



观《长安三万里》之遐想

青岛重庆路第二小学 三年级1班 牟敬谦

以前老师总让我们背古诗,当时我真是机械性地死记硬背,不明其理,也不通其理。

直到有一天,我看了《长安三万里》这部电影,我才意识到古诗词的意蕴所在。这部电影不单单展现了唐朝的历史和文化,更将那些盛唐时期的伟大诗人一个个有血有肉地展现在我眼前,让我看到他们的执着追求和满腔抱负。从青春至暮年,看尽他们的人生,我才明白李白的“轻舟已过万重山”这句诗背后所隐含的命运之苦,才懂高适的“这十年好像什么都没有发生”那句话背后的隐忍与落寞。

一座长安城,半部华夏史。那些年,长安诗人们觥筹交错,举杯共饮,胡姬们轻歌曼舞,婀娜多姿。最后在电影中李白消失于朦胧的月色中,高适放弃驰骋沙场退居幕后,何尝不是一种解脱。一个朝代拥有怎样的文明,决定了这个时代子民拥有的观念与气度。

作为新时代的少年,我们理应“生当如此盛世,当为大鹏”,为自己的人生,为祖国的繁荣昌盛留下我们的青春印记。我坚信,“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”!

书香相伴

青岛第三十七中学 七年级10班 杨雨佳

青岛的秋日有温柔的风和浪漫的黄昏,也是我们学生最快乐的时光。你看,近处的蜻蜓,快乐的鸟儿,翩翩起舞着;你听,远处的虫鸣,小孩的欢笑声,组成了一首美妙的大自然交响曲,悦耳动听!

现在的我一边听着音乐,一边欣赏着窗外的美景,音乐结束便是我的读书时间。我捧起这本书,闻着书中散发出来的清香,细细品着书中的玄妙,这是我最喜欢的一本书——《诗经》。

《诗经》分为风、雅、颂三个部分。其中“风”包括十五国风、160篇诗歌;“雅”分为大雅、小雅,有诗105篇;“颂”分为周颂、鲁颂、商颂,共计40篇。

“蒹葭苍苍,白露为霜,所谓伊人,在水一方。”《蒹葭》是我最喜欢的一首诗歌。这首诗描绘的是一个深秋的夜晚,茫茫的白露落在了冷冷清清的水中芦苇和荻草上,烘托出一种忧伤悲戚的情感基调,应和了自古逢秋多寂寥之说。我国当代女作家琼瑶、作曲家林家庆后来改写了这首诗歌,谱写了一首流行歌曲《在水一方》,红遍大江南北。

通过读书,让我明白了国学的魅力。上下五千年,汇成了国学经典,孕育了世代中华儿女勤劳勇敢、自强不息的精神。



朝花夕拾

青岛市即墨区第三实验小学 六年级4班 杨淑涵 指导教师 黄岗

平时,妈妈卧室的书桌上总放着一个小匣子。听妈妈说是太姥爷传下来的,妈妈把它当宝贝,从不让我碰一下。里面是漂亮的首饰?还是精美的工艺品?每当我问妈妈,她总是说:“不要多问,到时候会告诉你。”可越是这样,我越想知道其中的秘密。

一个星期天,妈妈参加培训,嘱咐我在家看好妹妹。妈妈刚走,我就小心翼翼拿起小匣子,因为年代久远,表面的油漆脱落了一点。就这么个“古老董”,妈妈还在上面上了一把锁。我找来一把螺丝刀,对准锁头撬了起来,棕色的匣子顿时出现了几道划痕。正在这时,门“吱”的一声被打开了。“淑涵,你看到我的包没有?”妈妈径直走到了我跟前。我的脸火辣辣的,等待着批评。没想到妈妈并没有生气,却严肃地说:“妈妈知道你很想知道匣子里藏着什么,本来要等到你12岁过生日时告诉你。”

妈妈边说边拿出钥匙打开小匣子,一枚古铜色的



小作者珍藏的“渡江胜利纪念章”。

纪念章展现在我面前。纪念章正面雕刻着一位手端长枪、奋勇前进的战士,他的侧面是劈风斩浪的战船,下面刻着“渡江胜利纪念”六个雄健有力的字。背面刻着“中国人民解放军华东军区”,落款时间为一九四九年四月二十一日。这枚纪念章是我太姥爷参加渡江战役所得。

妈妈语重心长地说,太姥爷新婚不久就离家参军,参加过家喻户晓的淮海战役和渡江战役。解放后,太姥爷回到家乡务农。后来,组织派人来慰问太姥爷,问太姥爷有什么困难需要解决,姥爷总说没有,还说不能给国家添麻烦。听着太姥爷的故事,我的敬仰之情油然而生。我一头扑在妈妈怀里说:“妈妈,我错了。”妈妈说:“现在妈妈就把这枚纪念章交给你保管,希望你像太姥爷那样,将来为国效力。”

一枚小小的纪念章,承载的是整个家族的信仰和希望,我一定会珍藏它!

最亮的一抹太阳

青岛大学附属中学 八年级4班 张子宸

放假时,我去青州参加围棋比赛。还记得正式比赛的早上,下起淅淅沥沥的雨,妈妈鼓励我说:“儿子加油,不要有太多压力!”可我深知,这是最后一盘棋,如果赢了,我将定段成功,如果输了,我将无功而返。我自然是十分紧张的,因为对手是5段,而我才3段。我迈着紧张的步伐走进了赛场,随着时间的推移,比赛开始了。

开局时,我快速布局,形势不错。可是过了一会儿,一个不留神,棋筋死掉,我的胜算开始渐渐变得渺茫,空气似乎都凝固了……看着对手自信的眼神,我十分沮丧,犹豫着要不要按下棋钟准备认输。忽然,我的脑海中浮现出妈妈陪伴我比赛的场景,我想:在学棋前我是那么有热情,一朝一日,都在勤奋练习,每次进步都是对前面努力的肯定,而且我努力争取胜利为的是什么?没错!就是渴望升段,都已经走到这一步了,难道

要就此放弃吗?并且妈妈在赛前给予了我鼓励,让我更有信心,难道我要让她失望吗?现在我还有很多机会,全盘那么大,谁说我就输了!想到这里,我努力调整好状态,集中精神,步步紧逼,经过官子的拼抢,棋局尘埃落定。裁判开始数棋,“177子!白胜半目!”

我兴奋地看向窗外,雨停了,太阳重新升上了天空,光芒四射,它比之前更红、更亮、更好看!而我内心只想着:我赢了!我战胜了5段选手,也战胜了自己!我三步并作两步,跑回宾馆与妈妈分享了这一好消息,妈妈也乐开了花,成绩出来了,我是3段里的第一名,当然也定段成功了。

这是我在围棋学习路上一次质的飞跃,这盘棋也激励着我,当遇到困难时,我会努力学习,勇于攻坚克难,不断进取。我想只要坚持就一定会有所收获,就能见到雨后最亮的一抹太阳!



登黄鹤楼有感

青岛第五十三中学小学部 三年级4班 赵羲岳 指导教师 李晓瑞

近日,我和妈妈一起去了武汉,登上了我早已心驰神往的黄鹤楼。

武汉的黄鹤楼与湖南岳阳的岳阳楼、江西南昌的滕王阁并称为“江南三大名楼”,它位于蛇山之巅。我和妈妈在山脚下就看到了黄鹤楼楼顶,金灿灿的琉璃瓦在阳光的照耀下闪闪发光,于是我们加快步伐向上攀登,想要一睹为快。

终于,雄伟的黄鹤楼出现在我的眼前,它高五十多米,五层楼台红金相间,富丽堂皇,楼顶的飞檐向外高高翘起,整座楼形如黄鹤,展翅欲飞。

登上黄鹤楼,我眺望远方,滚滚长江奔腾而来,

望着这充满力量的河流,我不禁出神:武汉真的是一座英雄的城市,近代史上,武昌起义在这里爆发,从而席卷全国,终以排山倒海之势推翻了封建王朝统治。如今,伟大的抗疫精神在这里得到彰显,不怕牺牲,勇于担当,顾全大局,甘于奉献,这十六字诠释了中华民族多难兴邦的无畏精神。

黄鹤楼临江而立,见证了中华民族的自强不息,见证着新中国的蒸蒸日上。登高望远,我心潮澎湃,作为中国人的自豪感油然而生,祝福亲爱的祖国永远繁荣昌盛、国泰民安。我要好好学习,传承红色基因,争做新时代的好少年。

扬州瘦西湖游记

青岛书院路小学 四年级4班 王逸凡

“故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州。”怎能不去一趟美丽的扬州呢?假期里,我和妈妈来了一次说走就走的旅行,目的地正是扬州。

迎着温柔的风,我们走进扬州著名景区瘦西湖,一进门我就被惊艳到了!景色如此秀美,感觉自己走进了画里。长堤春柳,草坪绿意盎然,令人心旷神怡,陶醉其中。红艳艳的花朵,一朵朵一簇簇挨挨挤挤的,向游人露出甜美的笑脸。柳树枝条在微风中轻轻飘拂,美得如同仙子柔软的长发一般,格外优雅,把瘦西湖点缀得分外美丽。我站在湖边远眺,湖水清澈,波光粼粼,湖面上几只黑天鹅带着自己的宝宝正悠然嬉戏。

妈妈提议我们去乘坐摇橹船,登船后,小船荡漾

在湖面上,阵阵微风袭来,带着丝丝花香,从瘦西湖的标志性建筑五亭桥下穿过,五亭桥上的亭子就像五朵莲花盛开在瘦西湖的湖面上,桥的不远处就是白塔。小船继续往前划了十来分钟,我们从码头下船,来到了别致的二十四桥,据说桥长24米,高2.4米,24个台阶,故名“二十四桥”。这是一座较小的石拱桥,桥面桥柱上面均刻有雕像,栩栩如生的小狮子形态各异。桥上游人悠闲地散步,全身心感受着“小桥流水人家”的美景,桥下时不时有大小船划过,可谓是“船从桥下过,人在画中游”!

不知不觉游览了三四个小时,但我一点也不觉得累,瘦西湖风景如画,令人流连忘返!



观海新闻客户端

投稿邮箱 qdwbzwk@163.com

全部精彩内容请登录观海新闻APP《小记者》频道查看

本版

主持

人

张琰