

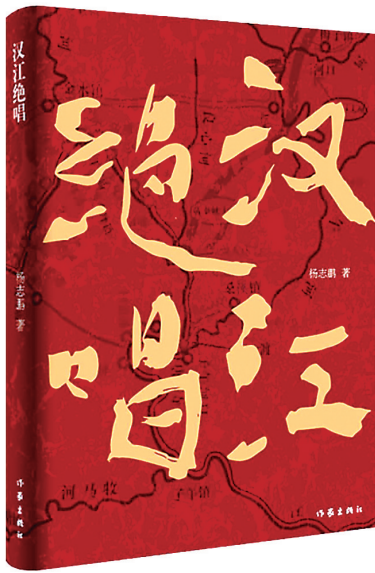


# 跨越江海 杨志鹏书写历史印记

新作《汉江绝唱》在良友书坊举办分享会

在青岛生活30多年，依旧是浓浓的陕西口音，跨越大江大海的作家杨志鹏，一直在江河文明和海洋文明里钩沉历史，书写史诗故事。近日，他携新作《汉江绝唱》在良友书坊·塔楼1901举办了分享会，山东省作协主席、山东大学教授、评论家黄发有，作家出版社编审、评论家兴安，青岛文学馆馆长、评论家臧杰等多位嘉宾和读者，现场分享了阅读这部作品的感受。

杨志鹏坦言，“文化的落差，能够增加作者的人生厚度，恰恰这些构成了我作品的特色所在。”书写《汉江绝唱》时，他从大海的视角回头写汉江；而下一部撰写青岛百年历史的新作，他则要以“外来人”的身份带读者进入被忽略的历史深处。



《汉江绝唱》由作家出版社出版。

## 回望，成就《汉江绝唱》

“人们常说，一个作家的所有作品都是他的自传，有他生命轨迹深深的烙印。”杨志鹏说就像陕西人的口音比较“固执”，他也执着于写他生活过的地方的故事。“真正的作家写东西，必须是回望；走出来再回头看，往往作品就超越了既有的概念。”

《汉江绝唱》是杨志鹏继三年前推出《唱河渡》之后，再一次抒写三千里汉江百年风云际会的长篇小说，全书六十一万字。以三千里汉江变幻莫测的绝世吟唱，将秦巴大山的壮美风景、汉江航运的百年变迁、独特的民俗遗风与中国时代风云变幻融为一体，抒写出一部人文地理的百年史诗。此前在北京举行的《汉江绝唱》研讨会上，专家学者一致认为，这是一部具有文学史意义的鸿篇巨著，填补了江河文明史时代中国航运在中国当代文学史上的空白。

汉江是完全融入杨志鹏生命里的，“我是汉江边出生的。”少时他跟着大人们体验过纤夫的工作，“拉纤是世界上最危险最辛苦最有挑战性的劳动。”沿着汉江，在很多河段需要纤夫在悬崖峭壁上行走，稍有不慎，很容易就船毁人亡。“这是现代人无法理解的劳动。”杨志鹏在《汉江绝唱》中写了大量纤夫拉船的情节，就是对纤夫和汉江的



作家杨志鹏在良友书坊分享新作。

致敬。“他们向死而生；他们只能向前。”

黄发有在分享会上表示：“《汉江绝唱》让我感动的是始终流动着的生命感，是作家向故乡致敬的生命之书，是一种深度的精神还乡，表达了作者几十年来的文化乡愁。”

## 跨越，为了更好地表达

“我始终认为大容量的长篇小说题材，就要把背景置于宏大叙事中，然后表现普通人的命运，这种作品既有生命的意义，又有文化特色。”杨志鹏认为，中国数千年的农业文明发展史中，江河文明是很重要的形式。“汉江两岸浓缩了中国几千年的文化历史，这个题材具有巨大的文化含量和对社会的浓缩。”所以，他写《汉江绝唱》。坚持这种写作理念，杨志鹏正在创作的新作品，要书写史诗式的青岛，“我想通过具体场景写青岛百年历史，写几代青岛人的历史。”

在陕西生长工作过，在青藏高原当过兵，在武汉生活过，又定居青岛……杨志鹏走过很多地方，“青岛是最美的，这里开放包容，这里有最好的海，而这些积累会影响人的性格。”杨志鹏自认作品完全不同于西北高原黄土高坡的作家和青岛的作家，而是自成一种融合的文化。他有了“另一个视角”来叙述，而在他的小说里，除了主要场景，也常常跨越很多地方。

“青岛文化是很深刻的。”杨志鹏希望挖掘出来更完整的青岛历史，让读者看到“青岛是这样的。”从唐古拉山四五千米的高度，来到零度的青岛，“身体和心灵的冲击是不一样的。感受不一样，文学作品也就写出不一样的感受。”

“好的文学作品应该留下历史趋向的清晰印记，更应该成为读者精神归宿的向导。”从江河到大海，杨志鹏一直在用文学为自己所爱的地方留下印记。

## 穿越东西 山水魅力

分享苏兆洪水墨山水小品

“穿越东西，山水魅力——苏兆洪水墨山水小品展暨分享会”日前在海韵艺术中心举办。山水画家苏兆洪与嘉宾一起在现场交流了艺术探索。

苏兆洪是土生土长的青岛人，当代著名山水画家。他的作品展现出独特的文化底蕴和人生境界。本次画展所展出的作品是苏兆洪运用中西绘画艺术技法和理念，创作的三十多张水墨山水小品，体现了苏兆洪深厚的中国传统绘画功底和精湛的西画技艺及开放活跃的创作理念。这些作品主题鲜明，色彩明快，构图精巧，笔墨淋漓，色彩斑斓，具有很强的观赏性和感染力，引来现场观赏者的连连赞叹。

分享会上，苏兆洪结合自身的艺术创作进行分享，随后牛锡珠、刘世峻、元文平、邱振亮、孙增弟、杨乃瑞六位嘉宾分别进行了点评交流，探讨如何在坚持中国传统书画艺术的基础上借鉴、融合西方艺术理念和技法创新创作。嘉宾们一致认为，苏兆洪的绘画艺术，传统与现代、东方与西方融会贯通，意境高远、大气，笔力遒劲，技法丰富，用色大胆又细腻，色彩对比强烈，显示了一个成熟画家娴熟、扎实、丰富的表现力和匠心独运、不落俗套的创作理念，以及他对山水之美与水墨艺术之美的深切领会和体悟。“苏兆洪先生本次展出的作品，把我们带入了另外一种境界。山水画与西方绘画巧妙的融合，让人耳目一新。”

画展展至9月30日，书画爱好者可前往观赏。



苏兆洪水墨山水小品分享会举办。

本版撰稿 观海新闻青岛晚报掌上青岛

记者 贾小飞

讲文明 树新风 公益广告

## 文明旅游 共筑更美的风景

