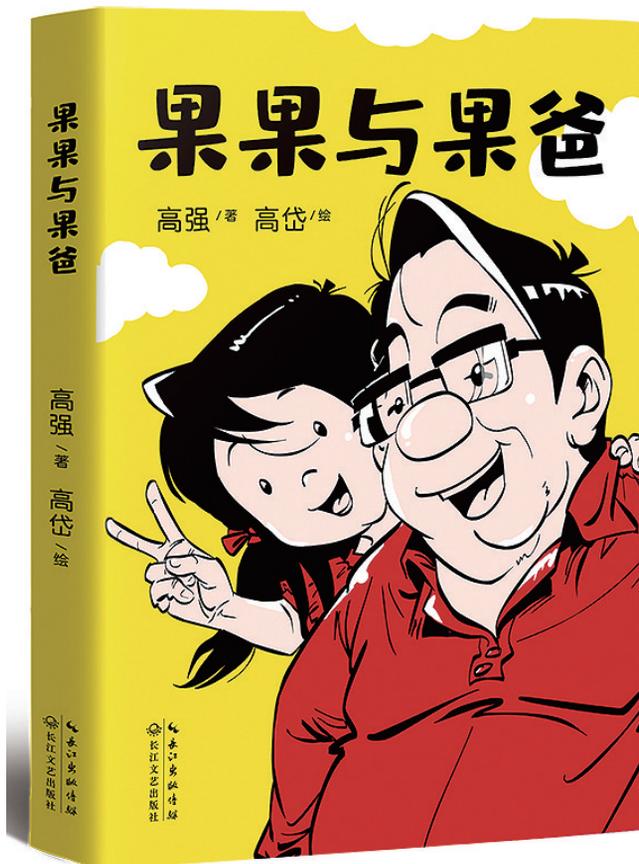


## 中国老爸不缺席



搞笑憨厚胖老爸和古灵精怪小女儿年龄相差44岁，表面上代沟重重，但在实际生活中，父女间关系平等、相互尊重，他们的对话宛如一对好友，让读者看来有种反差的趣味。被称作“中国版《父与子》”的《果果与果爸》，收录200余张漫画，均改编自“果爸”高强与女儿“果果”的日常对话，亦是一本幽默、温馨的亲子对话集，展现出“中国老爸”与孩子之间浓郁的亲情。



果爸：爸，你以后洗脸多放点肥皂！  
果果：为什么啊？  
果爸：因为你大，那样洗得干净！

都带给成人启发。

## 于平凡生活中捕捉感动

本书给人德国经典漫画、埃·奥·卜劳恩所绘的《父与子》的既视感。果爸将和女儿日常相处的点点滴滴记录下来，从女儿三岁记录到女儿十岁。从最初捕捉到女儿话语中的闪光点，到之后的每个晚上，果爸都会记录当天的“收获”，他的诸多好友，也在他的分享中，看着这对父女共同成长，被他们的对话触动。这些对话有时出乎意料，有时温暖治愈，有时催人泪下，更多时叫人大笑不停。

这些真实的素材，被插画师高岱以高超的技术绘成漫画，更添生动趣味。高强以其耐心和敏锐的观察，将平凡生活中那些美好的、偶然闪现的小故事悉数捕捉。读者能感到本书内容像自家生活的写照，每一页都能引起共鸣；同时读者又意识到自己平时忽略了这些小事，在忙碌的生活中，让这些简单而又珍贵的“爱的讯息”悄然溜走。而高强和高岱为广大读者搜罗了这一筐幸福，像一个个红透的“果果”，带给人平实的温暖与感动。

本书涉及题材为广大家庭所熟悉，孩子的日常起居，学业功课、上补习班，日常提出的“十万个为什么”……许多内容非常接地气，更让中国读者共鸣。许多家长大约会想起“我家孩子也问过我这个问题”，而后会联想到自己和孩子相处的瞬间，在翻阅此书的过程中，那些瞬间也一个个浮现。掩卷回味，育儿过程中那些幸福、美好的部分会被唤起，爱会萦绕心中。

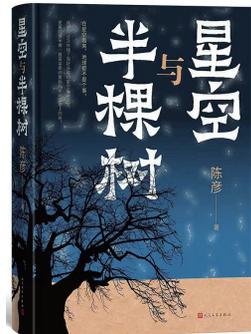
## 新书速递

## 《星空与半棵树》

茅盾文学奖获得者、著名作家陈彦最新力作《星空与半棵树》近期出版。陈彦创作了数十部戏剧作品，有《迟开的玫瑰》《大树西迁》等，他的长篇小说《西京故事》《装台》《主角》《喜剧》亦是广受好评。

陈彦熟悉基层生活，善于细针密线地把故事讲得丝丝入扣，引人入胜。这部《星空与半棵树》是他历时八年、九易其稿后推出的心血之作，凝聚着作家经年累月的生活经验和生命哲学。小说通过小镇公务员安北斗、村民温如风等人物，描绘了村镇生活的细水微澜和众生百态。书中有许多小镇公务员的形象，如书中的主角之一安北斗。安北斗是一个有着崇高理想的人物，他的爱好是背着观测仪器，去山间观测星空。

陈彦在创作谈中说道：“我喜欢这次伴随了我好多年的星空纵深之旅，更喜欢那半棵一直紧紧牵绊着我的乡间田埂上的树。”在眺望星空与关怀大地的过程中，不难发现，陈彦始终关注的是处在当下时代、当前社会中的普通人的生存问题。这部长篇小说，细描了星空与大地之间的众生百态，它不是任何一位具体人物的英雄颂诗，它是属于每一位择善固执、真诚活着的普通人的命运交响曲。



陈彦 著  
人民文学出版社  
2023年5月 出版

## 《我亦是行人》

《我亦是行人》是周芳的非虚构短篇小说集，该书延续了她在《重症监护室》《在精神病院》中关于死亡与衰老的话题。后湖东路十八号，死在了麻将场上的“色色王”老爹爹；失足落水的“汪公公”；车祸死掉的乡村小学数学老师……借由人物的离世勾连一个人的一生，充斥着荒诞和戏谑的冷幽默，借由九个人的死亡，讲述了形形色色的人生。同时写出了普罗大众对待生死、情感、羁绊的态度，以死写生，写出了生活茂盛的生长情形，写出了人性直面生与死时的落寞与不屈。

周芳表示，“我亦是行人”出自于苏轼的“人生如逆旅，我亦是行人”。这里面蕴含的是惆怅，也是豁达；是挣扎，也是接纳。是在历过千山万水，度过无数无眠之夜之后，对生命的深情拥抱。面对生命这一列单向火车，这一场再也不能回头的旅程，我们何去何从。你，我，他，所有的人都只是人生逆旅中的匆匆过客。

小说以强大的想象虚构空间，能抵达真实与自由的彼岸，非虚构以鱼潜于水，根植于土的姿态牢牢站定在生活这块热土上，同样能深度地表现社会生活各个领域各个层面，表现中国人在此时代丰富多样的经验。《我亦是行人》从特殊领域延展到日常生活，在如“行人”“路人”般的芸芸众生中找到“色色王”“李中焕”这些好像是无可足道的人，写出他们一生的光泽与阴影。

## 《植物在丝绸的路上穿行》

阿拉伯新娘手中的石榴果，辗转染红了武则天的石榴裙；中国的“花中宰相”芍药，有着一个源自古希腊医神的拉丁名；《奥德赛》里的希腊人，早已披上了“长羊毛的树”上采摘并织成的丝绸衣……文明就是这样你来我往，新鲜的血液相互交流，在那条风吹耳闻的古道上生发出无数传奇般的故事。

这是一本丝绸之路上的“本草纲目+山海经”，神话传说、历史典故、植物知识，通俗晓畅娓娓道来，许晖用文字带你身临其境一场穿梭上下五千年的神奇历险。

本书选取经由陆上丝绸之路和海上丝绸之路传入中国的十二种植物——小麦、葡萄、石榴、曼陀罗、黄瓜、红蓝花、枣椰树、水仙、甘蔗、淡巴菰、大蒜、芒果，以及由中国传入西方的四种植物——桃、杏、芍药、桑，为你详细解读它们的“旅行”足迹、多样变迁以及在不同文化谱系中的象征意义；同时带你步入一幅幅中西对照的历代名画，兼容并蓄中一睹植物在神话传说和历史现场倾情演出的无穷魅力。



周芳 著  
长江文艺出版社  
2023年5月 出版



许晖 著  
广西师范大学出版社  
2023年3月 出版