



舞台创作如此“青岛”

多剧种多精品,2023本土原创演绎青岛IP



《樱桃红了》展开青岛乡村振兴的美丽画卷。



《百川东到海》用吕剧唱响青岛抗战故事。

12月1日,原创交响组曲《五月的风》成功试演,“‘五月的风’是全国概念,应该从青岛吹向全国。”文旅部专家座谈会上,专家鼓励这组青岛原创交响,在明年“五四”正式亮相奏响全国;2024年1月2日,原创现代京剧《东方大港》将赴四川参演第十届中国京剧艺术节,这部今年4月首演的大戏,会在全国舞台唱响“一座屹立东方的大港;一群追梦、筑梦的人”。

以多种艺术形式,展开青岛IP,讲述青岛故事。2023年青岛本土文艺院团集体发力,“推动艺术之城的建设,也让海内外观众通过艺术了解青岛。”青岛演艺集团副总经理张乐群总结,剧种多、精品项目多,2023年的本土原创“很青岛”。

多角度展开青岛画卷

以京剧、吕剧、话剧、儿童剧、交响乐等形式,聚焦历史题材、现实题材、传奇题材等题材,青岛演艺集团歌舞剧院、话剧院、京剧院创排了多部新剧,在2023年陆续首演,并逐步演向全国。

现代京剧《东方大港》弘扬新时代工匠精神,讲述山东港口集团青岛智能港总设计师张连钢及其“连钢创新团队”自主创造世界奇迹——智能无人全自动化码头的坎坷历程;大型吕剧《百川东到海》是首部反映青岛城市抗日历史、反映青岛劳工历史的戏曲作品,是一部新时代具有青岛城市特色的吕剧作品;话剧《樱桃红了》取材于崂山区北宅街道的乡村生活故事,展开乡村振兴的美丽画卷;话剧《里院》《烟火人家》互为“姊妹篇”,聚焦老青岛的里院生活,记录青岛城市发展;交响组曲《五月的风》以青岛地标性雕塑“五月的风”为题,以“五四运动”为历史背景,奏响城市交响;舞蹈儿童剧《石老人的传说》用现代舞蹈语汇,舞台重塑岛城民间故事……

除了这些剧目,还有系列演出项目都与青岛有关。“2023年的青岛IP创作特别集中。”张乐群解释,近年来各个剧院都在挖掘青岛故事,并且有计划地进行剧目创排,非常“巧”众多项目都赶上了2023这一年。

多精品舞台创作有新意

不仅仅是多方面展开青岛城市画卷,2023青岛舞台精品项目创作也很亮眼。在2023年亮相的剧目中,《东方大港》入选文旅部“新时代现实题材创作工程”“新时代舞台艺术优秀剧目展演”,《五月的风》为文旅部2022—2023年度“时代交响”创作扶持作品,话剧《樱桃红了》是国家艺术基金2023年度大型舞台剧和作品创作资助项目,吕剧《百川东到海》入选“齐鲁文艺高峰计划”重点项目……

每一部精品剧目的打造,都蕴含着艺术的传承与创新,尤其是“新意”总会给人带来惊喜。《东方大港》既有传统京剧的艺术特色和韵味,又结合了当代的创新念白、交响乐伴奏、写意布景等艺术手法,给观众展现现代京剧的新一面。中国文艺评论家协会原主席仲呈祥评价《百川东到海》用实践证明,吕剧不仅能演家长里短,还能演时代大戏。他充分肯定了该剧从长篇小说到吕剧的取材改编,认可该剧是“青岛吕剧的一次发人深思的有益探索。”《石老人的传说》将以全新的舞蹈儿童剧形式面向观众讲民间故事,这种形式在全国儿童剧市场也很少见。《樱桃红了》不仅讲述崂山乡村故事,还打造了一部青岛方言话剧,该剧首演后观众纷纷表示“听着熟悉的家乡话表演起来真是格外的亲切。”这部现实题材话剧,更好地走进了观众的生活。实景话剧《里院》在三江里首演,今年旅游季又亮相吉善里,将演出融合进实际景观中,重现老青岛的往日时光,“既勾起本土观众的记忆,也对外地游客很有吸引力。”张乐群总结,这是一次文旅融合的有益尝试。



里院里实景演出《里院》成为2023岛城旅游亮点。

“青岛人”合力创作家乡好戏

2023青岛精品项目台前幕后有国家级艺术家的助力,更有青岛籍名家的加盟,把他们的家乡情结融入剧中,由本土的演员员呈现于舞台。

作为《五月的风》作曲家之一,青岛人任安说,在青岛每天路过“五月的风”雕塑,产生了将雕塑写入音乐的灵感,“青岛有‘五月的风’雕塑,但是它背后的历史很多人不清楚,我想从音乐的角度出发,看一看能为城市做些什么。”《樱桃红了》舞美设计、中央戏剧学院副教授张华翔也曾坦言自己做这个戏“非常痛苦”,“我们业内都认为,编排自己家乡的戏是最难的。我从小在青岛长大,对青岛的乡村也很熟悉,希望能够把这里的方方面面都展现出来,将我脑海中的崂山印象融入其中,但是舞台有限,做了很多的取舍,九易其稿,才确定最终方案,希望这些精选内容能承载我对家乡的情感。”《里院》《烟火人间》的导演黄港,对里院生活有切身的体会,“青岛的里院能够原貌保留,这是非常重要的,它记载着青岛的历史。《烟火人间》通过里院文化把青岛人的精神表达出来,拉开大幕,得出来一点海腥味儿。”

在青岛做文艺创作,怎么能不说青岛?张乐群表示,青岛演艺集团还会继续挖掘青岛IP,创作更多精品剧目,立足青岛,又向世界推广青岛,让大家通过一部戏,认识青岛、了解青岛、爱上青岛。观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞



《东方大港》即将亮相第十届中国京剧艺术节。