



“魅影”续作在岛城惊艳亮相，连演11场。

进入音乐剧 从连演11场的 “魅影”续作开始

开年就是重磅 2024青岛大剧院推出系列好剧

2024剧场里的欢乐，从音乐剧开启！“魅影”是全球最知名的音乐剧IP之一，《剧院魅影》已经在音乐剧舞台上活跃了37年。而今，该剧的续作《剧院魅影续作：真爱永恒》登陆青岛，于1月13日起在青岛大剧院连续上演11场。上周末，该剧火爆开演，岛城观众赞声一片，“原来音乐剧竟然这样好看！”而接下来，大剧院还有系列好剧开场。



热情的青岛观众争相与主演合影。图片由青岛大剧院提供。

“真爱永恒”开启音乐剧视听盛宴

“喜欢中国，喜欢青岛！”《剧院魅影续作：真爱永恒》主创团队代表，1月11日面对岛城媒体和观众，大赞在中国巡演的时候，观众非常热情。而且因为《剧院魅影》在中国有很多粉丝，大家对续作的接受度很高。

指挥阿加恩·科克表示，这是一部风格非常典型的音乐剧，“非常经典”。玛依·塔里斯（饰 克里斯汀）表示，剧中的演唱有挑战性，能让观众充分沉浸其中，感受音乐魅力。卢克·麦考尔（饰 魅影）会在剧中展现感情复杂的“心碎”的男人，“剧中有人物对自己本性的反抗和挣扎。”奈尔·希伊（饰 劳尔）则推荐大家来看这部关于“爱”的音乐剧，“很多歌曲都很好听。”

1月13日晚，《剧院魅影续作：真爱永恒》在青岛大剧院拉开了首演的序幕。层层递进的剧情、精彩演绎的演员，配合华丽奇诡的舞美设计，再加上现场乐队的极致配合，为现场观众带来了一场极富视觉感染力的演出盛宴。现场座无虚席，一次次的掌声和谢幕时观众的欢呼声，都表现出此次首演的成功。

剧中，主创团队不惜工本，打造出一座极具真实感的华丽怪诞“柯尼岛”。不管是舞台布景的美轮美奂，视觉效果的华丽震撼还是韦伯鬼斧神工的作曲，主演或群舞都在这个舞台上展现出了精湛的表演和唱功。舞美呈现超越庸常的现实：带领观众进入了原本只存在于想象中的奇幻世界，整个剧场空间一并化

作了魅影的地下世界，这种现场视觉感官上的震撼，是独属于戏剧的魅力。

“大手笔”连演11场带来观剧挑战

此次《剧院魅影续作：真爱永恒》在国内的巡演从上海出发，将走过十余个城市的不同剧院。其中，青岛作为全国巡演的第七站，也是整个山东省唯一的一站，并且连续上演11场。这创造了青岛大剧院同一个演出在同一个时间段上演次数最高的纪录，对此，青岛大剧院总经理张洁表示：“一方面我们对于剧院13年来在青岛培养的观剧群体和观剧氛围充满了信心，也有责任为岛城市民引进《剧院魅影续作：真爱永恒》这种高端原版剧目；另一方面我们也为后面的驻场演出和打造自制剧等内容进行一次摸底，看看长期连续地上演同一个剧目这种方式会不会被岛城观众接受。”值得一提的是，青岛大剧院为二刷、三刷该剧的观众们，推出了多次观剧的购票福利。

此外，青岛大剧院目前已经官宣并开票了多部2024年上演的精彩演出。如2024年抓马青年戏剧节中刘震云作品三部曲《一日三秋》《一句顶一万句》和《我不是潘金莲》，以及刘烨领衔的话剧《悲惨世界》，“她力量”女性主题品牌中王亚彬导演并主演的舞剧《海上夫人》和邓家佳主演的舞台剧《被嫌弃的松子的一生》，还有5月即将来青的法语原版音乐剧《摇滚莫扎特》等。

跟着海尔兄弟探秘海洋 系列科普丛书捐赠给希望小学

海尔兄弟海洋科普图书成果发布会暨2024希望学校公益研讨会13日在青岛出版集团召开。海尔教育发展基金会联合青岛出版集团，为全国385所海尔希望小学的孩子们量身定制了集海洋动植物知识、海洋工程与海洋科技为一体的《海洋·生态》《海洋·智慧》科普丛书。

该丛书以孩子们所熟悉的海尔兄弟为主角，在宇宙智慧老人神秘指令下，认识蓝藻、磷虾、企鹅等海洋动植物，了解海洋生态，拯救大海；了解海底隧道、跨海大桥、海洋能源等海洋工程与海洋科技，探秘海洋智慧，与海洋和谐共生。从内容构思上看，丛书有趣且有用，是帮助孩子们学习海洋、了解海洋的优秀读本；从出版意义上讲，丛书立意深远，内涵丰富，能唤起孩子们维护海洋生态平衡、世界和平的决心和信心，为这些还未曾真正见过大海的孩子们种下了海洋强国的种子。

本次图书捐赠活动，共计捐赠图书37250本，覆盖259所学校，受益学生数量122821人，受益教师数量9421人。活动共覆盖24个省自治区。未来，青岛市海尔教育发展基金会和青岛出版集团将汇聚更多生态力量，协同生态各方一起打造公益共同体，为中国教育公益慈善事业的发展贡献一份力量。

赏石赏出“新文艺”

首届青岛新石代石文化艺术展开展



首届青岛新石代石文化艺术展别出心裁。

2024新年伊始，首届青岛新石代石文化艺术展在十五大街拉开帷幕，为岛城广大石友奉上一场别开生面的“石”觉盛宴。

不久前落幕的“青岛崂山绿石申遗作品展”，成功推出“一石一诗一书法”赏石艺术体验，为观众们打开赏石的新视界，此次开春第一展，又搭建起独具特色的多元赏石平台，再为观众带来全新感受和审美取向。

本次展览由青岛市美术家协会、青岛市书法家协会作为艺术指导，中国观赏石协会观赏石艺术品专业委员会主办。展览融合以“诗、书、画、印、拓”为辅助形式的五大艺术门类，众星捧“石”，形象化地彰显奇石风采。使观众从多视觉、多层次、多角度、全方位地认识奇石的特征和内涵。

奇石遇见书法，笔墨寄情，跃然纸上；奇石结缘诗歌，韵律平仄，与石对话；奇石携手绘画，色彩传情，物我相通；奇石相约篆刻，方寸之间，浓缩心语；奇石借助拓片，古朴印象，气韵生动。相关负责人表示，此次展览致力于观念上的传承与创新，形式上的多元融合，运作上广纳群贤，特色上标新立异。“在绘画表现手法上，体现哲学思想和宗教文化的特征；在造型组合上，借鉴古代寓言故事，既丰富了作品内容，又烘托了氛围。”现代赏石色、形、质、纹、韵“五大要素”得以更加完美的诠释。