产生新角度的认识,也因其从专业哲学视角出发所提供的价值,使阅读者重新思索和体会自身关切的具体话题。思考文学和哲学如何相互辅佐的人,都不应该

只是阅读这本书,而应该研究它,一次次反复重温其中复杂深刻的论点。

虚构文化在我们时代的构建与扩张,很大程度上塑造了我们理解世界和存在于世界的方式。《事实与虚构:论边界》是法国学术明星弗朗索瓦丝·拉沃卡的重磅作品。这本书完整地评估了关于虚构从古至今的争议,重新思考文学、电影、戏剧和电子游戏中的虚构界限,跨越文学理论、精神分析、法律、认知科学等诸多领域。

书中资料收集极其丰富,几乎达到百科全书般完备,既表明了作者意图构建一门新学科的主张——以虚构为研究对象,向不同学科的理论与方法开放,亦是对近半个世纪以来的虚构研究的总结,旨在更好地理解虚构文化与社会的关系。

值得一提的是,虽然本书在讲“虚构”,却也是对“现实”的一种捍卫,呈现人类对了解“真实”的努力。毕竟,虚构本质上的慷慨是对人类自身有限性的一种补偿。

重新发现自然之美

《那些动物教我的事》是资深自然观察者张瑜以长达30年的积累写就的博物学札记。作者采用轻松、幽默的笔触,以自己从小到大和四种动物——鸭子、松鼠、螳螂、刺猬——相识相知的故事为线索,通过摄影和文字刻画一个个真实生动的场景,回顾了自己一路走来是如何与这些动物结缘并从中获得成长的。常年的细致观察与缜密思考,不仅让他收获了科学知识,更影响了他看待自然的方式,塑造了他的个性。

在张瑜看来,观察自然,能让他以最为慵懒的方式收获最多样化的快乐。即便是城市中的野生动物,生活细节之丰富也完全超出常人的想象:鸭子求偶炫耀时的热舞表演,暴雨中松鼠妈妈守护幼崽的机智策略,刺猬逃生避险所用的“遁地术”,螳螂捕猎的惊险刺激丝毫不亚于纪录片里非洲草原上的猎豹扑杀……在《那些动物教我的事》中,张瑜以充满松弛感的“慢观察”视角,在有限的物种范围内,逐层深入,用第一手的资料

打开了一扇存在于我们身边的自然之门。“希望这本书能带给更多朋友一些非常规的观察启示,体验更为别样的观察感受。”

冬季是一年之中观星的好时机。在《天空之吻》一书中,致力于研究星系自转的天体物理学家米歇尔·马塞兰讲述了天空的奇妙和精巧。这本书是可供随手取用的裸眼赏云观天指南,涵盖常见的72种气象和星象,包括白天、黑夜、城市、乡村,云彩、星座、海市蜃楼、光污染、绿地、荒漠、极地、太阳系、银河系……

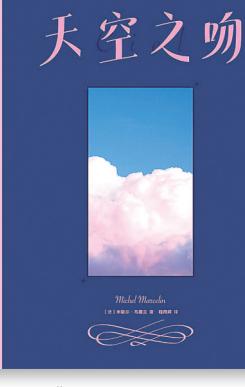
《天空之吻》每节按照如下格式编排:白天的云和大气现象,晚上可见的星星和天象,地球上具有代表性的该现象纪实;我们在哪里、什么时候、如何看到该现象?宇航员从太空中看到的这种现象是什么样的?例如代表好运的光环、彩虹,代表厄运的日食、彗星。读者可以运用本书查阅平时抬头看天留意到的现象,也可以追逐一些有趣或罕见的天象。



《事实与虚构》
(法)弗朗索瓦丝·拉沃卡 著
华东师范大学出版社
2024年1月出版



《那些动物教我的事》张瑜 著
商务印书馆 2023年5月出版



《天空之吻》(法)米歇尔·马塞兰 著
后浪·浙江科学技术出版社
2023年9月出版