

迈入

XINDEZHENGCHENG

MAI RU

新的征程

破茧重生 融入城市蝶变脉搏

青岛晚报全媒体与城市共赴一路繁花 共谱精彩乐章

青岛晚报全媒体

随时随地 全在掌握

32年，一万多个日升日落，潮涨潮回，诞生于1992年的《青岛晚报》，伴随着城市的每一次心跳，触摸着城市个体的每一日冷暖，守望着城市地平线的喷薄和烟火，在印记城市变迁脚步的同时，也在一次次破茧重生中，继续着自身的蝶变，抒写不一样的文采，在城市的每一个角落，等待与你不期而遇。2024，青岛晚报以全媒体、融媒体、智媒体的新姿态迈入传播正能量、澎湃大流量的新征程。

创刊于1992年1月1日的《青岛晚报》，是青岛第一张生活类报纸。创刊32年来，《青岛晚报》秉承“百姓情怀 有家有爱”理念，紧跟时代潮流，在新闻战线昂首阔步，创造了属于自己的系列成就，因国内第一家采编全程计算机化载入中国新闻史，更入选“中国媒体融合发展先进案例”。

如今，《青岛晚报》已经发展为集报、网、端、微、屏于一体的全媒体

传播平台，拥有报纸（青岛晚报）、网站（青网）、客户端（掌上青岛），以及微信、微博、视频号、抖音号、头条号、人民号、企鹅号等众多第三方发布平台，涵盖图文、视频、直播等多种传播手段，拥有过千万传播量级。

青岛晚报旗下掌上青岛APP7.0版本近期正式上线，旨在打造专注于本地资讯与视频娱乐的移动应用程序，建设新闻信息快速更新、生活消费服务到位、掌上聚焦凝聚

人气的城市头部互动平台，让你随时随地掌握城市脉动，让生活更加丰富多彩，让咨询的世界更加开阔宽广。

作为中国晚报工作者协会常务理事单位，青岛晚报与全国160多家主流城市晚报建立长期合作关系，拥有覆盖全国的全媒体合作平台，全程、全息、全员、全效，为读者服务，为用户服务，不断提升品牌影响力，携手一起开创未来。

一路繁花 共赴精彩

首席记者 张译心

新闻，本身就是新的

首席记者 刘卓毅

出行路越走越畅

记者 徐美中

有深度有洞见

记者 贾小飞

15年前，我怀着新闻理想和美好憧憬走进青岛晚报编辑部，它带我开启了职业生涯的万花筒。每名记者都有一把充满智慧的“钥匙”，不断观察和探索，转动开关，让人间百态呈现在读者面前。

这些年来，我先后负责采写社会、城建、交通、经济、教育、党政、区市等行业新闻和深度报道，开设过体现晚报“百姓情怀”的“一心维权热线”“一心帮你办”民生专版、专栏，以及目前的“译心研学团”小记者专版。

我曾把镜头聚焦大千世界、千行百业，倾听每一位受访者的故事和心声；也曾感动于市民热情和人间大爱，刊发23篇报道记录一位患病女孩的励志故事，接受央视采访，为女孩筹得107万元爱心款，见证暖心奇迹。

奔赴现场、深入一线，把视线对准时代的焦点、社会的热点、民众的关注点，用冒热气、沾泥土、带露珠的新鲜资讯和深度报道记录社会、反映民生，始终是我们不变的追求。无论寒暑，不舍昼夜，字斟句酌写出精品稿件，紧锣密鼓、热情满满地行进在路上。

已是而立之年的晚报，迎着清晨的曙光送进千家万户。青岛晚报全媒体平台将继续全天候陪伴读者，一路繁花，共赴精彩。

2010年，从西安来到青岛。青岛有一片海，能包容各种各样的人和事。

青岛有一片山，仿佛在告诉你，我还是我。

刚进入报社时，我面临着巨大的压力：要如何熟悉、融入这座巨大的城市？要如何融入这里的读者？要如何融入这个经济社会快速发展的时代？

背后是象牙塔，面前是一扇门，如果出不去，永远看不到世界的精彩。

非常珍惜每一次采访，因为总觉得能学到新的知识，总有机会把自己发现的新鲜事告诉大家：在贵州路的银行里，见证了机智的柜员和警察联手劝住要给骗子汇款的老太太；在会昌路的消防特勤二站，我也披着战斗服、戴着头盔，和同龄的消防队员们去灭火，知道了英雄背后的不易；在平度市撞上村的田间地头，我听村民们讲过种植草莓的经过，知道了大家对于这片土地的款款深情……

世界很精彩，总有值得探索的地方。信息爆炸的时代，大家不缺消息，但缺的是真实、全面、权威、通俗易懂的消息。采集、发布这些信息，恰恰是我们的强项，也是我们应该苦练的内功。

周虽旧邦，其命维新。

媒体人也是，因为，新闻本身就是新的。

从2009年开始，我一直负责青岛公共交通的新闻报道工作。从起初仅仅负责青岛公交集团一个“小窗口”，到后来涵盖“铁公机”的“大交通”，十多年来，滚滚向前的车轮，见证着青岛的发展与变迁。透过一扇扇公交车窗，跟随着一条条公交线路，可以清晰地看到岛城城市公共交通体系在日新月异中迎来蝶变升级。

公交线路越织越密，公交车开到山村居民家门口。截至2022年，青岛市区公交站点500米覆盖率达100%，公共交通机动化出行分担率达60%，全市行政村客（公）通率达100%，位居全省首位、国内同类城市前列。

没有移动支付时开展“小罐大爱”解决居民乘车找零难题、给晚归乘客提供“顺风车”服务的“萤火之光”志愿者群体、胶州湾隧道开通后独家报道卖菜公交……十多年来，我扎根一线，用辛勤写作呈现出一篇篇鲜活报道，凭敏锐触点挖掘出两个“感动青岛”群体，给市民真实再现了365天全年无休的劳模群体。

自入职青岛晚报，我就一直在文化部担任记者编辑的工作。回顾这些年，观察记录了岛城文化艺术建设，在《青岛晚报》为艺术之城留下了一些文字资料，也一直保持着晚报的一份文化情怀。

《艺周刊》是岛城生活类报刊推出的最早的文艺类周刊，连续推出的十余年中，周刊聚焦从青岛到全国的文化娱乐热点，并刊登晚报独家评论。其中我撰写了关于青岛独立书店、青岛票房探析、青岛阅读调查报告、青岛演艺市场调查等多方面的专业报道。此外，还担任《开卷》的图书推介编写，该栏目多年来为读者提供阅读指南，也是青岛“全民阅读”活动的一项栏目。2016年晚报文化开启新栏目“人物”，聚焦青岛文艺人物，为正在岛城文艺圈里活跃的人物立传。2019年，该栏目升级为“艺人匠心”，作为栏目策划执行人，我开始进行“现当代青岛艺文生态圈”的专访，采用融媒体报道方式，以多元艺术形式记录青岛艺术现在时，从多个角度表现青岛城市艺术时尚的主题，强化文化特质与城市人文形象，引发了更大范围内对于促进艺术创新。“艺人匠心”栏目也连续在2022年、2023年入选青岛市文艺精品扶持项目。