



# 理解他的“高原大海”

## 杨志军文学文献展在青岛文学馆开展

以一场“高原大海——杨志军文学文献展”，还原茅盾文学奖得主杨志军跨地域写作的精神流变。日前，该文献展在青岛文学馆开展。

文学之精神，有如高原之辽阔，大海之深邃。对茅盾文学奖得主杨志军而言，从高原到大海，既是生命的跋涉，又是文本的轨迹。策展人臧杰表示，杨志军并不是一般意义上的职业作家，“一方面，他没有职业作家的身份；另一方面，他甚至连职业作家通常会参与的‘职业活动’都没有。他是一个纯粹的写作者，也是一个纯粹以文学为使命的人。”“此番‘茅盾文学奖’的颁布，对更熟悉杨志军的地域而言，是对纯粹劳作的美好标举，其间的标识意味与榜样意义，足以为打开一场文献展、探看细节提供理由……”

此次展览汇集文学足迹、著述文献、《藏獒》之页、

青岛著述、墨迹印记等诸多板块，全面梳理、展现了杨志军在文学世界里的纯粹状态。

展览中既有杨志军初入大学校园时的青葱模样，也能品读到他于1976年在《青海文艺》发表的处女作《旭日东升》，署名为“解放军战士杨志军”，而《环湖崩溃》刊发前手写体的编著往来，记录下一段文坛佳话。此外，展品中还有杨志军为本次展览特别书写的一副对联“学问当数无为高，海阔必有晚来潮”，这或许是当下心境的抒怀与表达。令杨志军进入公众视野的佳作《藏獒》，在此次展览中单独成篇，除了多元衍生品外，也标志着杨志军创作生涯中的又一重高度。

此次展览由青岛良友书坊文化机构出品，山东师范大学文学院文献学（青岛）中心、青岛文学馆共同策划，展出至2月15日。

# “再起航”好声音依旧

吴可畏与青岛音协合唱团专场音乐会唱响

睽违舞台三载的青岛音协合唱团，1月7日晚在青岛大剧院音乐厅“再起航”，用美妙的和声传递出音乐的力量。

本次音乐会主题为“吴可畏与青岛音协合唱团专场音乐会”，对于岛城人民而言，吴可畏的名字并不陌生，中国音协合唱联盟副主席，山东省音协副主席，青年作曲家、指挥家，近年来，吴可畏在合唱界俨然已成长为中坚力量。作为当下炙手可热的优秀青年指挥家，吴可畏与青岛音协合唱团已合作11年之久，可以说，青岛音协合唱团的平台助力了吴可畏的成长，同时，吴可畏的闪亮也让青岛音协合唱团取得了更多耀眼的成绩。

音乐会以《我有一个装满星星的口袋》开场，将现场观众带入一个充满奇幻的声乐世界，《西风》《蜗牛》《人世间》《看山看水看中国》……一段段动人的旋律，牵引着人们的心，让现场观众大饱耳福。整场音乐会在歌曲编排上，既有古风歌曲，又有流行改编，兼顾国际歌曲和国内歌曲，内容丰富。在表演形式上，既有男声独唱、小合唱，又有无伴奏合唱，形式多样。演员在表演时，配合指挥，完成多种队形变换，完美展现了时下合唱界最为盛行的演出样态，也代表了岛城一线合唱水准。精彩纷呈的演出博得了现场观众雷鸣般的掌声。



音协合唱团再起航。

从1991年到2024年，20多年来，青岛音协合唱团一直致力于改革与创新，并在国际国内代表青岛市取得了诸多荣誉。如今，合唱团经历了团委换届、团员纳新等一系列变革，中国合唱联盟历史上最年轻的副主席吴可畏接过指挥棒，上任团长。合唱团将向着更加专业化、国际化、高端化的方向发展，据团长吴可畏介绍，下一步，青岛音协合唱团将不断突破自我，排练更多优质歌曲，奉献给广大乐迷，为助力青岛建设“活力海洋之都 精彩宜人之城”贡献一份力量。

# 画院美术馆赏“墨彩华章”

陈忠洲、张颖书画精品展开展



“墨彩华章”在画院美术馆展出。

“墨彩华章——陈忠洲、张颖书画精品展”8日在青岛画院美术馆正式开展。此次展览由青岛市委宣传部、青岛市文学艺术界联合会、青岛大学主办，青岛市美术家协会、青岛市书法家协会、青岛画

院承办，山东省美术家协会、青岛市政协文化文史和学习委员会、民盟青岛市委作为学术支持。

丹青吐彩，翰墨飘香。中国书画是中华文化之精粹，能够感发人心，提高人文素养，增强民族文化自信。陈忠洲和张颖联袂举办此次书画展，旨在古道今承，弘扬中华优秀传统文化艺术，丰富岛城广大市民文化生活。陈忠洲擅长多种书体，其书法极富创造性，早年隶书作品精美，后潜心简书，以行草正劲圆动的笔触书写庄重厚淳之体，形成了独具个性的草隶，近而专注行草，其小字行草精致典雅。山水画创作主要以崂山为题材，花鸟作品精求笔墨意趣，以形写神，颇有人文精神，其书画作品十余次入选全国书画专业展览，被十多家机构收藏。张颖的书法创作涉及多种书体，尤以楷书、行书见长，曾十余次入选全国专业书法展览，被多家机构收藏。在业界看来，此次展览是书与画的相得益彰，是一次高水平的艺术展览。展览展至1月14日，市民可免费参观。

# 不容错过！ 吕剧名家邀你迎新春

19日来永安大戏院赏“吕韵悠长”

喜迎新春，来听一场酣畅淋漓的吕剧演唱会。1月19日，《吕韵悠长·迎新春吕剧名家名段演唱会》将在永安大戏院唱响，吕剧名家汇聚戏台，为戏迷登台唱响吕剧名段。

吕剧又称化装扬琴、琴戏，国家级非物质文化遗产，中国八大戏曲剧种之一，山东最具代表性的地方剧种，起源于山东北部黄河三角洲，由山东琴书演变而来。其音乐属于板腔体，兼唱曲牌，主要伴奏乐器是坠琴（主弦）、扬琴、三弦、琵琶，称“吕剧四大件”。吕剧以淳朴生动的语言，优美悦耳的唱腔，丰富多彩的音乐语汇而深得广大群众喜爱。

本场演出邀请了国家一级演员、省级非遗传承人、山东“吕剧十大名家”、中国戏剧梅花奖获得者高静，国家一级演员、省级非遗传承人、山东省戏剧家协会顾问、山东“吕剧十大名家”荆延国，国家一级演员、山东“吕剧十大名家”史萍等领衔主演，联袂青岛演艺集团歌舞剧院吕剧团优秀中青年艺术家们，唱起拿手好戏，唱响经典唱段，带戏迷沉浸于吕剧艺术。

《吕韵悠长·迎新春吕剧名家名段演唱会》将以欢乐的新春民乐启幕，演唱会精选戏迷耳熟能详的吕剧《姊妹易嫁》《李二嫂改嫁》《红嫂》《借亲》《石龙湾》《喝面叶》《双玉蝉》《江姐》《送椅子》等剧目中的经典唱段，呈现“吕韵悠长”。

