

最寒冷的天,涌动着最火热的艺考追梦心。12月16日至17日,山东省2024年普通高等学校艺术类专业统一考试“鸣锣”,青岛共设4个考区、14个考点,近8000名艺考生在-6℃的寒风里奔赴考场。这是新一轮艺考改革落地实施后,山东迎来的首次省级统考,备受社会关注。

记者现场采访了解到,今年美术与设计类的速写(综合能力)、书法类的创作等多个科目考试都有不小变化。特别是省美术统考,从考题来看凸显“反套路”风向;新速写“反模式化”,“套模板”拿不了高分;素描不是画瓶瓶罐罐,主体物是往年没出现过的浮雕头像,可谓“简约而不简单”……美术老师们普遍认为,艺考改革后更回归本质,考查学生真正的基本功,单纯靠死记硬背的考生会“露怯”。



青岛六中老师打出横幅,为学生加油助威。



12月16日至17日,山东2024年艺考统考举行,岛城学子顶着寒风赴考追梦。本版摄影 董真

新政落地首年 “新艺考”凸显“反套路”

山东2024年艺考省级统考“火热”举行 八千学子顶着寒风赶考追梦

青岛晚报·掌控传媒
“声明原创”

使用“声明原创”作品须经授权同意
(0532-82933519)

现场

冬日“送考大军”寒风里坚守

与往年不同的是,今年省美术统考的“战线”从一天拉长到一天半。12月16日下午2时至4时,美术与设计类专业的速写(综合能力)科目率先开考。当日中午12时50分,青岛高新职业学校考点门口的同明路被送考的私家车和画室的大巴车挤得水泄不通。下午1时,距离开考还有1个小时,考点门口,背着十几斤重的画板、画架,拎着画凳或马扎的考生们已经排起了长队,陆续进入考点。顶着凛冽的寒风,很多考生用厚厚的长羽绒服、帽子、围巾、口罩将自己“包裹”得超级严实。每年统考都在冬天举行,寒冷的天气是艺考生们面临的一大考验,尤其对于挥笔作画需要手感的美术艺考生来说,保暖尤为重要。

考点外,家长们和老师们自发形成了“送考大军”。“老师放心,没有问题!”进考场前看到自己的老师,青岛六中考生热情地和老师拥抱。“我们主要是来给孩子们加油鼓劲,孩子们的状态都挺好,看上去很自信。”青岛六中教学指导处副主任巩海燕告诉记者,今年该校有300多名学生参加省美术统考,20多名班主任和美术专业教师组成送考队伍,分散在全市各个考点,为学生提供关心与关爱的送考服务。熟悉的声音和笑脸,温暖的握手与拥抱,伴随着“马到成功,金榜题名”的鲜艳横幅,驱散了紧张和不安,带给考生们信心和力量。青岛中学艺术学科组长盖文强等四名老师专程从高新区赶来送考,为学校6名参加美术统考的学生准备了象征夺魁的向日葵,还定制了加油横幅“‘青’骑出征,谁与争锋”。

“稳着点,别紧张!”“一个月没见,我怎么感觉他长高了。”按照惯例,统考前,很多美术生会在画室参加为期数月的封闭集训,吃住都在画室;考试当天,部分考生从画室集体坐大巴车赶考。因此,一些考生家长已经很长时间没有见到孩子,他们守在考点外,就等着看一眼孩子,说几句鼓励的话。很多家长穿着厚羽绒服、贴着暖宝宝来送考,尽管冻得满脸通红、瑟瑟发抖,还是坚守在考点外,一站就是一个多小时。



12月17日傍晚,结束三科考试的美术与设计类考生乘着夜幕走出考点。

分析 统考变化大 速写题“反模式化”

16日下午4时,速写(综合能力)考试结束,考生们背着画包陆续走出考场。“感觉题目不是很难,不过我画得不是很快。”来自即墨通济实验学校的考生秦子泰说,两个小时的考试时间刚刚够用。记者采访的考生中,有人觉得“考前大家很忐忑,但实际没有想得那么难”,但也有人心感就难度来说“活着就行”。“我学画的时间不长,速写是我的弱项,这次发挥得不是很好。”一名考生告诉记者,对于像她这样“半路出家”的美术生,“改版”后的速写考试“不太友好”。考生们普遍认为,与往年相比,改革后的速写科目难度有所增加。

2024年省美术统考最大的变化在于速写科目,不仅名称从往年的“速写”变成“速写(综合能力)”,考试时间从30分钟延长到两个小时,而且考试内容发生了很大变化,要求考生结合高中《美术鉴赏》课程的内容,根据命题进行创作,以考查学生的艺术史素养、美术鉴赏能力、形象组织能力、画面构成能力、生活观察能力和艺术想象能力。

记者了解到,今年速写(综合能力)题目是《待发》,要求参考蒋兆和《流民图》的绘画特色,结合对当下生活的观察



结束书法考试的考生们捧花合照。

和感悟,绘制一幅以幸福家庭等待出行为主题的作品。答题要求室内环境,以3-4位家庭成员为组合。人物动态须涵盖站姿、坐姿、蹲姿,适当添加与主题有关的道具和环境因素,以写实手法完成,构图和形象组织合理。

“艺考改革第一年,山东省美术统考还是比较顾及学生的感受。”青岛六中美术教研组组长陈嵩认为,这次速写(综合能力)科目题目难度适中,不怪不偏,在考验学生基本功的同时,也留足了发挥的空间。而从考生反馈来看,一些考生由于审题不仔细出现了问题。“规定画3-4人,但有学生画了5-6人;明确要求有站姿、坐姿、蹲姿,但有学生少画了一个姿势,这些都是不该丢的分数。”陈嵩告诉记者,改革后的速写考试和往年相比肯定更难,“过去是半小时考查学生依托两个剪影作画;而现在人物多了,要组

织成一个场景,把题目的含义表达出来,就像是写作文一样,只不过是要把作文转化成画面,从而考查学生的审题能力、构图能力、造型能力和画面的表现能力,想拿高分不容易。”

那么,“新艺考”大背景下,考生怎样才能脱颖而出?陈嵩说,就速写来说,“首先画面构图要完整,其次人物比例等各方面要切合题意,在此基础上,谁能更生动地用画面表达出这个题目的含义,谁的分就高。”对于今年的省美术统考,美术老师们普遍认为,艺考改革后更回归本质,考查学生真正的基本功,那些基本功不扎实、单纯靠死记硬背的考生会“露怯”。

考生 “艺”路艰辛 追梦路遥遥

17日下午3时40分,在青岛艺术学校考点外,刚刚结束书法类考试的考生抱着毛毡走出考点。“7月份开始集训,一直到现在,背了5个月篆字。之前为了准备统考,每天练字最晚练到凌晨两点。”16中考生徐沂青说,接下来要全力冲刺文化课,明年1月初的英语听力考试迫在眉睫。

“我1990年参加艺考,33年后,来送儿子参加艺考。”范先生是青岛六中毕业生,如今他的儿子也在六中上学。不管当年还是现在,艺考之路都是“艺”路艰辛。“孩子从7月份起就在北京集训,一个月前回到青岛参加统考集训。17日考完,接回家休整一天,19日再去北京准备冲刺央美校考。”范先生说,儿子的艺考“时间表”排得满满当当。很多美术考生统考后开始全力冲文化课,但参加校考的考还要继续为圆梦八大美院而战,这就需要权衡文化课和校考之间的关系,“选择校考,就是赌一把。”

今年11月,山东省招生考试委员会办公室印发的《山东省2024年普通高等学校艺术类专业招生工作实施方案》明确,美术与设计类、音乐类、舞蹈类、表(导)演类,综合成绩按照文化成绩(含政策性加分)占50%、专业成绩占50%计算。文化课成绩占比提高,要求学生在学好专业的同时,重视文化课的学习。艺考不“易”考,成为越来越多学生和家长的共识。
观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 董真