



辽宁路将崛起国家级文化产业基地

天幕城改造提升亮蓝图 文化内核开放形态呈现地标性新空间

连日来,位于辽宁路的天幕城一举一动都备受关注。9月12日,记者从市北区获悉,天幕城作为青岛台东城市级商业中心的西大门,未来将依托织染工业文化+台东市井文化+昌乐路传统收藏文化三大元素,以“老城文化复兴”为核心,以“开放式街区”为载体,着力打造城市文商旅的战略新高地,区域新旧动能转换的新引擎。据悉,天幕城整体项目定位为青岛文化城,此次改造升级致力于打造国家级文化产业基地。

区位优势突出呼唤天幕城升级

天幕城是市北区于2007年建设打造的一条特色街,项目位于市北区台东步行街片区西北角,西侧为寿光路、北侧为辽宁路,与文化市场隔辽宁路相望,东侧为辽宁路商业综合体。毗邻台东商贸区、辽宁路两大商圈,贯通青岛啤酒街、文化街,区位优势、交通便捷、配套完善。本次市北区结合文化市场搬迁,对天幕城进行改造。项目基地狭长,南北长度约460米,东西宽度约100米,建筑面积约2.8万平方米。作为青岛台东城市级商业中心的西大门,天幕城的发展路径已十分清晰,未来将依托织染工业文化+台东市井文化+昌乐路传统收藏文化三大元素,以“老城文化复兴”为核心,以“开放式街区”为载体,着力打造城市文商旅的战略新高地,区域新旧动能转换的新引擎。

天幕城整体项目定位为青岛文化



天幕城效果图。

城,形成一站式文化、艺术产业与配套餐饮消费的集合地,结合本轮的改造升级,对于未来的主力客群进行分析,拉升城市内年轻客群对于文化业态的认可,将建筑设计与业态定位进行融合,在整体的形象、外立面等各方面进行提升,并加强内部的动线设计和业态的划分,打造青岛的文化产业新高地,致力于打造国家级文化产业基地。

留住传统引新业态老街聚人气

项目北区约1.6万平方米,聚焦传统文化业态,首批文化街商铺搬迁改造已完成,其余泰迪熊博物馆完成50%;

七天酒店改造完成40%;目前高位水箱改造完成75%;经营楼辽宁路沿街完成100%;博古园完成15%。南区约1.2万平方米,聚焦主题文化展览及配套餐饮,其中悦点KTV改造完成55%;圆梦画廊完成45%;王姐宾馆完成45%;圆梦画廊北侧接建楼完成15%;丝织厂北侧二层楼完成30%;地下消防水池完成30%;室外管网完成70%。核心目标客群面向文化圈群体及文商旅群体,致力于打造青岛文化旅游新地标。后期运营围绕8大类别开展(策展活动、海淘市集、拍卖活动、泰斗鉴宝、节庆活动、传统文化赛事、大型狂欢节、小型话剧),做到月月有主题,周周有活动,保

持街区的热度和活跃度,持续为街区造势引流。按照计划,天幕城南北区融合历史沉淀与现代新潮,铸造一个泛文化的全息产业链,展现一座城市烟火老街的繁荣景象,最终成为国家级文化产业的新名片。

此外,天幕城以南及寿光路以西的居民楼外立面同步进行改造,并将在改造后与周边地区形成统一的城市界面,充分体现街区风貌延续,巧用外摆,丰富店铺特色,打造街区特色亮点项目。与此同时,天幕城作为步行街的一端起点,将做好门户空间打造,结合周边地块、道路做好入口、广场等重要节点设计,充分体现“商业+工业+丝织”元素,唤醒时代印记的立面,增强内街的人流引入与联系,提高空间的体验感。未来,天幕城将以泛文化产业体系为主体,匹配新型文化业态,打造“1+3”业态组合新模式。其中,“1”指核心支柱业态的泛文化产业业态,将引入茶文化、文房四宝、红木、字画等精品小众的中高端古玩收藏市场,以及文创体验工坊和个人工作室等面向大众消费群体的工艺品市场;“3”指为市民游客提供特色餐厅、住宿、便利店、亲子互动等衍生业态。届时,一个融“商业+工业+丝织”元素为一体,兼具青岛特色和体验感、文化味的多元复合文化空间将为老街聚人气、添活力。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛
记者 于波 实习生 刘书雅

四川路(轮渡)、小港、国际邮轮母港 地铁2号线西延段三车站“亮相”

设计方案13日起公示 诉说青岛城市历史和文化

13日至20日,地铁2号线西延段车站空间一体化设计方案在青岛市规划展览馆(崂山区东海东路78号)进行公开展示,欢迎市民朋友们前往参观,并提出宝贵意见。青岛地铁2号线一期工程西延段项目起于市南区四川路站,止于市北区泰山路站(不含)。线路全长约3.84公里,均为地下线,共设3座车站,分别是四川路(轮渡)站、小港站、国际邮轮港站。

2号线西延段站点沿海湾分布。空间一体化设计团队结合《青岛地铁全网艺术设计规划》等前期研究资料,以“感悟历史痕迹,谱写港湾华章”的文化理念,将地域文化、城市特点、市井风情投射在地下空间,通过抽象、简约的空间设计语言,用新媒介、新观念艺术手法植入车站空间,诉说青岛的城市历史和城市文化。

国际邮轮港站 被眺望的远方

国际邮轮港站紧邻青岛国际邮轮母港,是专业邮轮码头,可停靠超大型邮轮,具有优越的自然禀赋、突出的区位优势、深厚的历史沉淀,整个空间以提取浪潮的曲线并结合艺术灯光交织成一首光与影的律动,形成流动的环境沉浸式体验空间。天花采用冲孔网板的形式,为空间增加透气感和朦胧



四川路(轮渡)站设计效果。

感,同时展现青岛艺术港湾及活力海城的风采。

公共艺术品《海之旋律》设置在站厅到站台的眉头墙区域,通过对飞鸟拂水旋转的景象和风舞霓裳的海潮韵律的汲取,用艺术手法抽象处理,形成自然流畅的曲线律动。

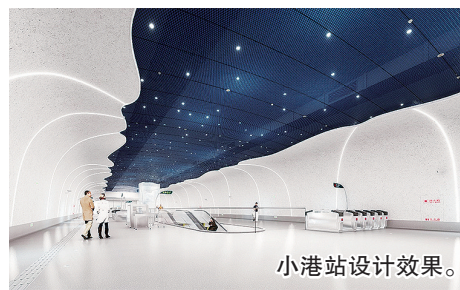
小港站 被重现的繁荣

小港站邻近青岛具有百年历史的小港。小港见证了城市的历史变迁,也得益于小港,我们才能感受历史余温,体会港城新象。车站空间充分考

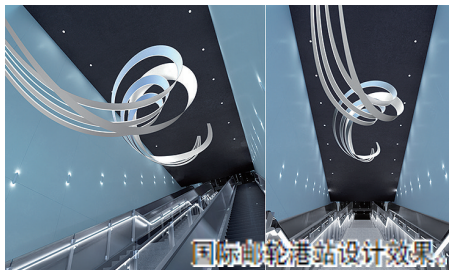
虑原始建筑形态,以现代方式重现了桅樯如林、千帆竞发的繁荣盛景。公共艺术品《观海之境》与直梯融为一体,使得乘车体验更为不同。

四川路(轮渡)站 被承载的痕迹

四川路(轮渡)站邻近青岛轮渡,轮渡曾是人们来往于青黄之间重要的交通工具,车站空间通过材质及灯光色彩环境的氛围烘托,营造日月朝暮的时间变化,使得人们在早晚乘车过程中重温往来于青黄两岛时空上的往事,勾勒城市海岸生活。作品《光之



小港站设计效果。



国际邮轮港站设计效果。

浮想》的光效根据一天中温度变化产生不同的颜色,描绘日出日落的美丽画卷。

青岛地铁集团邀请广大市民提出宝贵意见和建议,并将根据市民意见及建议,对方案进行调整优化。市民可通过公开展示现场填写调查问卷,或者通过电子邮件 qddtzb@163.com 反馈意见及建议。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛
记者 徐美中 实习生 柳琪