



小樱桃带领山谷文旅“悦动”出圈

城阳区夏庄街道屹峪社区推进“产业+文旅”融合发展铺就致富路

初夏到来，在城阳区夏庄街道素有“齐鲁第一樱桃谷”盛誉的屹峪社区，喧嚣的樱桃采摘季渐入尾声。拥有20年历史的屹峪樱桃山会，今年升级为“屹峪樱桃生活节”，首秀以焕新形象惊艳了市民的味蕾和生活。以漫山遍野的樱桃树做文章，屹峪整合区域文旅资源优势，不断创新“产业+文旅”融合发展模式，全力打造文化旅游产业链，终于将小樱桃做成了大产业，蹚出了一条“护住绿水青山，筑牢金山银山”的乡村致富路。



屹峪社区将小樱桃做成了大产业。

政府另辟蹊径：办樱桃山会，发展休闲采摘业。先后投资5000余万元修路建桥，将进山路拓宽到9米，山谷内形成环形通路，使进出山村交通不再难。景区内大小停车场达15处，可同时容纳5000余辆车停泊。直至2022年，樱桃山会办了20年，慕名而来的市民和

游客逐年增多，目前已达到年均50万人次，入园采摘指导价为每人30元左右，樱桃的价格从过去的2元/斤猛涨到20-30元/斤，村民收入有了大幅度提升，仅樱桃一项年收入即达到5000万元以上。

樱桃增收产业链逐年延长

多年深耕运筹，“齐鲁第一樱桃谷”成为乡村振兴大舞台上一颗耀眼的明星，屹峪樱桃品牌声名鹊起。2010年，农业部批准对“屹峪樱桃”实施农产品地理标志登记保护，2021年，屹峪樱桃被纳入2021年第二批全国名特优新农产品名录，品牌“含金量”再度提升。以樱桃为媒，一幅强村富民的美丽画卷在崂山西麓徐徐铺开。夏庄街道借势推出农家美食休闲观光精品路线，菜盛源蔬菜种植基地、红玉果蔬种植园的杠六九西红柿、叶三黄瓜，乡漫草莓乐园的果蔬大陆探秘，法海寺生态观光园的垂钓等特色休闲游活动，让游客流连忘返。

此外，屹峪社区积极布局洞藏雪菇、蓝莓、猕猴桃等特色农产品以及林下经济作物种植、蜜蜂养殖项目等康养产业，进一步拉长产业链。上屹峪中华蜂蜂蜜、洞藏雪菇猴头菇粉、寺后老烧锅樱桃酿、云头崮老爷茶……品质优

良的当地特色农产品被纳入“夏庄有礼”伴手礼，随着游客买买买，变成助农致富的金果子。

打造文旅打卡“新地标”

2023年樱花盛开的季节，屹峪成功举办了“花开屹峪 樱你而来”首届青岛城阳夏庄樱花季，“林果经济”华丽跃升到“花果经济”。花季活动以赏樱为主线，融合了自然风光、民俗人文、艺术创意、旅游休闲等元素，开启了赏花踏青的全新场景。飞盘联赛、哈雷骑行等时尚户外活动闪亮登场，主办方还与周边多所小学联合开展了不同主题的美育活动，推动了踏青游向多元化发展。以此为起点，夏庄街道隆重推出了文旅IP“逍夏游”。昔日的小山沟，已培育成集采摘、休闲、研学等一体的文旅休闲“网红打卡地”，吸引了大批游客前来休闲观光。

刚刚落幕的“果满夏庄，樱你而来——2023青岛城阳夏庄屹峪樱桃生活节”，累计接待游客约18.2万人，经营收入2511万元，又一次续写了乡村文旅节庆活动的传奇。近年来，屹峪陆续获得了全国休闲农业与乡村旅游示范点、中国美丽休闲乡村、山东省旅游特色村、山东省农业旅游示范点等殊荣，金字招牌盛名远扬。

观海新闻/青岛晚报 记者 高静文
通讯员 刘宝敬 傅巍峰

举办樱桃山会打开销路

城阳建区时，屹峪社区几乎与世隔绝，进出只有一条蜿蜒狭窄、坑洼不平的山路，交通极为不便，樱桃养在深山人不知。每到樱桃成熟季节，村民天不亮就得上山摘樱桃，推车挑担颠簸几公里出山卖果，经常卖不出一顿饭钱。现已退休的屹峪社区原党总支书记孙信功仍清楚记得当年的一件事，“我曾用肥皂盒装着樱桃到夏庄批发市场，没卖掉，回来打开盒子，一盒樱桃变成了一坨子果酱，那路有多颠，想想就知道了。”

为解决果农销售难的问题，区委区

《惊梦》“戏中戏”值得你细品

陈佩斯、陈大愚父子首度同台青岛大剧院连演四天

本报5月31日讯 首度同台演出话剧，6月1日-4日，为岛城观众连演四天“中国原创话剧天花板”——《惊梦》。5月31日，父子俩接受媒体采访，并与观众见面交流，详解《惊梦》之惊艳。

《惊梦》是著名编剧毓钺与导演陈佩斯继2015年《戏台》之后再度携手，历时三年打磨的一部全新力作。该剧通过一个昆曲班和春社在两军对垒间挣扎求生存的故事，展现了戏剧命运与时代波澜、小人物际遇与民族命运的交织。剧中陈佩斯饰演一生挚爱昆曲艺术的班主童孝璋，陈大愚则饰演平州城里首富之子、戏痴常少坤。

“互相影响，互相借鉴。”父子首次同台演出，陈佩斯笑言儿子“没减分”，陈大愚在剧本探讨阶段就介入这部戏，又私下做了很多功课，入戏比较快。

为了这部戏，该剧主演团队深度学习了昆曲艺术，陈佩斯直言“我对昆曲本体的认识跟大家（普通观众）差不多。”但是《惊梦》剧中展现的是昆曲的极致美。用陈大愚的话来说，观众可能听不懂昆曲，但是就会觉得美。话剧《惊梦》舞台上的舞台，又演绎昆曲之美，包含了“戏中戏”的《惊梦》无论是舞台设计、服装道具，还是台词走位，都十分讲究，把战乱年代艺术的传承、家国的前途、小人物的命运等方方面面，都表现得淋漓尽致。让观众在演员的喜剧表演中发出阵阵笑声，又能将时代下文化传承的坚守和人物的悲欢娓娓道来。这部戏荣获“2021文化原创榜·年



《惊梦》演出现场。王晓溪 李笑鸣 摄

度戏剧”等多个赞誉，被称作“中国原创话剧天花板”。“我不是奔着赞誉工作的。我们就是想要有所想、有所思、有所突破。”陈佩斯说毓钺当初写《惊梦》剧本也是反复寻找“路”，曾经两次都撂下了。“我们都在摸索，都在想自己往前走一步，自己超越自己。”至于最终的成功，陈佩斯总结“几十年的积累，也应该出现这样一个完整的作品吧。”

“戏剧不在殿堂，是百姓生活需要。”陈佩斯再三强调，人们经常高看了戏剧，“戏剧不是意识形态，应该是生活常态。”他解释，在新石器时代开始，人装扮成“神”，变装，让“我”成为“他”，就是中国戏剧最早的形式。“中国人特别容易解读戏剧，一桌两椅，大家就能入戏。中国人的戏剧抽象思维从小就有，看戏台上的人扮上了，就知道是演什么。”陈佩斯认为，“文化复兴最重要的是戏剧文明的复兴，这是文化的总根。”

据悉，继话剧《惊梦》之后，青岛大剧院还将上演舞剧《咏春》、话剧《丽南山的美人》、杨丽萍舞剧《孔雀》、法语原版音乐剧《罗密欧与朱丽叶》等大型演出，为观众打造一个精彩的暑期演出季。

（观海新闻/青岛晚报 记者 贾小飞）

一天捞起3万余斤野生鱼

莱西湖拉开捕鱼序幕 市民即日起可“尝鲜”

本报5月31日讯

“上鱼喽！”5月31日，在莱西湖西南角的码头岸边，几十号人翘首等待。随着一条又一条捕捞船靠岸，多名壮汉慢慢将网拉起，个头硕大的鳙鱼跃出水面，各种新鲜的淡水鱼让人们忙碌起来。

经过一个多月的准备，渔民在水库管理中心统一计划和指导下，正式拉开沉寂三年的莱西湖捕鱼序幕。“捕鲢鱼的方式叫‘赶网’，就是把水库里的鲢鱼都赶到网箱里，然后用船拖到岸边。”工作人员董勤超有着多年捕鱼经验，他告诉记者，“捕捉黄鲤鱼等小鱼、小虾要用地笼，鲈鱼、青鱼、草鱼等要用迷魂阵。因为湖面面积非常大，鱼的种类繁多，捕鱼方法也各不相同。”

据了解，莱西湖盛产30多种淡水鱼，2009年，莱西湖通过了国家有机食品认证。在农业农村部农产品质量安全中心公布的2022年第三批“全国名特优新农产品”名录中，莱西湖的鲤鱼、白鲢鱼、鳙鱼榜上有名。十多年来，莱西湖鱼获得了很多全国性标签，也上了更多百姓的餐桌。莱西市多次举办莱西湖淡水鱼烹饪大赛，“一鱼十八吃”“一餐一百二十八品”等特色鱼宴令人叫绝。然而，疫情加上湖水干涸，市民三年没有品尝到莱西湖鱼鲜美的味道了。现在，莱西湖又开始了捕捞作业，即日起，市民就可品尝到莱西湖“第一鲜”。

“今天捕获的各种鱼大约在3万余斤，水库西岸设有野生鱼专卖店，市民可以前来选购。”莱西市产芝水库管理中心主任渔业生产科负责人战德文介绍，



渔民展示捕捞的野生鱼。

“去年放流了460余万尾花鲢、白鲢鱼苗。因为鲢鱼在水库不能自我繁殖，必须每年人工投放苗种。”每年都要根据实际情况投放不同品种的鱼苗，有效补充和恢复水生生物资源的群体，改善水生生物的种群结构，消灭水体中的浮游生物和其他腐质物，从而降低水中的氮磷等污染物含量，使水质更加清洁，生态更加平衡。

莱西湖，是一座集防洪、灌溉、供水、养鱼、旅游于一体的综合性国家大型水库，水量充沛水面广阔，水质肥沃，天然饵料丰富，具有丰富的渔业资源，纯净的水质培育了健康、绿色的野生鱼，年产商品鱼100余万斤，远销北京、上海、广州、哈尔滨等城市。

莱西湖白鲢鱼始终保持自然生长，完全以天然饵料为食，无任何添加剂，其肉味鲜美可口营养丰富，在消费者中享有较高的知名度和良好的美誉度。莱西湖鳙鱼又名花鲢、胖头鱼，属高蛋白、低脂肪、低胆固醇鱼类，头大而肥，肉质雪白细嫩，一般每尾5—10斤，以其头大而闻名，胖头鱼的名称也由此而来。

（观海新闻/青岛晚报 记者 马丙政
通讯员 张所海）