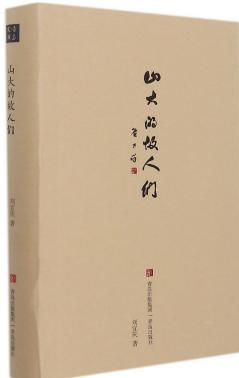
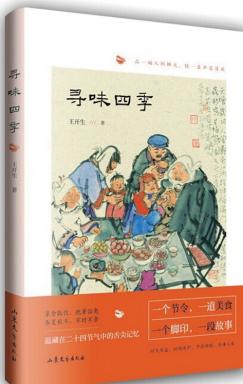




研讨2023年度琴岛文学奖作品 探索本土文学发展 涌动青岛文学的新“青潮”



青岛作家王开生、崔燕、刘宜庆分别以《寻味四季》《青岛城事志》《山大的故人们》摘取文学创作奖·散文奖。

如何把“琴岛”的立足点与文学的大目标深入结合？2023年度琴岛文学奖获奖作家用他们的文字，展示了本土文学的新“青潮”。

日前，2023年度琴岛文学奖获奖作品研讨会在青岛海韵文化艺术中心举行。获奖者与评委共聚一堂，探讨文学与城市的内在关系。琴岛文学奖首创于2022年，是青岛市市南区设立的首个文学专项奖，市南区文联党组书记、常务副主席冯晓松介绍，获奖作家的水平不仅代表着市南区相关专业的最高水平，也代表了青岛市相关专业的最高水平，延续了第一届琴岛文学奖的成色和实力，为青岛市的文化发展和繁荣做出了贡献。

2022年琴岛文学奖已颁出长篇小说、中篇小说、短篇小说、儿童文学等文学创作奖及文学新人奖。在2023年度琴岛文学奖获奖名单中，青岛作家王开生、崔燕、刘宜庆分别以《寻味四季》《青岛城事志》《山大的故人们》摘取文学创作奖·散文奖，闫殿才以《山海人间》摘取文学创作奖·诗歌奖；臧杰、赵坤、温奉桥分别以《青岛艺术史·文学史稿》《“闻”“诠”视角与当代文学的经典化》《王蒙文学批评的思想内涵与文体风格》摘取文学创作奖·文学理论和评论奖；王国梁获评文学新人奖。

青岛市作协原主席高建刚表示，评审



2023年度琴岛文学奖获奖作品研讨会日前举办。

过程中，每位评委都坚持公正的原则和文学的立场，评审期间还有激烈的争论，“这正说明了本次评选的公正性，获奖作家实至名归。”青岛市作协副主席、市南区琴岛作协主席戴升尧认为，本次获奖作家及作品梳理了青岛这座城市的文化、风情数据，是青岛文学发展的全面体现，给了青岛的城市文学一个总结、定位和引导。青岛市文艺评论家协会副主席、中国海洋大学文新学院教授徐妍从个人与城市的角度谈了自己的感受，她认为，文学奖项与城市的关联是内在的，具有历史性和当代性。她引导参会嘉宾思考奖项的价值，思考青岛文学的新“青潮”和中国历史大革新的“主潮”的关系。

本届琴岛文学奖获奖作家的文字各具特色。自称“发育很晚的文学青年”的王开生，主要创作方向是美食、青岛民俗以及书画文史方面。他最近的创作颇

丰，《寻味四季》的姊妹篇《四时五味》即将出版，而另一部关于书画、文史掌故的图书将于明年春天出版。“琴岛文学奖起到了带动、示范、引领、影响作用。”崔燕表示，作为一个区域奖项，琴岛文学奖实际已经破圈，对青岛文学的发展进行了有益探索。刘宜庆在创作中不断寻找新的领域，他最近尝试了书写海洋学家、红色文化题材，“野心是尝试写小说。”闫殿才多年从事涉农产业，接触了各地基层的农民、牧民，对农牧民生活

非常了解，为他诗歌创作积累了丰富的素材。文学新人奖得主王国梁是一名文学编辑，同时也是一名文学创作者，“我始终认为，保持对文学的敬畏和坚守是进行创作的前提。此次获奖，让我在内心对文学的追寻更加坚定之余，更感一份责任在肩。”

文学理论和评论奖获奖者的发言则聚焦于如何推广青岛文学方面。臧杰认为好的评奖最关键的是以文本为中心目的，希望琴岛文学奖能增设最佳文本奖，不局限体裁、区域，只看文本的价值。赵坤认为获奖是文学现场对作品的肯定方式之一，对文学作品的关注，实际上就是评论家打捞和过滤的“闻”的过程。温奉桥希望组织作家评论家建立一个长效评论机制。以文学品评的角度提升青岛文学的可见度，在文学史上留下青岛印记。

《烟火情》讲述人间温暖 我市剧作家又出新作

由我市著名剧作家王玉臣任总编剧，申丽、王婧任编剧创作的电影剧本《烟火情》，在《中国作家》影视版2023年第8期“阳翰笙剧本奖征集作品”栏目发表，该剧讲述的是经营饭店和烧烤店的退役军人张传喜夫妇，多年来资助孤儿上学做好事不留名的故事。对该剧的拍摄，国家退役军人事务部宣传中心、山东省退役军人事务厅领导给予了很大的鼓励与支持，为了把这部影片拍好，青岛宇宙人影视和地球人影视两个牵头拍摄单位在剧本上狠下功夫，特意聘请了资深影视剧编辑阎瑜老师为该片责编，中国海洋大学博士生导师薛永武教授出任该片的文学顾问。

该编剧团队创作的曾获得国家电影剧本类最高奖——夏衍杯优秀电影剧本奖的《引渡公主号》及《地中海突围》《717号潜艇深海突围》《好人千千岁》等均先后在《中国作家》发表；《地中海行动》被省委宣传部列为重点影片目录，获省广电局剧本孵化资金扶持；长篇电视剧《女

大学生的太阳部落》多次获得国家和省市区奖励扶持。王玉臣早年创作的《如梦年华》《先遣行动》《生命》《晚霞》《醉梦》《啊！子孙后代》等影视剧本均拍摄成片在央视和地方台播出。期待表现小人物大情怀的正能量电影《烟火情》，早日开机拍摄。

萧青

挖掘红色历史传播红色文化 《烽火西字城》出版

为进一步挖掘红色历史，传播红色文化，讲好红色故事，让革命薪火代代相传，把西字城精神发扬光大，经过两年多的精心筹备，《烽火西字城》一书正式和读者见面。

文登营镇西字城村地处文、荣、威交界处，这里峰峦连绵，山势盘回曲折，环境幽静。在革命战争年代，西字城村的英雄儿女们在中国共产党的领导下，同帝国主义和反动势力进行了百折不挠的殊死斗争，是有名的“红色村落”。在西字城村这片红色热土上，处处都能听到发生在这里的红色故事。这里不仅是邓汝训、刘庆华等早期革命者和刘其章、刘中华等将领的故里，也是理琪到胶东后

的第一个落脚地，以荣立一等功的邓炳仁为代表的40名革命烈士更是书写了不朽的红色革命精神。

天福山起义是中共胶东特委于1937年12月24日在文登天福山组织发动的一次抗日武装起义，又称“天福山抗日武装起义”。如今，战火硝烟早已散尽，但天福山革命的红色基因已融入西字城村的血脉，代代相传。铭记历史是为了更好地前行。原青岛市威海商会联合党支部副书记，青岛宝海船务有限公司董事长兼总经理刘民忠的父亲刘相国，曾担任过西字城村第四任地下党支部书记。从小，刘民忠就喜欢听父亲讲述当年的革命故事，矢志报国的红色种

子也在心中萌芽。为最大程度还原当年的革命经过，为后世真实展现革命先烈的英勇无畏精神，后辈们以《烽火西字城》为名，开始撰写红色故事。

身为《烽火西字城》的副主编，刘民忠和主创人员一起，为书籍的写作、出版不停忙碌。“两年间，仅座谈会就开了11次，还多次实地走访调研。”刘民忠表示，所有一切的努力，就是为了真实还原天福山起义的红色史料。

《烽火西字城》的出版，对于传承红色基因，构筑红色精神谱系具有重要意义，全书共计近22万字，并配有从众多史料中挖掘出来的历史资料照片，方便读者阅读。

