



国话经典启幕大剧院艺术节 65天35场演出精彩不断

于毅 郑云龙 接力唱响“青岛好声音”



《四世同堂》再度在青精彩上演。

65天，35场演出，看音乐剧、音乐会、舞蹈、话剧、儿童剧、戏曲、相声、杂技……由中国国家话剧院出品，田沁鑫执导的话剧《四世同堂》上周末在青岛大剧院上演，正式拉开了“2023青岛·大剧院艺术节”的大幕。接下来的两个多月，岛城观众可以坐进剧场，欣赏经典好戏，尽享潮流新剧，还有青岛籍演员于毅、郑云龙分别领衔的音乐剧，为家乡观众唱响“青岛好声音”。

经典再现《四世同堂》启幕艺术节

“春天好似不管人间有什么悲痛，又带着它的温暖与香色来到北平……”随着说书人的开场念白响起，独属于老舍先生笔下的京味儿，在舞台上弥散开来。9月15日、16日，《四世同堂》二度在青岛大剧院上演。

作为最擅长写“人”的平民作家，老舍在《四世同堂》里使用百科全书式的写法，对17个家庭的130个人物进行了均匀而细致的刻画。舞台上，小说的三部分直接转化为三幕话剧，田沁鑫将85万字的原著浓缩为三小时话剧，展开一场白描式的“群像写生”，在“新现实主义”手法的表现下，老北京人的衣、食、住、行立体地呈现在观众眼前。

国话版《四世同堂》创作于2010年，2011年，国话版《四世同堂》首度来青，曾创下岛城有史以来话剧观演人数及票房纪录。上周末，《四世同堂》的再度上演又在岛城掀起了一阵“观剧热”。演出现场十分火爆，座无虚席，演员谢幕时欢呼声、掌声久久不息，国家话剧院演员们的精湛表演让现场观众直呼过瘾。

青岛天骄 闪耀家乡剧场大舞台

“今年艺术节，以《四世同堂》作为开幕演出、以中国国家歌剧舞剧院的经典舞剧《孔子》作为闭幕演出，秉承‘融合、创新’的原则，为岛城观众带来众多高水准的中外演出。”在谈及今年艺术节的重点演出的时候，青岛大剧院管理有限公司总经理张洁表示，“今年我们引进了很多青岛籍演员、艺术家的演出项目，如艺术家吴灵芬老师指挥的合唱音乐会、演员于毅主演的音乐剧《灵魂摆渡之永生》和演员郑云龙主演的音乐剧《将进酒》等，也是希望将更多青岛籍演员、艺术家们的优秀作品带回家乡。”

此外，今年艺术节还将为年轻观众带来马伯庸小



于毅即将回青上演音乐剧。

说改编舞台剧《两京十五日》，金霏、陈曦领衔带来的相声表演，以及万茜主演的话剧《你好，疯子》等多部热门的流行演出；同时也将为岛城乐迷带来多场高水准的音乐盛宴——《维也纳管弦乐团音乐会》《中国交响乐团合唱团专场音乐会》以及《阿珀·哈基宁管风琴音乐会》等；本届艺术节还将为岛城小观众准备精彩的儿童剧项目——十一期间充满奇幻的《爱丽丝奇幻之旅》、充满欢笑的《俄罗斯国际儿童小丑杂技嘉年华》轮番上演，还有实验剧场的多部亲子儿童剧，众多精彩剧目将持续上演两个月。

时空交融 “城市舞台”邀你打卡

绚丽的灯光和悠扬的音乐，打造了充满艺术氛围的户外舞台。《四世同堂》上演当晚，青岛大剧院南广场热闹非凡。话剧《四世同堂》、舞剧《孔子》、音乐剧《将进酒》、舞台剧《两京十五日》、音乐剧《灵魂摆渡之永生》等多个艺术节的重点演出项目，“化身”打卡点，吸引众多观众在观演之余纷纷拍照、打卡。

本届艺术节创新推出户外系列活动，充分利用剧院户外空间，打造一个更加多元化的“城市舞台”。沿着精美的打卡点，登上歌剧厅的楼梯，两侧是今年艺术节的精彩演出剧目预告。穿过预告牌，走进演出厅，众多回忆扑面而来。据悉，今年艺术节演出期间，歌剧厅前厅将进行以“瞬间与永恒”为主题的剧照回顾展。从青岛大剧院的首演冰上芭蕾《天鹅湖》，到2018年重启首演的《四世同堂》和国家交响乐团音乐会，再到2020年的舞剧《永不消逝的电波》等，一张张剧照充满回忆，将大剧院陪伴岛城市民的十二年里的种种精彩一一展现。

据悉，2023青岛·大剧院艺术节以“融通中外，艺汇青岛”为主题，在9月15日-11月18日期间，甄选国内外高端剧目，共策划24个项目、35场演出。还有“无门槛”的户外艺术活动以及充满回忆的剧照展览，为岛城市民带来一场文化艺术盛宴。

“山海情深” 尽展青岛地域书风

“第二届青岛市书法篆刻大展”开展

“山海情深·第二届青岛市书法篆刻大展”9月17日在青岛画院美术馆举行了开幕式。此次大展是青岛市书法家协会全力打造青岛地域书风的一次重要展览，也是“全国第十三届书法篆刻展”的备战之展，是青岛本土高规格、高水平的大展。展览在青岛市美术馆和青岛画院美术馆同时举办，展期至9月22日。

2017年，青岛市书法家协会依据青岛独特地域文化造就的独特城市文化艺术气质和风格，本着“出精品、出人才”的目标，创办了“山海情深·首届青岛市书法篆刻大展”。第二届大展以广纳人才、鼓励多种字体同时投稿、按照国展标准评选作品的创新特点，自2023年2月26日开始征稿，5月31日截稿，共收到稿件2000余件，得到全市书法工作者和爱好者极大关注与支持。经过严格评审，评选出261件入展作品和484件入选作品。据介绍，本届展览作品呈现出五大特点：一是投稿作者广泛性。此次展览投稿作者中最小的年龄12岁，最大的年龄95岁，年龄跨度达83岁；二是投稿作品学术性。作者有资深中国书法家协会会员、披金戴银的国展获奖选手、长期临池的书法爱好者、初出茅庐的书法新秀，凸显创作学术性；三是投稿作品多样性。真、草、隶、篆、行、碑、帖、简牍、金石等“八面来风”，既有蝇头小楷，又有擘窠大字和金石气盎然的对联，还有甲骨文印、秦汉小玺、苍茫刻字，立体呈现出百花齐放、百家争鸣的多样性书风。有8人多种书体入展，体现了作者的创作能力；四是书写内容时代性。大展作品内容既有紧扣时代主题、核心价值观“中国梦”主旋律的作品，又有中华优秀传统文化中的经典歌赋，更不乏历代文人吟咏青岛的诗文，总体富有强烈的时代气息和丰富的文化内涵，体现了青岛书法人的文化自信和道义担当；五是新一届书协主席、副主席、主席团委员的作品不再作为特邀作品展出，与普通作者一起参与评选，以此提高新一届书协主席团业务水平的创造力、工作导向的凝心力。

本届展览由青岛市文学艺术界联合会主办，青岛市书法家协会、青岛画院、青岛市美术馆承办。大展全面诠释了“山海情深”青岛地域书风“雄强、苍深、开放、包容”的理念，全面诠释了“山海情深”书法文化品牌的主题性、专业性和学术性，必将推动青岛书法文艺事业再上新的台阶。



“山海情深”正在展出。