



电影《三大队》全国路演正在火热进行中，影片导演戴墨和演员张译、李晨、魏晨、曹炳琨、张子贤上周末来到青岛与观众进行映后交流互动，监制陈思诚也通过连线方式参与进来，和现场主创一起看老照片梦回《士兵突击》。有刑警观众表示看完电影后心潮澎湃。片中与魏晨搭档演出的狗狗“托尼”也惊喜亮相现场表演。

《三大队》目前点映及预售总票房已突破4000万元，“大案背后，尽是人生”的纪实故事获得无数观众好评。电影《三大队》改编自真实事件，由陈思诚监制，戴墨导演，张冀编剧，将于12月15日全国上映。



《三大队》主创青岛路演。王小平 摄

戏里戏外皆是“兄弟情”

《三大队》青岛路演 张译表演获观众好评

《三大队》的兄弟情义是天赋

《三大队》主创们在青路演分享大量幕后趣事。路演现场设置特别环节，准备了主创们年轻时的照片，张译和李晨的照片梦回《士兵突击》。监制陈思诚特别连线现场共话兄弟情，在聊到与二十多年的好兄弟合作《三大队》是什么感受时，陈思诚说：“情感会随着时间的积淀越来越深，这种情感会深藏在我们心里面，希望我们在60岁还有一部作品，一群老头再弄一部作品。”张译回忆收到陈思诚邀约信息时非常高兴，他认为“生活当中的兄弟关系带到《三大队》的人物关系，这个感觉又加了一层，我觉得真的是天赋”。饰演年轻警员徐一舟的魏晨表示“三大队有队魂的感觉，他们的热络、打打闹闹，让我们新加入进来的朋友也很快能够融入进来，能够感受到磁场”。

影片另一位特别的“主创”也惊喜亮相路演现场，引起了观众阵阵呼声，那就是片中魏晨所饰徐一舟负责训练的狗“托尼”。魏晨说拍摄期为了讨好“托尼”，戏服的口袋里随时都装着小鸡肉块。魏晨在现场还原片中训狗桥段，“托尼”的出色表现让观众赞叹不已。活动接近尾声时，魏晨带领全场齐唱《少年壮志不言愁》，将现场气氛推向高潮。

12年追凶故事感动大众

《三大队》由真实事件改编，讲述了“三大队”五位

警察在失去警察身份后继续追查凶犯，用12年完成任务的故事。陈思诚表示，自己第一时间就邀请了张译扮演男一号程兵，“我改了最后一稿剧本，凌晨三点停笔，情难自禁，泣不成声，不能自控，这个剧本里有自我观照和映衬的东西。我当即给张译发消息说‘我想请李晨客串’。”

在路演现场，主创们分享了自己的第一次观影感受。李晨认为电影让人感动，更令人感动的是生活中真实存在的坚守岗位的人民警察。魏晨刚刚带着父母一起看了电影，说电影除了泪点之外还有很多小幽默。曹炳琨分享说自己看电影的过程中哭了很多次。张子贤表示路演结束之前不敢看电影，怕自己忍不住回忆又开始哭。有观众向张译提问如果程队没有找到王二勇怎么办？张译回答“我觉得程队会一直找下去。但观众才是电影最好的创作者。每个人看完都有自己的感受，您觉得结果就是什么”。

路演现场还有很多警察观众，一位从事一线刑侦工作二十多年的刑警分享观影感受，并回忆自己曾用过16年破获一起大案的经历，“我们始终没有放弃，没有退缩，天网恢恢疏而不漏，我们会像程兵队长一样矢志不渝打击各种刑事犯罪！”影片导演戴墨在听过警察同志们的分享后表示非常感动，“因为我们身边有你们的存在，所以我们每天都过得特别安宁和平安。”

据悉，电影《三大队》经过两轮全国点映，收获了无数观众好评和网友期待，电影也官宣12月11日-14日开启第三轮全国点映。

小舞者挑战“娘子军”

儿童芭蕾舞剧《红色娘子军》成功上演

岛城小舞者挑战经典芭蕾舞剧，儿童芭蕾舞剧《红色娘子军》10日在青岛大剧院成功上演。由Isee灰姑娘策划出品的这场演出，让观众看到了经典“娘子军”的新演绎。

常青指路、琼花参军、前进前进……小舞者们在大剧院舞台上，再现一幕幕《红色娘子军》片段，台下观众以掌声鼓励和认可他们的表演。

最小的舞者只有三岁半，最大的不过13岁。儿童芭蕾舞剧《红色娘子军》的总导演卢嘉君介绍，孩子们在近四个月的排练过程中，克服了各种困难，“从对人物形象的理解到舞蹈动作的掌握，孩子们都全心全意地投入。”在排练过程中，孩子们遇到的最大挑战，就是如何将剧中的人物形象与自己的舞蹈动作相结合。这对于年纪尚小、经验不足的小演员们来说无疑是巨大的考验。老师们并没有直接告诉孩子们答案，而是引导他们在赏析中寻找，通过不断探索和尝试，帮助他们找到与剧中人物形象相契合的表达方式。

小演员孙奕欣表示，参演《红色娘子军》不仅提高了自己的舞艺，也收获了宝贵成长感悟。“我学会了如何克服困难，如何跟同学一起解决问题。”尤其是这部舞剧是爷爷奶奶所熟悉的，“在排演过程中，了解了过去的故事。”

这是岛城首次上演儿童版本的《红色娘子军》，卢嘉君表示，通过将音乐、戏剧、文学、舞蹈等艺术形式融为一体，这部舞剧以寓教于乐的方式让孩子们在欣赏美的同时，也接受了爱国主义教育。



儿童芭蕾舞剧《红色娘子军》在大剧院上演。

本版撰稿 观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞

图说
我们的
价值观

友诚敬爱法公平自和文民富
善信业国治正等由谐明主强

诚信是福



山西运城 李惠芳作

中宣部宣教局 中国文明网