



“一石一诗一书法”传统文化融入赏石艺术 以“申遗”之名 重新品赏崂山绿石

在第十二个全国赏石日，由中国观赏石协会主办的“崂山绿石艺术申遗作品展”于青岛十五大街新石代艺术馆开幕，由此，也开启了崂山绿石艺术申遗之路。

赏石也能列入非遗？其实，赏石艺术早在2014年就被列入国家非物质文化遗产代表性项目名录，陕西省2018年把秦石艺术列入非遗。中国观赏石协会观赏石艺术品专业委员会主任、“崂山绿石艺术申遗作品展”策展人王立新表示，崂山绿石艺术完全具备申遗条件，此次展览，正是向世人展示崂山绿石艺术的传承发展。其中，“一石一诗一书法”的展览模式，也为“赏石展”打开了新视界。

崂山绿石，出自海滨潮间，产于仰口湾畔，质地温润可人，呈墨绿、赭、黄、红等色彩，其节理裂隙交错、镶嵌挂翠，经风雕海蚀，形态若重峦叠嶂、洞鸣空谷。崂山绿石独有的美学特征吸引了大批爱好者与收藏家的兴趣。“崂山绿石艺术有600年的传承。”王立新介绍，最早记录崂山绿石的文字，出自明末即墨黄宗昌所著的《崂山志》一书，书中记载：“仰口北产绿石，秀润可供，其佳者须经退潮后于海底取之。”

在崂山绿石艺术传承中，最有名的当属收藏于上海博物馆的小方壶石。上海博物馆工艺研究部主任施远曾介绍，这是上博收藏的最好的一块文房赏石，也是中国目前传世的文房赏石里面具有代表性的作品。此石最初由清代扬州画派的代表人物、“扬州八怪”之一的高凤翰收藏，上有高的题刻“小方壶”及“丙寅秋日南阜左手制”。此石后来被大收藏家钱镜塘所得，在底座左侧刻款，钱镜塘请吴湖帆欣赏此石，吴在底座正面题刻文字，并专门为此石绘图，并于画中题记。钱镜塘之后，此石、画分别为收藏家李研吾、王一平所藏。小



方壶石的流传传递藏经，见证了传统文人赏石、刻石、画石、藏石的赏玩雅趣，也传递着耿耿如石的文人风骨与隽永文脉。

在“崂山绿石艺术申遗作品展”中，特别介绍了高凤翰与小方壶石的渊源。而展览“一石一诗一书法”更是展示了崂山绿石艺术的文脉传承。“这是观赏石文化与传统文化的完美契合。一方崂山绿石命名后，由专业诗词人量身赋诗，再由知名书法家以书法的形式表现出来。三位一体使整个绿石作品呈现出来的效果惊艳绝伦，远不止于1+1+1。”王立新介绍，这样的创作作品，将崂山绿石的自然美与人类所赋予的人文情怀相结合，

彰显出观赏石是“天人合作”的艺术作品。

此次展品涵盖崂山绿石清供及文房、篆刻与铭文、雕刻及旱石盆景、原生态的海淘石、依照节理裂隙展示的崂山绿石作品等等。参展的作品，很多创作者同时也是藏石人。从上世纪八九十年代就开始走进崂山绿石艺术的张帮习，藏石非常丰富，从半吨多的大石头到手上把玩的小石头都是他的心头好，他与最早的“石友”还命名过崂山绿石里的“海淘石”，“崂山绿石申遗，有历史有传承。”盛显军从2015年开始尝试用崂山绿石制作“石头铜钱”，后又开始篆刻，“崂山绿石不同于青田石、寿山石，它的硬度大得多，不太符合传统篆刻的石材条件，我就用了凿子和刻刀一起刻，‘敲打’出来的感觉，又有不同的味道。”同样是“老石友”的冷增全用一组《群山荟萃》体现他的理念：利用石头本身的特色顺势下刀，让观者不见刀刻痕迹，石头保持了山水画的韵味。王光孟和于有福是崂山绿石艺术创作队伍中的年轻力量，大学学习国画的王光孟最初是帮朋友“画石头”，“上学的时候画古典太湖石，纯粹的水墨写生。后来画崂山绿石，就相对加一点颜色，体现崂山绿的文气。”在展览中，他还展出了自己创新创作的“掌上摩崖”系列作品。于有福展示的作品更倾向于“微雕”，“崂山绿石质地坚硬匀称，很能表达书法的味道。”他还特别展示了自己收藏的一块酷似太湖石的崂山绿石，并题有“自古太湖多孔洞，崂山绿石亦有之。”

崂山绿石艺术可以有多种丰富的表达，而其中最为合适的莫过于“文房赏石”。高凤翰曾以文人艺术家的身份赋予崂山绿石文人赏石的高级品种的“身份”，如今，崂山绿石艺术以传承发展之名，踏上申遗之路。



国内外艺术家点亮水彩展。

“一带一路” 汇集24国水彩作品

“一带一路——青岛国际水彩作品邀请展”日前在青岛出版艺术馆精彩开幕。来自墨西哥、韩国、澳大利亚、保加利亚、俄罗斯等国的艺术家与国内艺术家一起出席了开幕式。

青岛市美协副主席、水彩画艺委会主任单虹表示，本次展览作为首届青岛国际水彩节的一个特设单元，对提升青岛水彩的艺术水准和学术高度起到了积极的推动作用，吹响了打造“水彩之都”的号角，为青岛水彩走向世界奠定了坚实的基础。

艺术家玛丽亚·特蕾莎·贡萨雷斯·乐杰洛在致辞中表示，青岛是水彩最具代表性的地区之一。“青岛的画家用他们的画笔发声，诉说水彩文化。这对我们艺术界来说是一个巨大的贡献。正因为此，我们今天才能在一起分享这个展览，欣赏来自世界各地的画作。”

据悉，本次展出24个国家的水彩作品40余件，该展览也是2023年度青岛市文艺精品扶持项目。展览展至9月26日。

“涛声依旧” 展宁波美术馆馆藏水彩

水彩艺术，如流动的时光，流淌在宁波与青岛这两座城市之间。日前，“涛声依旧——宁波美术馆馆藏水彩精品展”在青岛市美术馆开展。

在这次展览中，宁波美术馆倾情呈现了一幅多彩的水彩艺术画卷。近90件精选作品，折射出宁波水彩画的特色与魅力。老一辈宁波籍画家的作品如同回响，诉说着水彩艺术的历史与记忆。年轻一辈的艺术家则以崭新的视角和创意，将水彩画的表现力推向了更广阔的天地。不仅如此，浙江省内诸多水彩名家的作品也为展览锦上添花，展示了水彩艺术在浙江省内的多元发展。

这些作品，不仅仅是画布上的色彩与线条，更是宁波与青岛之间文化的交汇点。在水彩艺术的世界里，两座城市的独特之处得以呈现，历史、人文、自然，交织出一幅富有地方特色的艺术画卷。

本版撰稿 观海新闻/青岛晚报掌上青岛
记者 贾小飞

记者 贾小飞

富强民主文明和谐自由平等公正法治爱国敬业诚信友善

诚信是福

