



“青岛骄傲”热了青岛剧场

三万余观众捧场 2023大剧院艺术节圆满落幕

随着舞剧《孔子》上周末在岛城起舞，今年青岛大剧院艺术节也圆满闭幕。从9月中旬到11月中旬，横跨两个多月的2023青岛·大剧院艺术节，在65天里，为岛城观众带来了24个项目35场精彩演出。从话剧到儿童剧，从戏剧到音乐会，众多的演出门类，高品质的演出内容，吸引三万多岛城观众共赴艺术盛宴。值得一提的是，今年大剧院艺术节还邀请了多部青岛籍艺术家主演的演出亮相，为家乡观众带来了充满惊喜的表演。



2023大剧院艺术节闭幕演出舞剧《孔子》上周末起舞。

“融通中外”带来多层次艺术体验

今年大剧院艺术节以“融通中外，艺汇青岛”为主题，涵盖音乐剧、音乐会、舞蹈、话剧、儿童剧、戏曲、相声、杂技、讲座9个门类的艺术形式的演出。

在65天的艺术节日程中，以中国国家话剧院的经典代表作之一话剧《四世同堂》为开幕演出，以中国歌剧舞剧院的经典舞剧《孔子》为闭幕大戏。马伯庸小说改编的舞台剧《两京十五日》，金霏、陈曦领衔带来的相声表演，以及万茜主演的话剧《你好，疯子》等多部较为热门的流行演出，让岛城年轻的文艺爱好者看得过瘾；多场高水准的音乐盛宴——《维也纳管弦乐团音乐会》《中国交响乐团合唱团专场音乐会》以及《阿珀·哈基宁管风琴音乐会》等，让乐迷大饱耳福；本届艺术节还为小观众准备了精彩的儿童剧项目，《爱丽丝奇幻之旅》和《俄罗斯国际儿童小丑杂技嘉年华》两部儿童剧，让青岛大剧院成为了国庆假期“遛娃”的好去处。

值得一提的是，今年大剧院艺术节还邀请了多



青岛籍演员、歌手于毅回青演出音乐剧《灵魂摆渡之永生》。

部青岛籍艺术家主演的演出回青，每一场都赢得岛城观众的热捧。青岛籍歌手、演员于毅，携音乐剧《灵魂摆渡之永生》回青，不仅为家乡观众带来了精彩的演出，还在青岛大剧院的舞台上重现网剧中“铁三角”重聚名场面，让家乡观众收获惊喜；青岛籍音乐剧演员郑云龙，也将其首度担任艺术指导的最新力作音乐剧《将进酒》带回岛城，其演出当日座无虚席，现场观众

纷纷喊话希望郑云龙多回家乡演出；此外青岛籍艺术家、教育家吴灵芬也在青岛大剧院音乐厅，指挥其和谐之声合唱团为现场观众带来了一首首耳熟能详的合唱歌曲。演出后，吴灵芬还接受了中央电视台综艺频道《艺览天下》栏目主持人李佳明的访问，将青岛大剧院的故事介绍给大家。

在做好室内演出的同时，艺术节在今年利用室外广场开展了一系列艺术活动，还配合演出组织了明星演员见面会和后台探班活动等，打造更加多元化的“城市舞台”，让大剧院艺术节真正成为“市民的节日”。

艺术不落幕“双旦”开启新精彩

今年的大剧院艺术节落下了帷幕，艺术节落幕但艺术永不落幕。青岛大剧院总经理张洁介绍：“艺术节之后，我们还将为岛城的观众献上更多精彩演出项目。”

即将开启的“双旦”演出季，大剧院准备了来自俄罗斯玛丽艾尔国家歌剧舞剧院的芭蕾舞剧《胡桃夹子》，以及《理查德·克莱德曼2024新年钢琴音乐会》《李飚与俄罗斯国立新西伯利亚爱乐乐团新年音乐会》三个精彩项目，为岛城观众准备了丰富的跨年选择。明年年初，《爱尔兰国宝大河之舞·25周年豪华升级版》和英文原版音乐剧《剧院魅影续作：真爱永恒》，两部开年大戏将震撼登陆。

剧院将继续引进更多优秀的演出项目，比如2024年抓马青年戏剧节将上演刘震云“三部曲”《一日三秋》《一句顶一万句》和《我不是潘金莲》，法语原版的音乐剧《摇滚莫扎特》。明年还会有一个贯穿全年的演出品牌——“她力量”女性主题演出季，安排舞剧《红楼梦》《海上夫人》和《红色娘子军》等一系列能够展现女性力量和女性之美的剧目。

据悉，大剧院将在后续演出中更加注重相关活动的设计和安排，拓展剧院演出空间，不断尝试剧场的更多可能性，让更多市民了解剧场、走进剧场、喜爱剧场，增加戏剧体验，满足人民多样化、多层次的精神文化需求，用艺术擦亮城市“文化名片”。

以“五月的风”之名奏响一座城的交响

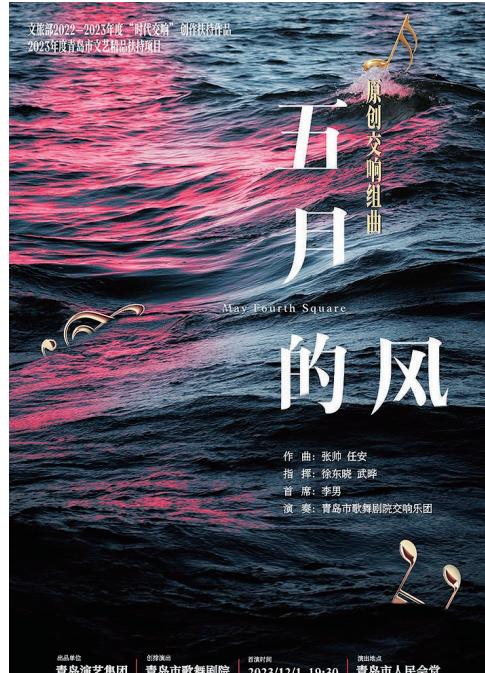
青岛原创交响组曲12月1日首演

雕塑“五月的风”，作为城市地标，矗立在青岛海边，彰显着城市精神；交响“五月的风”，交织时空的旋律，传播城市声音，奏响于所有听众的耳畔。

由青岛演艺集团出品，青岛市歌舞剧院创排的大型交响组曲《五月的风》12月1日正式首演，在青岛人民会堂向世界演奏青岛的城市声音。

《五月的风》系文旅部2022—2023年度“时代交响”创作扶持计划大型作品、2023年青岛市文艺精品扶持项目。作品创作灵感来源于青岛地标性雕塑“五月的风”，该项目以“五四青年运动”为历史背景，展开对五四精神的纪念和对新时代青年爱国主义思想的弘扬。

五四青年的呐喊，隔着时空仍在这座城市的历史画卷里铿锵有力；《五月的风》凝聚城市精神，以艺术的形式向所有观众倾诉这座城的故事。这部交响组曲正是为纪念“五四运动”、歌颂青春和家国情怀而作。这部作品的创排，也正是青岛市歌舞剧



《风起捍轩辕》《五月的风》从不同的历史故事切入，奏响城市声音。

院坚持文化自信，不断挖掘弘扬传承优秀的传统文化，重视文化创新的成果。

交响组曲《五月的风》由作曲家、中央音乐学院作曲系教授张帅和青年作曲家任安联合创作，青岛市歌舞剧院交响乐团演奏。张帅是北京冬奥会开闭幕式主题曲《雪花》作者，代表作《三首前奏曲》《熊猫组曲》《雪花》《祝你生日快乐》《不屈的信仰》《太阳的女儿》等，其作品曾多次获得国家级奖项，包括两次中国音乐“金钟奖”。任安是青岛籍青年作曲家，代表作有室内乐《七月七日·观海》、民族管弦乐《中国少年说》等，作品曾获中国艺术节文华大奖、群星奖等。

交响组曲《五月的风》分为五个乐章，《观沧海》《无尽青春》《云雷惊夜月》

本版撰稿 观海新闻/青岛晚报/掌上青岛

记者 贾小飞

品味“回望经典”

百余件欧洲艺术品岛城展出



欧洲艺术品在青展出。

一批经典的欧洲文物与艺术品登陆岛城，正在青岛山海志美术馆展出。这是自去年青岛山海志国际文化艺术交流有限公司与青岛画院美术馆联合策划的“回望经典——欧洲油画艺术大师原作展”之后的又一艺术盛事。

本场“回望经典——欧洲文物与艺术品展”，共分为雕塑、水晶、银器、钟表、家具、八音盒等六大门类，展出文物与艺术品一百余件。策展人介绍，这些艺术品的造型之优美、工艺之精湛、艺术水准之高都令人叹为观止。“我们感叹18、19世纪欧洲工业革命所带来的科学技术的进步，和由此所带给人们丰富的物质与精神财富，我们透过这些展品可以窥探久远的人类文明历史，同时也会促使每一个看过展览的人对当下自身的物质与精神生活品质提出新的要求。”

据悉，展览将持续到2023年12月底。