

青岛晚报·掌控传媒  
“声明原创”使用“声明原创”作品须经授权同意  
(0532-82933519)

## 青春逐梦艺考

山东省2024年艺考统考成绩公布

1月31日,山东省2024年艺考统考成绩公布,很多岛城美术生家长都在朋友圈分享一则好消息,在今年全省4万多名美术与设计类考生中,四名青岛女生脱颖而出,取得290分以上的好成绩(总分300分)。她们有的从小学画,怀揣艺术梦想,向着梦中情校“八大美院”一步一个脚印坚定前进;有的高中才被发掘天赋,从普通班转到美术班,转换赛道进步飞速,向着目标清华美院全力奔跑……热爱可抵岁月漫长,她们用天赋和努力,绘出通往理想学府之路。对于瞄准顶尖艺术院校的艺考生来说,专业统考只是“第一关”,后面还有校考、文化课考试等“第二关”“第三关”。期待她们在校考和文化课上继续努力,考入自己理想的学府。

袁同学(青岛十七中)  
高中转班换“赛道”  
学校美育优势助力进步神速

1月31日中午12时,当不少美术生频频刷新统考成绩发布页面时,袁同学选择等待。直到12时20分,她才按捺下紧张的心情,打开了页面,在成绩弹出的一瞬间,又用手迅速捂住了手机屏幕;深深吸了两口气后,小心翼翼将手从屏幕上一点点挪开。“290.4分!”看到这个成绩,她抑制不住激动的心情,立即拨通了父母的电话报喜。

复盘统考过程,袁同学认为自己考试中有些绘画细节处理得不好,因为画得比较细致,导致时间险些不够用,最终能拿到290.4分的好成绩,她的开心溢于言表。和很多美术生不同,袁同学的美术之路堪称“不走寻常路”。中考时她被心仪的青岛十七中普通班录取。入校后,她的美术天赋被老师发掘,由于对绘画抱有极大的兴趣,她最终决定转到美术班,开始冲刺艺考“新赛道”。尽管起步比同学

们晚,但依托学校的美术教育资源优势以及为学生打造的成熟化个性发展路径,袁同学在美育突出、学生“组团”上名校成常态的青岛十七中“如鱼得水”,转班不久就开始崭露头角。

“将珊老师总是耐心为我指导,希望我的绘画能够更精进。”袁同学取得的每一点进步,都被老师们看在眼里,她也对老师们的敬业、专业、勤业印象深刻。这一切都让她能够更笃定地向着自己的目标清华美院全力奔跑。

作为一名05后,闲暇时间,袁同学最喜欢的是画画,其次便是听歌。打开她的歌单,里面是7000多首不同风格的歌曲,这些或悦动、或悠扬、或沉郁、或激昂的旋律时常会融入她的绘画作品,以另一种形式展现艺术相通之美。在袁同学看来,有美术、音乐相伴的每一刻都是小确幸时光。

徐同学(青岛十七中)  
艺考路上“为爱发电”  
稳扎稳打逐一实现“小目标”

“我当时在考场上拿到题后,还是挺安心的,感觉是在平时练习范围之内,但感觉画出来的效果没有平日练习时好,所以这次考试成绩比我预估的分数要高一点。”曾在模考中斩获过全省第一名、第二名的徐同学,谈到这次省美术统考292.6分的“战绩”,语气轻快,一脸淡定沉稳。

根据往年艺考情况来看,不少“顶尖高手”练的就是“童子功”,有些美术生从小学甚至幼儿园起就开始了绘画启蒙。实力强劲的徐同学却并非如此。她真正系统开始学习绘画,是在进入青岛十七中之后。“因为喜欢,所以热爱,因为热爱,所以坚持。”在集训最辛苦的日子里,徐同学从上午8时坐定,除了吃饭、去卫生间,偶尔休息一下之外,一直画到深夜12时甚至第二天凌晨1时。她笑称,“我非常喜欢画画,高强度的集训能坚持下来,纯粹就是‘为爱发电’。而且每次取得进步后,老师们都会

第一时间给予我鼓励,让我有满满的成就感。”

谈及备考秘籍,徐同学坦言,自己就是跟着老师们安排的进度来,稳扎稳打,也会适当给自己一点紧迫感,制定一个个小目标,逐一去实现。她的经验是,“遇到瓶颈期,不能慌乱,而是要冷静思考,多与老师、同学交流,找出问题以及解决之道。”

尽管统考成绩亮眼,但她也曾青岛市模考中遭遇“滑铁卢”。“那次本来挺有信心的,结果成绩很烂,很难过,心态一下子就崩了。”徐同学回忆,在她最沮丧的时候,学校老师王立跃、卢姿含第一时间赶来安慰她,那一刻的温暖至今难忘,也让她重燃斗志。

高考倒计时日渐紧迫,按照原计划,徐同学是要继续向着国美、央美或川美奔跑。如今手中多了一张“保险券”,她决定“再努力够一够清华美院”,为梦想而战。

王同学(青岛六中)  
从临摹插画到“顶尖高手”  
学美术也要有复盘能力

在家里查到省美术统考成绩290分时,王同学还没缓过来,妈妈已经激动地跳了起来。她看了好几遍确认成绩,才淡定地给老师们报喜,“几次模考我的成绩在282到287分之间,这次统考总的来说发挥正常,成绩挺满意,但以前的强项素描没有发挥出来,考场上我一直在研究考题里的光源方向,导致时间不太够。”

同样是参加统考集训,王同学没有感觉到特别大的压力,每日练画时间表从上午8时排到夜里12时。备考期间,她最难忘的是考试前一周,

青岛六中的美术老师和班主任来画室看望同学们,带来了很多好吃的,用美食抚慰心情,并给大家加油鼓劲,“老师说‘你们肯定没问题,要相信自己’,感觉注入了无穷动力。”进考场前,她回头看了一眼,爸爸妈妈在凛冽寒风中等待的身影,牢牢地印在了她的脑海中;结束考试后夜幕已降临,爸爸抱着一束玫瑰花在校门口等她的一幕,也让她充满了感动。

王同学似乎天生就是“吃艺术这碗饭的”。小时候看书,看到里面好看的插图,她就会临摹。上

## 画笔绘就前程

四名青岛嫚“画”出通往理想学府之路

小学的时候她学过几个月的儿童画,虽然很喜欢,但因为从小学钢琴和舞蹈,兴趣班安排得太满,无奈放弃绘画。直到临近中考时,因为看好学美术的前景,她又重新拾起了画画,画了人生第一张素描。进入青岛六中后,她接受了专业系统的美术教育,专业水平突飞猛进。

高一时,王同学将大部分时间放在夯实高中文化课基础上,在每周两天的美术课以及周末在画室里学画;到了高二,文化课和绘画的学习时间成了五五开,长假都用来学画画;进入高三,她计划美术统考、校考结束后,再专心冲刺文化课。如今,她已经过了央美初试,正在准备央美、国美的复试和清华美院的初试,目标是央美设计专业。王同学坦言,顶尖美院的校考让自己真正感受

到压力,因为考题难度高、灵活性比较大,而且高手特别多,竞争相当激烈。

“正确科学的教学方法很关键,老师的水平也很重要,学美术和学文化课一样,需要有复盘和总结的能力。”王同学分享了自己的备考经验,首先是认真听课,把老师讲的知识点落实到自己的画面中,另外,要学会发现自己画面的问题并及时解决,她的方法是做“错题集”一样的备忘录。她认为,现在考题的方向变革,是考查学生的综合能力,以前的背默式和填鸭式手段不好用,学生和家长应该合理地安排学习时间,不同时期的侧重点不同。比如说,练习速写科目碎片化时间很重要,随时随地都可以画,这是一个量变引起质变非常典型的科目,也是拉分最大的科目。

聂同学(青岛六中)  
“二次元少女”被“忽悠”学画  
凭热爱选择会更有动力

漫画很有好处。”从此,这名“二次元少女”踏上了专业学画路。

从12岁开始在画室学画,到中考考入全国知名的美术特色高中青岛六中,再到备战艺考,从小怀揣艺术梦想的聂同学,循着正统的专业培养路线,一路看遍繁花似锦,经历雨雪风霜,坚定地向着八大美院的目标前进。去年12月参加省美术统考之后,她的时间表排得满满当当,先是参加了央美、国美、广美、川美四所美院的初试,然后回到学校复习文化课“赶进度”,1月31日又来到画室集训准备校考复试。

“学画这条路挺累的。我从去年6月开始去画室集训备战统考,一直有考前焦虑,一想到统考就紧张。”聂同学回忆,最累的时候是距离统考还有一个月的这段时间,画室每天上午8时上课,应该是晚上10时下课,但画画容易越拖越晚,很多时候到夜里12时快熄灯了才下课,“有时作业没完成,我们就带着作业回宿舍,在走廊里借着光画画,我甚至熬过通宵。”除了画板画架外,她备战艺考还带着一把电吉他,压力大的时候,弹吉他放松心情。此外,她依然坚持画漫画,每天再忙也抽出空来勾两笔草稿。

“看到统考成绩一分一段表后,有‘保底’了,我就放心了,现在可以安心准备参加更多的校考。”聂同学计划等所有校考初试成绩出来以后,再决定下一步怎么走。她的“梦中情校”是国美,专业目标也很明确——动画或漫画、数字媒体方向的专业。

谈到艺考经验,她认为,凭热爱选择这条路,会更有动力,“我觉得画画的过程是很难快乐的,但如果能画出自己满意的成品,带来的成就感比快乐大得多。”她给出了两个实用小锦囊,一是备考不要照抄“学霸”的时间表,而是根据自己的情况,制定自己的学习计划,规划好每一天的时间;二是集训到一定程度会到达一个瓶颈期,什么也画不进去或者不管怎么努力都没有办法进步的时候,不妨休息一天,找到一个契机,就会再实现一次飞跃,“我打破瓶颈的方式是腾出一个小时,做自己喜欢的事情,画自己喜欢的画,当你跳出现状,客观观察自己所处的情景,就会发现

问题所在。”

由于做室内设计师的父母都是学美术的,在家庭氛围的熏陶下,聂同学从五六岁开始画画,“当时没有系统学,就是在家凭兴趣画,想画什么画什么,我会创作一些自己想象的人物和漫画。”小学毕业时,她感觉自己画到了一个瓶颈期,靠凭空想象画画,已经不能再进步了。“因为我从小喜欢动漫,比如国漫《罗小黑战记》追了很久,妈妈就‘忽悠’我说,学专业的美术,对你画

## ■ 深谈一点

山东2024年高校招生  
艺考合格分数线公布

1月31日,山东省教育招生考试院公布了我省2024年普通高校招生艺术类专业统考合格分数线。艺考六大类别本科合格线均已划定,其中美术与设计类为185分,书法类为188分,舞蹈类为170分,音乐类(音乐教育)、音乐类(音乐表演)均为198分,播音与主持类为214分,表(导)演类(戏剧影视表演)、表(导)演类(戏剧影视导演)均为185分,表(导)演类(服装表演)为215分。相应类别专科合格线均比本科线低10分。

省教育招生考试院还公布了山东省2024年艺术类统考各类别专业成绩一分一段表。记者查阅发现,美术与设计类专业满分为300分,全省292分以上的共3人,290分以上的共18人,280分以上的共277人、270分以上的共1380人。按照专业统考本科合格线185分来计算,合格人数为39036人。

## ■ 专业建议

## 学会跟每一幅画“较真”

“这届学生真的很难得。”青岛十七中高三美术集备组长卢姿含感慨地说,今年是“新艺考元年”,相关政策落地后,无论是省联考还是校考,从题目类型到考查角度和方向等都有较大调整,难度明显提升,成为检验考生综合素质“成色”的“试金石”。这种前所未有的变革为考生们带来不小的冲击,也要求学校进一步完备教研,为学生设计相对更为广泛的训练范围,靠押某种题型来“孤注一掷”是行不通的。得益于学校完善、科学的美术课程体系和教育模式,近年来,青岛十七中美术班办学一直坚持走“精品化、高水平”的发展道路,注重为学生们夯实美术功底,让他们能有足够的实力“以不变应万变”。该校学生在本次联考中发挥稳定,成绩在290分以上的有2人,280分以上的有20人。

在天艺画室央清部校长张晓看来,“新艺考”更加考验考生的综合能力,有助于选拔出优秀人才。“新艺考”也对老师们提出了新要求,要能预判学生可能出现的问题,并给出周密应对方案。张晓建议,要顺应“新艺考”的要求,学生要学会跟每一幅画“较真”,“死磕”式研究每一张画面要解决的问题;平时要多与老师交流,避免出现眼高手低、眼低手高的问题,“有时候自己闷头想几天,可能还比不上和老师交流十几分钟。”此外,还要注意放松心情,相信自己,相信老师,在艺考中实现师生的“双向奔赴”,达到事半功倍的备考效果。

青岛大学纺织服装学院服装与服饰设计系主任毛凛鹄提醒,家长和考生应该正确看待统考成绩分数和位次之间的关系:2024年各分数段人数与2023年对比,除280分以上的变动不大,其余各分数段人数都有不同程度的减少,这意味着分数含金量更高了。在填报考志愿时,分数会有高低变化,看位次更精准。尤其其中低分数段的考生和家长,更应该正确看待位次。

2024年山东美术统考专业本科合格人数39036人,比去年减少了8325人。据毛凛鹄分析,按照往年情况推断,如果高校招生计划总数量没有发生大的变化,今年双过线的考生本科高校录取率可能会大幅度增加。