

他们笔下的“青岛印记”如此动人

青岛印记征文大赛圆满落幕 各地作者书写多面青岛

文学与音乐碰撞,奏响了冬日浪漫的交响曲,“德才杯”青岛印记征文大赛颁奖音乐会日前在李沧区文化馆音乐厅举行。本次征文大赛,由青岛市文学艺术界联合会、青岛日报报业集团、青岛出版集团、青岛市作家协会主办,青岛市文学创作研究院、《青岛文学》承办。这一不设门槛的征文赛事聚合起来来自于全国各地的专业作家、文学爱好者,共同书写着他们眼中、心中的青岛印记。

自2023年8月28日征文大赛启动以来,截至2023年10月31日,共收到全国各地作家、诗人和文学爱好者作品776篇(首)。广大文学爱好者不分地域、不分年龄,对青岛的人文历史、地理地标、时代人物进行了细致、饱含热情的书写刻画。参赛作家以及文学爱好者除青岛本地作家外,还有山东省内多个城市以及宁夏、福建、山西、重庆、辽宁、黑龙江、安徽等省市作家的广泛参与。作者中包含各行各业人士,有外卖小哥、白领、大学生、中学生等各阶层群体。参赛者虽视角不同,但都对“青岛印记”进行了不同层面的文学书写。

经过初评和省市专家的盲评(隐去作者姓名),最终评出一等奖3名,二等奖6名,三等奖10名,优秀奖30名。其中三位获得一等奖的作者,分别以诗歌、散文和非虚构的形式书写着对于这座城市的热爱。来自于宁夏的作者曹兵以《青岛词典》为名抒怀着对这座从未到访过的城市的好感;来自福建的作家林文钦则以《风雅之城》定义着青岛的城市印记。张金凤是此次一等奖作者中唯一一位本土作家,她心中的青岛印记,是青岛的自然风光,是青岛的历史人文,更是当下青岛各行各业的可歌可泣的人物事件。她的获奖作品《星光引路》就书写了以青岛艾山天文台台长周昆为主的民间天文科研者的奋斗历程。“艾山天文台和星光公园的存在,是当下乡村振兴的一个极为特别的符号,是青岛印记中的一个典型符号。它拓宽了乡村振兴的思路:我们的乡村振兴不只在种植养殖、高效农业、大棚采摘上做文章,有更深层的研学游和文化游。”她认为艾山天文台的存在改变了一个乡镇的气质,下一步,张金凤打算把这个故事写成一个单行本。

不辞长“作”青岛人

任锡海摄影五十年纪程展开展

青岛市美术馆“传承”系列展再启新篇。《青岛人——任锡海摄影五十年纪程展》12月16日在大展展区揭幕。本次展览由青岛市美术馆、青岛市文化馆联合主办,良友书坊文化机构承办,青岛当代艺术文献中心担纲学术主持。

本次展览将立体回顾任锡海五十年的摄影历程,近五百幅作品分列大殿、西厢、东厢三个展区,大殿由32个“青岛故事”叠合而成,多维呈现任锡海镜头下青岛人的生活变迁,其间既关乎隐含在时间内部的城市变动,也关乎人对这些变动的感知与参与;西厢展区集中呈现的是任锡海的生命之作“十号大院”,统合了风貌、生息、母亲、面孔、孩子、离别六大板块,将在影像中追忆热气腾腾的里院生活;东厢则把镜头对准了任锡海的好友——雕塑家徐立忠,镜头漫过四十年的人生岁月,以101张照片铺陈友谊和深情。



青岛市文联名誉主席、诗人纪宇为张金凤颁奖。

获得优秀奖的外卖小哥负海在现场分享了自己的获奖心得:“我平时喜欢阅读,热爱文学,这次参加青岛印记征文大赛,获得了优秀奖,很荣幸,也很开心,这对我是一个很大的激励和鼓舞。从事外卖工作,让我有机会深入地接触生活和体悟生活,这也是我写作的灵感源泉。能够获奖,我归因于两个字,热爱,对文学,我会继续热爱下去。”



任锡海的摄影展正在青岛市美术馆展出。

此次展览是对任锡海摄影生涯的一次深入探索,以个体艺术实践传递有创造力、有生命温度、有时代感应的能量和热量,也是“传承”不息的旨归。展览将持续至12月31日。

名家描绘水墨青岛

“丹青使命”展出水墨名家写生作品



水墨名家走进青岛。禹丽倩 摄

“丹青使命——第三届中国画水墨名家走进青岛写生作品展览暨学术研讨会”日前在青岛画院美术馆举办,展览荟萃全国水墨名家的作品,令观众们饱览到另一个多彩而丰盛的水墨青岛。

“丹青使命”的创作命题来自于上世纪50年代,著名画家关山月先生为了完成创作任务,到全国最有代表性的风景名胜采风写生,其中就曾到访青岛,他在青岛徜徉于滨海,足迹几乎行遍崂山,创作了许多描摹青岛景色的写生精品,给后人留下了珍贵的摹习范本。也正是在此背景下,近些年来,青岛画院以“丹青使命”为题,邀请新时代的水墨名家们探寻关山月先生当年足迹,创作出一批描绘青岛海滨风光的精彩图卷。今年,青岛画院主办的“丹青使命——第三届中国画水墨名家走进青岛”写生活活动,分别于6月和11月举行,邀请全国山水名家30余人,深入崂山,遍游滨海和城区,创作了200余件反映青岛自然风光和城市建设风貌写生作品,展览上呈现的正是这些当代水墨名家们笔下的大美青岛。

天津人民美术出版社社长杨惠东在接受采访时表示,从关山月先生的“丹青使命”,到今天青岛画院提出的“丹青使命”,非常显著地体现了艺术家的社会责任感的薪火相传。“应该感谢青岛画院提出了这么一个很有意义的课题,在此之前从来没有人把青岛风光、崂山风光作为一个单独的命题拿出来。”他认为,这样的一个活动,不仅仅是艺术上的交流,同时也带动了专业上的提升,“青岛画院通过‘丹青使命’这种全国美术家的参与交流,让更多的人感受到青岛不仅是一个旅游城市,也是一个有深厚文化底蕴的城市。”

展览将持续至12月22日。

本版撰稿 观海新闻 青岛晚报掌上青岛

记者 贾小飞

讲文明 树新风 公益广告

崇德尚礼 文明有我

中共青岛市委宣传部