



欧阳江河、罗维领衔高端对谈 大师音乐人生课扣人心弦 诗歌与音乐的深层对话 讲述的是对生命的理解

钢琴与诗歌的对话，迸发的都是正能量。9月16日海内外学子大师对话音乐会在青岛音乐厅上演。音乐会上，著名诗人、音评家欧阳江河，著名青年钢琴家罗维，著名音乐教育家许飞，歌唱家孙道东与海内外的音乐学子们相聚，共同对话交流。

这场在青岛举办的诗歌与音乐的对话，是一场高端的活动。欧阳江河说，此次活动本身的创意设计和实施“在全国都是非常罕见的，在全世界也很少”。从专业的音乐学习，到丰富的生活与实践，大师与学子们通过对谈、演奏，为观众们奉上了一堂内蕴丰厚的音乐人生课。大师们认为在青年人才的发掘方面，除了音乐技术外，文化底蕴的培养更是不可或缺的重要一环。

欧阳江河表示，音乐的初心是对生命的理解，这也是写作与音乐深层的对话。而对忙于钢琴巡演的罗维而言，创作诗歌则是修补“破碎自我”的良药。

诗歌与音乐形成互补结构

“只听一支曲子。只为这支曲子保留耳朵。一个肖邦对世界已经足够。谁在这样的钢琴之夜徘徊？”很久之前，欧阳江河就用一首《一夜肖邦》诠释了自己对古典音乐的爱。“我热爱古典音乐，尤其热爱钢琴演奏。”他也曾在《爱乐》杂志撰写过很多关于音乐的文章。“我积累了很多聆听钢琴的经验，对于音乐内部理解，钢琴演奏的精髓，我积累了很多这方面的经验，在这个经验基础上，我又形成了自己的比较精确比较高端的一些看法，而这些看法，反过来对我的诗歌写作构成了一种互补。”在他看来，写作和音乐之间的互补是一种相互滋养、相互对话的对应关系。“形成了一个类似于是世界观的一种结构，一种可能性，一种意识。”

不是因为诗人身份，就可以对音乐随意表达一些看法；不能因为不演奏，就不能发表自己对音乐的见解。欧阳江河说，之所以他能够对谈诗歌与音乐，是因为比较特殊的个人经历形成了对话的基础。“罗维比我女儿小一岁，跟我年龄差距很大。”欧阳江河认为罗维是非常有潜力、有辉煌前程的钢琴演奏家。通常优秀的钢琴演奏家发展演艺事业，会在表演和获奖这两个方向上设定一个终极目标，然后朝这个终极目标走去，能走多远算多



罗维与欧阳江河对谈音乐与诗歌。

远。但是罗维还在追求一种作为新一代钢琴家的新的语言，新的演奏的风格，在更深处追求一种人文的对话——对人生的理解，对音乐的感动——她对音乐与人文的联系有更整体的考虑。欧阳江河认为，“这不仅是演奏艺术专业的成功，还有更深一步的生命理解的层面。她具有参与诗歌音乐对话的资格。”

演奏让人更幸福更聪明

“进入到音乐和人文构成的对称关系的一种更深处。”欧阳江河认为诗歌与音乐的对话带来的领悟和感动，会让观众从“技术”之外的角度重新思考钢琴演奏，提供给大家超出技术训练、基础训练之外的一种启示，感受到人文和音乐内部的初心，会给热爱钢琴演奏的琴童和家长们带来好处。

就算琴童最后成不了罗维这样的钢琴家，那也没关系；就算琴童在学琴中途改变了，从事了其他职业，那也没关系。“钢琴演奏陪了你一段生命，它在你的一生中送了你一程。”欧阳江河说凡是热爱过钢琴演奏的人，都有一个基本的共识，就是演奏钢琴的人会比不演奏钢琴的人更有幸福感，也可能会让人变得更加聪明，“我觉得钢琴与诗歌的对话绝对全部都是正能量。”

诗歌在生活的变动中“救”了自己，罗维以自身的诗歌创作经历，讲述诗歌对于生活的重要性。在过去的两三年里，她的生活有了很多变化，“我破碎过很多次，诗歌把我自己又重新补了起来。”她解释说，音乐很抽象，

它不会有具体的讲述，“我可以将自己在音乐中感受到一些非常微妙、非常暧昧的一些情感，用诗歌非常提炼的精准的语言表达出来。”罗维说诗歌可以帮助自己将清情感世界，消解生活里的琐碎感。

此次来青，罗维住在八大关里，走在通往海边的小路上，看到各式老建筑，“我觉得这里完全是文学家、艺术家梦寐以求的地方。我希望以后还有机会再来，给青岛创作更多作品。”

■相关新闻

罗维岛城分享《凝望》

“不止音乐，不止东方”。青年钢琴演奏家罗维15日携新专辑《凝望》在海韵文化中心音乐厅，与岛城乐迷分享了她的全新演奏。

新专辑于她而言是带有“身份的命题”。“从出生到12岁，我一直在我们国家接受东方的教育，妈妈教我的是，‘三人行必有我师’、要懂得感恩、要圆融谦虚等东方文化，这在我的人生当中起到非常好的奠基作用。”13岁罗维到了美国，16岁签约后开始巡演，走上职业的道路，接受到很多不一样的文化。“他们一直强调的是探索自我的独特性，以及我是谁，这可能要用一生去回答，我也是希望通过音乐和其他的文艺创作来回答。”

现在罗维意识到，这些不同的命题都可以被东方更宏大的文化所包容，“一直在不同文化之间来回演奏，这也代表我的音乐理解。”《凝望》中是谁在凝望，又凝望到了什么？罗维表示，“作曲家通过音乐凝望的不是东方，而是自己，需要通过创造一个‘东方’来定义自己，我希望听过音乐的人，也能够找到自己在世界、宇宙里的坐标。”

本版撰稿 观海新闻/
青岛晚报/掌上青岛 记者
贾小飞

讲文明 树新风 公益广告

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善