

3万观众加入了这场儿童戏剧狂欢

与自然与城市与戏剧更多连接 第六届青岛儿童戏剧节圆满落幕



《我和大圣的一天》演员观众欢乐合影。

“让青岛市的小朋友看到更多更好的儿童戏剧,期待明年再相见!”9月3日上午,第六届青岛儿童戏剧节在青话小剧场举行闭幕式,青岛市话剧院院长傅维邀约观众明年继续看精彩。而西安儿童艺术剧院的一部环境儿童剧《我和大圣的一天》,为大小观众的2023年暑期戏剧生活画上了圆满的句号。

本届儿童戏剧节以“童心绽放·戏聚未来”为主题,通过展演优秀儿童剧目、开展戏剧活动及社区演出的形式为观众送上了67场演出,剧场共上演优秀剧目15部47场,社区演出20场,各类戏剧活动10项,惠及3万观众。傅维总结:“岛城小朋友的假期欢乐时光,在这里开启。”

在自然中邂逅戏剧舞台更丰富更高雅

第六届青岛儿童戏剧节今年首次将开幕式剧目从传统剧场延伸到户外,带领观众与自然、与城市、与戏剧发生连接,让孩子们在大自然中邂逅戏剧。

自7月2日开幕以来,戏剧节轮番上演了《奥芝国历险记》《听说过,没见过》《神秘的牛奶瓶》《胡桃夹子》《灰姑娘》《糖果城堡》《奔跑吧,公主》《疯狂科学秀》《少林小子》《嫦娥奔月》《神奇的宝盒》《气球狂想曲》《睡美人》《三只小猪》《我和大圣的一天》15部优秀剧目,多种儿童剧表现形式为观众呈现出异彩



少儿戏剧表演大赛获奖选手亮相戏剧节闭幕式舞台。

纷呈的艺术文化盛宴。本届戏剧节在题材内容上也有很大的拓展,进入新时代以来,儿童戏剧节非常注重对儿童情感思想的引领,今年引进的剧目《听说过,没见过》《神秘的牛奶瓶》《我和大圣的一天》都是贴近青少年儿童的现实生活和精神世界,传递社会和家庭对他们的关注和爱。傅维表示,戏剧节每年都在创新、求变,今年的引进经典剧目区别于往年的低幼、娱乐性,把更多高雅艺术、具有思想性的精品优秀剧目带到青岛,让青岛小朋友看到了更多更好的全国一流节目。“很多小观众都是伴着戏剧节一起成长起来的,希望今后能给更多的孩子展示反映时代精神和青少年儿童生活的优秀儿童戏剧作品。”

让孩子们“演起来” 在戏剧互动中成长

本届戏剧节还开展了淄博研学戏剧夏令营、《哈利波特》《狮子王》英文音乐剧夏令营、铭思教育专注

公益课堂、少儿戏剧表演大赛、戏剧·漫游记艺术研学、儿童剧本杀等十项形式多样的儿童戏剧互动体验活动,“让孩子在参与的过程中体验儿童戏剧的艺术魅力,在艺术的快乐中健康成长,都获得了小朋友好评。”闭幕式上,主办方为少儿戏剧表演大赛一等奖的小选手们颁发了证书,获奖选手代表们也在舞台上向观众们展示了自己的才华。

“戏剧表演比赛已经举办了五届,有越来越多的孩子愿意走上这个舞台,有的甚至是连续参加两届比赛。从稚嫩到自信,很高兴能看到他们的成长。”傅维告诉记者,依托专业剧院、剧场作窗口、儿童戏剧教育培训作基础,今年青岛儿童戏剧节继续充分发挥剧院资源优势,成功举办了少儿戏剧表演大赛,CEFA少儿语言艺术表演考级、万科城市话剧季天才少年表演团汇演等戏剧系列活动,不仅为青少年儿童提供更多的戏剧艺术体验和展示自我风采的平台,也直接推动了戏剧艺术教育在少儿中的学习和普及。

在音乐“对话”中了解李斯特与勃拉姆斯

90后钢琴家张昊辰炫技 二度合作青交奏响经典

一场音乐会,诠释两位大师经典作品,让岛城乐迷在音乐对话中走进李斯特、勃拉姆斯的音乐世界。青岛交响乐团“纪念勃拉姆斯诞辰190周年专场系列音乐会之二”2日在青岛市人民会堂举行。90后钢琴家、第十三届范·克莱本国际钢琴大赛第一名张昊辰与青交第二次合作,为岛城乐迷诠释大师经典名作。

本场音乐会由张国勇执棒,小提琴演奏家袁泉担任特邀首席,演出曲目包括李斯特《第三交响诗“前奏曲”》、李斯特《降E大调第一钢琴协奏曲》、勃拉姆斯《c小调第一交响曲》。

在勃拉姆斯专场上演两位大师的作品,自然有特别的用意。张昊辰解释,“李斯特和勃拉姆斯身处同一个时代,却身处不同阵营、不同音乐流派,可以说是对立面的人物,两人之间属于亦敌亦友的微妙关系。他俩的作品放在音乐会上下半场,也可以构成一个蛮有意思的对话。李斯特是标题音乐的代表人物,赋予音乐非常多的戏剧和诗性甚至文学性的一种想象,而勃拉姆斯是纯音乐立场的代表,所以相信大家可以从两个作曲家的作品当中,听出这样的一种对立、对话。”

《降E大调第一钢琴协奏曲》也是李斯特最为脍炙人口的钢琴协奏曲代表作。张昊辰表示,“李斯

特能够在很紧凑的乐思进行当中勾勒出不同的音乐性格,通过不同的主题营造出戏剧和色彩上的变化和对比。对我来说,演奏李斯特作品主要是如何表现出他的音乐性格。”《降E大调第一钢琴协奏曲》每个乐章各有特色,第一乐章的戏剧张力、第二乐章的沉静、第三乐章的诙谐与第四乐章的辉煌构成一个整体的叙事性,四个乐章没有间歇,没有停顿,一气呵成。如何传达李斯特的艺术气魄,也是张昊辰希望观众能够体验到的感觉。

张昊辰2009年获得第十三届范·克莱本国际钢琴比赛第一名,他凭借对音乐的深刻感触、超凡的想象力以及华丽的技巧俘获了全球乐迷。2017年,张昊辰荣获久负盛名的艾弗里·费舍尔音乐职业大奖,也是对他音乐潜力的极大认可。青交近年来跟多位90后音乐家合作,而张昊辰此次造访青岛,也是他第二次与青交合作。“2019年我和青交一起去哈萨克斯坦巡演,当时也是张国勇总监担任指挥,演奏的是普洛克菲夫《第三钢琴协奏曲》,那是一次非常愉快的经历。”张昊辰对青交的艺术水准非常认可,“青交是一支非常投入、



张昊辰与青交合作奏响大师作品。

充满活力的乐团,张国勇指挥经验无比丰富,同时也非常善于聆听、善于和独奏家合作。”

据悉,青交“纪念勃拉姆斯诞辰190周年专场系列音乐会”还有两场演出即将推出,让岛城乐迷全面感受音乐大师的艺术魅力。