



即景生情



一闻千悟

美丽的秋天

青岛第五十三中学小学部 三年级6班 刘雅彬

指导老师 刘方红

秋天到了,调皮的风娃娃吹起了气球,呼——大树抖抖手臂,掉下了一片片落叶,落叶在风中跳起了优美的舞蹈。

秋天是丰收的季节,有水灵灵的葡萄、香喷喷的橘子、毛茸茸的猕猴桃、饱满的石榴……每当路过果园,人们就会看到里面五颜六色的自然馈赠。

秋天也是小动物储存食物、准备过冬的季节。小松鼠开始寻找坚果,大雁过段时间就要飞往南方,小青蛙也将加紧挖洞呢……秋天的小动物们忙碌得很。

看一看,秋天的风景真美啊,金黄的落叶、丰富的水果、可爱的小动物……看也看不够。听一听,秋天的声音真好听,“哗哗”是落叶向大树告别的话音,“呼呼”是风娃娃在顽皮地唱歌。走一走,到处都是丰收的景象,还有农民伯伯勤劳的身影。闻一闻,秋天的角落盛开了五颜六色、千姿百态的菊花,它们释放出清香的味道。尝一尝,那香甜的味道,是食物的味道。哦,不对,是家家户户都有的味道,那是幸福的味道。

初秋

青岛第五十三中学 初二12班 邹宛霖

初秋的风,我永远记得,它还带着一阵阵热浪,似一个顽童,拨弄着窗外的风铃,也带来海的咸腥。

初秋的夜晚,不似白日的蒸笼,微凉的晚风拨弄着人们的发丝,彻夜不眠的路灯与知了相伴,两者不知疲倦。知了为万千生灵唱着摇篮曲,为这寂静的夜添了几分热闹的景象。

初秋最不缺的便是西瓜,西瓜就像天然的绿宝石,切开以后晶莹剔透,粉里透红,那香甜气一个劲地往我的鼻子里钻,一口下去,汁水四溢,甘甜回荡,我整个人都浸在这一时的清凉中。

初秋又像个孩子,有着不可预估的情绪,泪流总是那么突然。它为我们拉上了银色幕布,为大地喷上了香水,雷电将雾蒙蒙的天空劈开,一个个小水洼上被击起一个又一个小圆晕,一个接一个是那么可爱,不曾间断。但孩子很容易开心满足,并不会伤心很久,一会儿便雨过天晴。

立秋的光醒了万物,同时也告知,夏该走了。



观海新闻客户端

投稿邮箱 qdwbzkw@163.com

全部精彩内容请登录观海新闻APP《小记者》频道查看

本版主持人 张琰

打破自缚,破茧成蝶

青岛第四实验初级中学 九年级2班 石煜霖 指导老师 马懿桢

作了茧的蚕,是看不到蚕茧以外的世界的。

——题记

“世界上最大的监狱是人类的大脑,走不出自己的观念,到哪里都是囚徒。”我曾读过的这句话令我印象深刻。心理学上有一种效应叫“登门槛效应”,指的是人们做事往往先做难度系数较低的,再依次递加。而现在,面对日新月异的社会和难度日益上升的学业,真的还有所谓的“简单事”在等着我们做吗?这是否是我们利用所谓的“效应”在反向控制自己呢?

打破自缚,应遵从自己的内心。在交综错杂的网络社会,有不少人被贴上各式各样的标签,不少人开始否定自己,“我这么笨,真的能胜任这项任务吗?”“我这么胖,穿这件衣服好看吗?”从而产生“贴标签效应”,久而久之,就真会变成一个他人人口中所说的“人”。而打破自缚,首先要遵从自己的内心,自己什么样,自己最清楚,不需别人评头论足,只需自己给自己一份答案。

勇敢做自己,是破茧成蝶的第一步。

打破自缚,应与理智为伍。随着科技的进步,面对海量数据与视频,不少人将自己淹没其中,成为许多人口中的宅男宅女,不少人甚至靠做毫无营养的“白菜视频”赚钱。想要改变这种生活状态,打破自缚,应合理规划时间。古语有云,凡事预则立,不预则废。唯有靠理智把握时间,我们的生活才能规律,才会打破以往长期的不良作息。

打破自缚,应拥有自信。在爱迪生试制电池的时期,曾有人质疑他一再失败,但他坚信自己总有一天会成功的。可见,自信是成大业之人必备要素。唯有自信,才让我们跳出舒适圈,去挑战那些在我们能力之外的事物。不管成与败,我们都将收获经验,都是一笔宝贵的财富。

想要破茧成蝶,自信、理智、与自我良好的评判缺一不可。“鸡蛋,从外打破是食物,从内打破是生命”。唯有自己意识到束缚后,方可采取措施,实现自我救赎。

微笑让生活更美好

青岛第六十一中学 初三5班 宋政妍 指导老师 万美娜

微笑是最无价的宝贝,微笑是最感恩的回报,微笑是最温柔的善意。

微笑装点着我们的世界,让生活绚丽多彩,充满阳光。假如没有了微笑,我们听不到鸟儿清脆的歌唱,听不到小雨哗啦啦的演奏,工作上没有热情,世界仅仅剩下机械的节奏,人们的生活就会黯然失色。

清晨,环卫工人微笑着清扫马路,她年龄偏大,面容消瘦,布满皱纹。环卫工人要与污渍打交道,她认真地挥动着笤帚,落叶在调皮地微笑,秋风感恩的点缀金黄。她奉献自己的劳动换来城市的整洁,她的微笑带有成就感,也让自己充满活力。

2020年新冠肺炎疫情暴发,“最美逆行者”毅然奔

赴武汉与死神赛跑。90后护士单霞作为一名抗疫“战士”,为了节约穿脱防护服的时间,她剪掉长发,“光头以明志”,但是,当她面对镜头露出微笑,无疑是最美的!为了全身心投入抗疫工作中,单霞还把两个孩子送离身边,并留下“如有不幸,捐献我的遗体研究攻克病毒”的承诺。她是关键时刻挺身而出的平凡人,面对困境挫折的微笑意义非同凡响。微笑也是热血沸腾的力量,载写着勇毅的光。康复后的武汉人民也用微笑铺成一条路,微笑着鞠躬,微笑着注目,微笑着迎接胜利的曙光。

微笑是温暖人心的语言,它反映出的是心怀善意。学会微笑,以善意的姿态面对世界的你我他,这个世界将更精彩。



人物速写

她清冷得像首宋词

青岛大学附属中学 初三10班 李若涵 指导老师 李娟

时代变革,朝代更替,历史的轮回具体到每个个体身上,谁都只是沧桑岁月中的匆匆一笔。但鸥鹭展翅,溅起的水波惊动了莲花绽放的花瓣,也惊动了千年时光的碧波。氤氲在岁月水墨中的婉约女子李清照似晨星,永远粲然闪耀。

她的一生,是千古绝唱的凝华。读她,如读一首词,需反复品味,才知个中韵味。读她“和羞走,倚门回首,却把青梅嗅”的青涩,读她“兴尽晚回舟,误入藕花深处”的闲适,读她“此情无计可消除,才下眉头,却上心头”的相思,读她“物是人非事事休,欲语泪先流”的忧伤,读她“生当作人杰,死亦为鬼雄”的豪情……阅读她细水流长却充满历史厚重感的词,我总会想象她悲欢离合的一生。

少女时期的李清照,还不知“红藕香残玉簟秋”的凄凉和“浓睡不消残酒”的惆怅。后来,朝代跌宕,时局凌乱,李清照只能寄情纸墨,面对物是人非,只能独饮

一樽清酒消愁。那长期孀居的孤独寂寞、对赵明诚的追忆、对自身命运的怨念和对国仇家恨的愤怒,在西风摇曳之后,便化作满地黄花……

繁花落尽,一曲终了,恰如似水年华。她的一生被无数后人哀叹。叹她如此妙人儿,出身书香门第,才华横溢,又早早携手自己所爱之人。然而,国破家亡,往日的美好犹如前世,山河裂,国土崩,故人已逝,仅剩她一人,孤独伫立于萧瑟寒风之中。

我们都知道生命之笔握在自己手中,但如何书写人生?又要书写怎样的人生呢?李清照的一生给了我启示:每一段人生都似皎洁的明月,都会有阴晴圆缺,且从无百分百的圆满。灰暗日子就像片片凋落的枯叶,但终会归根,所以不要怕成长路上的坎坷。因为少年若心有追求,便坎坷是伴,磨难也是伴。面对世味波澜,我们要坚信前行必有曙光,慢慢学会品鉴生活中恬静的美好。

您是我心中最美的诗

青岛第六十五中学 初二9班 杨钦皓 指导教师 邓少华

母亲,如果把您比作一种事物,那就是一首诗,我心中最美的一首诗。

记得您曾拖着病体为我亲手制作肉夹馍。我感染了新冠肺炎病毒,虚弱地躺在床上。忽然一缕清香飘入我的房间,这阵香气,使我有了一些食欲,病痛也减轻了许多。不久您端着酥黄的肉夹馍轻声走入我的房间,我清晰记着当时您憔悴的面容、疲惫的眼神,您显得苍老了许多。我也清晰记着那回味无穷的滋味,还有我心中道不尽的感激。那个肉夹馍就是这首诗中的标点,是爱的凝结,您用坚持与爱点下了朴实又绚丽的一笔。

还记得冬日中,您踮起脚尖盯着从校园走出来的每一名同学,生怕与我错过。您看到了我,心里才踏实,把脚落了下去。歇了几秒,您又踮起脚,伸直手臂向我挥舞,眼中充满了对我的爱,我跑到您的身边,扑

入您的怀中,全身的疲劳消失得无影无踪,您的怀抱那么温暖舒适,一阵感动涌上心头。一个眼神,一个挥手,一个拥抱,这些平凡的举动就是这首诗中一个个方方正正的文字,散发着爱的味道,它们组合在一起,构成了诗句。

您还记得吗?那天我已上床,一阵急促的手机铃声打破了安静。我正准备等着噪声的侵扰,可是只听您悄悄走过来,悄无声息关上了我的房门,才去接电话。这无声的关门声是您对我无声的爱,这无声的爱就是这首诗的韵律,您的爱就如春雨一般“润物细无声”。

朴实的标点、平凡的文字、无声的韵律,它们构成了优美又真挚的诗句,饱含着您对我无私又伟大的爱。这首诗是我心中最美的诗,这就是您,母亲。