



和合别离 唯爱永存

张吉宙青岛书城分享新作《小黄牛和野斑鸠》

“和合别离，唯爱永存——《小黄牛和野斑鸠》分享会”7月15日在青岛书城一楼城市课堂举行。本书作者、儿童文学作家张吉宙，青岛作协主席铁流，青岛现代作家研究中心主任徐妍，高级教师崔志钢等，在分享会现场对《小黄牛和野斑鸠》的时代意义进行了探讨和分享。

《小黄牛和野斑鸠》是一个充满友爱的动物故事，是一部寓教于心、寓教于情的心灵成长史。故事讲述了小黄牛和野斑鸠的深厚友谊，并通过动物的视角折射出中国社会的变迁——20世纪改革开放后农村实行家庭联产承包责任制，生产队的队员们鼓足干劲，意气奋发，用勤劳的双手创造着新生活。这部童话小说视角独特，语言富有乡土气息，在“命运”的命题下，故事铺上了厚重的时代底色，迸发出深沉的哲学意味。作者不仅关注少年儿童的品质塑造和心灵成长，也向他们生动地展现了社会新变中普通人的蓬勃生机和互助友善的社会风气。

张吉宙在分享会上谈到本书的创作背景和创作源泉时表示，这部童话故事的主人公住在自己心里已经四十多年了，“它从童年走来，带着历史的光彩，发出时代的强音。”作为一个作家，有责任把那个时代的故事，告诉今天的孩子们，让他们记住，有这样一个时代，中国人从那里集体上路了，一路走到今天，不断实现美丽的梦想。“这是一个纯粹的中国故事，它扎根在古老的大地，依托着灿烂的文化，散发着中国气息。”

各位嘉宾也围绕“和合别离，唯爱永存”的主题，分享了自己的阅读心得。铁流表示，当听到这个书名的时候，眼前就浮现出自己小时候在乡村生活的画面。“这本书就是一个透视农村，透视儿时情趣的窗口。每个小朋友都像一块海绵，不仅要吸收大海的水分，更要吸收乡村的水分，当你们读这本书的时候会被这本书带到广阔的农村，带到一片片金灿灿的麦田，带到一片片火红的高粱地，也可能会骑上小



张吉宙(左一)青岛书城分享新作。

黄牛，骑上小毛驴……奔向未来广阔的土地。”徐妍从童话的基本内核出发，畅谈阅读体会。她说：“这是让我特别感动的一本书。这本书特别尊重童话的基本内核。童话的真知是一个危机四伏的情境世界，小说开篇的叫行就是危机。这个童话的真身是历史中国的现实，并不是一个粉饰的故事而是一个真实的故事。”她提醒孩子们：要想写好其他人，一定要多体会其他人的爱恨、伤危、疼痛。一个人在长大的过程中会丢失很多东西。崔志钢表示，读这本书时特

别感动的是，小黄牛和野斑鸠这两个没有关系的动物之间发生了分离的故事，爱的故事。“在阅读的过程中要关注目录，先看重要的章节。然后关注章节的题目，随着题目去探索去发现，正因为有分离、有爱、有善良，构成了这部童话的文学主题。”

好的儿童作品一定是与时代同步的，给人注入强大的精神力量。《小黄牛和野斑鸠》以童话小说的艺术形式、饱满的人物形象、曲折动人的故事，呈现了新时期农村发生的历史性变革，为今天的读者打开了一幅壮丽的时代画卷。

扬琴之美 多彩丰富

马英俊回青奏响“听扬琴”专场音乐会



马英俊回青奏响“听扬琴”。

《听扬琴——马英俊扬琴专场音乐会》日前在青岛音乐厅成功上演。中央音乐学院青年教师、青岛籍扬琴演奏家马英俊，时隔11年再度回到家乡举办专场音乐会。她表示，“作为中央音乐学院的教师，传播与传承中华优秀传统文化是其肩负的责任和使命。”此次音乐会的举办，旨在让家乡的观众们聆听多彩扬琴之声，循音问乐，带领大家一同打开扬琴音乐之门，助力家乡民族音乐发展。

本场音乐会，马英俊携手打击乐演奏家尹飞、二胡演奏家闫国威、古琴演奏家张萌、阮演奏家马丽鸿以及李寒、袁端端、赵安琪、蔡杭焯等多位中央音乐学院优秀在读高才生共同呈现中国扬琴之美；四川扬琴曲牌《将军令》表现了古代将士驰骋疆场、气势磅礴的战争场面；《弹词韵》展现了苏州弹词的韵味；《映山红》以江西民歌和采茶戏曲牌为素材；《新弹词狂》在扬琴、古琴、打击乐的碰撞中展现微醺对谈之感；《阳光照耀着塔什库尔干》展现了极具新疆地方特色的旋律音调；《圈》借鉴了西方音乐的创作手法；《欢乐的夜晚》则是丝弦五重奏的代表作品之一。这场音乐会的曲目经过精心挑选，为观众充分展示出扬琴的音乐丰富性。

音乐会的最后，还特别设计了马英俊与青岛“小小扬琴演奏家们”共同演奏的“彩蛋”环节，《金蛇狂舞》的旋律响彻音乐厅，观众的掌声经久不散。

山海文化 双向奔赴

“青岛文化西藏行”活动在日喀则圆满结束

近日，一场跨越山海的青岛文化援藏活动在西藏日喀则桑珠孜区举办。青岛市文化和旅游局牵头带领青岛市美术馆、青岛文化馆等单位的11位艺术家来到桑珠孜区进行2023年第一期“青岛文化西藏行”活动。本次活动通过“学习援藏精神”“艺术进校园”“艺术家交流会”“艺术进社区”四大主题，促进青岛与日喀则的文化艺术交往交流交融。

其中，“艺术进校园”活动分别走进桑珠孜区齐鲁幼儿园、东嘎乡情远希望小学、桑珠孜区一中3所与青岛援藏计划渊源颇深的学校，通过举办讲座、现场示范教学、赠送书画作品等形式为不同年龄段的孩子带来了“定制版”的艺术课堂。

海洋文化与藏族文化会碰撞出什么样的火花？日喀则市文联美术书法摄影家协会副主席尼玛、周明晖，会员明国禄、薛富杰四位艺术家与青岛艺术家们就书画摄影技艺互相切磋，进行了一场其乐融融的交流笔会。青岛艺术家们现场创作国画、书法等作品，技法行云流水，引起日喀则艺术家的啧啧称赞；而尼玛的藏文书法、特制的藏文书写笔，独特行文方式别具一格，也给了青岛艺术家们创作的灵感。周明晖擅长创作西藏题材的画作，绘制了藏羚羊、藏族同胞生活场景，明国禄创作雪域高原风光题材绘画作品，薛富杰完成画作《吉祥日喀则》。尼玛向青岛市美术馆捐赠了藏文书法《百家争鸣》，毛公强代表青岛市美术馆向文联美术书法摄影家协会赠送书法



青岛艺术家在日喀则举办“艺术进校园”。

作品《高山流水》。

江洛康萨社区是日喀则历史最悠久的社区之一，2014年被国务院授予全国民族团结进步模范集体荣誉称号。在这里，青岛市美术馆迟涛馆长代表青岛艺术家们向社区赠送了郝麒以石榴为主题创作的大型水墨画《相依相亲·雪域高原结硕果》，祝愿社区再接再厉，继续弘扬“各民族要像石榴籽一样紧紧抱在一起”的民族团结精神。

此外，在本次“青岛文化西藏行”活动中，郝麒、薛波、高东方、李国荣、卢明等前往生态林卡，深入藏民中间，以藏民生活场景、东嘎桃花、石榴等进行写生创作，完成了一幅幅来源于生活的艺术作品。青岛市著名书法家宋文京、官秀芬，著名水彩画家窦凤至也捐赠了自己的书法作品和水彩画作品，完成了山海文化之间的双向奔赴。

本版撰稿 观海新闻 青岛晚报 记者 贾小飞