



循迹J121号,致敬“浪花白” 晚报小记者奔赴“深蓝之旅”

74年风雨兼程,74年奋楫扬帆,人民海军一路守卫深蓝,向海图强。在壮阔的海军阵容中,有一艘特殊的远洋船——J121号。1984年,它承载着308名海军官兵勇闯南极,以中国军人速度完成了我国第一个南极科考站——中国南极长城站的建设。

在中国人民解放军海军成立74周年之际,青岛市军民活动中心在崂山区新时代文明实践中心举办“荣归记忆 童心慰蓝”——中国首次赴南极护航科考图片展暨国防教育宣讲活动,专门邀请青岛晚报小记者与原海军J121船老兵、91999部队官兵代表一起踏上一场特别的“深蓝之旅”。



小记者认真描绘《辽宁舰壮美航迹》画卷。

诵日记观照片 听老英雄讲过去的故事

“我深知这次航行任重道远,绝不会一帆风顺。但我暗下决心,作为一名战士,要把个人安危置之度外,去完成我国考察和航海史上的伟大创举……”在晚报小记者刘芳菲、赵奕光、马钰涵、丁家齐深情诵读《南极日记节选》中,活动正式启幕,1984年惊心动魄的南极之行再次被打开。

跟随首次赴南极护航科考海军官兵杨西平、李圣华的脚步,小记者们开始参观图片展,以崇敬的目光触摸一张张老照片。据了解,此次图片展分为启航、航行、建站、荣归、展望五部分,精心修复100余张图片,展现308名海军官兵建立中国南极长城站的全过程。

“在西风带,涌浪像城楼一样高,铺天盖地向船扑来,一会好像要把船吃了,一会把船高高抛起,万吨重的船在这里犹如一片树叶一样。”李圣华回忆那段旅程仍心有余悸。杨西平则为小记者们介绍了到达南极后建设科考站



小记者们与老英雄合影留念。

的过程。在两位老英雄的讲述中,小记者深入了解了那段遥远而真实的远征故事,回顾了一代代海军官兵是怎样敢于超越前人、敢于探索未知、敢于挺立潮头,把一个个不可能变成了可能,把一张张蓝图变成了现实。

在展览现场,参与首赴的海军老兵和现役官兵代表不时交流,他们分别见证了J121号的过去与现在,往昔点滴瞬间汇聚成时代的记忆,这场历史的对话也让部分小记者红了眼眶。

瞻航母看视频 将海军视作超级“爱豆”

74年劈波斩浪,海军舰艇从无到有,由弱到强,2012年,随着中国第一艘航空母舰辽宁舰接入列,我国从此迈入了航母时代。活动中,海军航空大学青岛校区原副教授、市军休老年大学思政系主任郑海燕为小记者们带来一场中国航母发展史讲座。

“大家知道,我国现在有哪几艘航空母舰吗?”郑海燕抛出问题开启讲座,话音刚落,小记者矫文博已经高高举起了手,“老师,我知道,是辽宁舰、山东舰、福建舰。”他准确的回答、丰富的知识储备获得郑海燕点赞。随后,郑海燕用生动活泼的语言为小记者们介绍了我国现在的航母情况和发展历程,还展示了歼-15着舰的视频,引来了阵阵赞叹和掌声,让记者们零距离感受我国军

事能力和海洋国防教育的魅力。

讲座中,当郑海燕介绍起“中国电磁弹射之父”马伟明的事迹,小记者们秒变“星星眼”,“他让中国掌握了航母的舰载电磁弹射技术,这才是同学们最应该追的星。”听完郑海燕的介绍,小记者们奉上热烈的掌声,表达了他们的深刻认同。在互动环节,当被问到“我眼中的海军是什么样”时,小记者们纷纷举手,“我认为海军都是英雄!”“他们都是最勇敢的人”……沉浸式观展、聆听讲座让小记者们心中燃起对海军的满满尊崇之情。“长大后我要当一名‘兵’记者,去航母,采访船上的英雄,记录那里发生的事情。”小记者赵培旭听完讲座后兴奋地说。

挥画笔绘军舰 手心相连绘出强军梦

画下国旗最鲜艳的红,画下舰载机展开双翼搏击长空,画下辽宁舰阔步大海中……活动现场,海军老兵、部队官兵还和小记者们一起描绘了《辽宁舰壮美航迹》画卷。小记者们聚精会神地画着,将自己对人民海军的一腔深情倾注于一笔笔线条、一抹抹颜色中,完成画卷绘制后,他们还自发用稚嫩笔迹写下“祝中国海军发展越来越强”“希望海军叔叔一直健康,完成每个任务”等祝福语。

“图片展让我们重温了当年的岁

小记者手记

绘出中国科考壮伟蓝图

赵奕光(青岛文登路小学):朗诵着《南极日记节选》,我的心情非常激动,仿佛回到了1984年。当胸前挂满勋章的海军老英雄为我们介绍赴南极科考的历史照片,我更是听得入迷,也了解了每一张照片后面或踌躇满志或惊心动魄的故事。我为海军74载壮阔航程骄傲,我要向所有为了守卫祖国抛洒青春和汗水的海军致敬!

王钰童(青岛大学附属中学):杨爷爷、李爷爷寥寥几句带过了南极科考的艰难,我却听得眼眶湿润了。作为中国人,看到人民海军有如此的坚定意志,我感到无比自豪。他们以中国人的一腔热血,绘出中国科考的壮伟蓝图。走出展馆,天空蔚蓝。我看着手中的国旗,心底的责任感又重了一分。

马钰涵(青岛桦园学校):读着《南极日记节选》,我仿佛看到了1984年中国人如何叩响了南极的大门,走向了那片向往已久的地方!在活动中,我很荣幸能够与老英雄杨西平爷爷合影,他嘱咐我要好好学习。看到我对他佩戴的多枚勋章很好奇,他又给我讲了这些勋章的来历,原来每一枚勋章都有一个故事!

讲神笔故事 传马良精神

中国儿童文学研究会会员洪画千为晚报小记者讲阅读课

在世界读书日到来之际,青岛青果星球少儿阅读中心特邀“神笔马良之父”洪汛涛先生之子、中国儿童文学研究会会员洪画千先生,给以晚报小记者为代表的岛城小读者们“讲神笔故事,传马良精神”。

洪画千专程从上海来到青岛会场,在鲜花与掌声中,为小记者介绍了中国儿童文学卓越的领军和核心人物文学大家洪汛涛,以及他的家喻户晓的童话故事《神笔马良》。小读者还分别朗诵了洪汛涛的散文《书有未曾经我读》和《青岛,我来迟了》。

曾有海外媒体称,“洪汛涛先生的名字足以和安徒生、格林排列在一起,

人们尊称他为童话大师。”《神笔马良》于1955年2月发表在第三期的《新观察》上,其深邃的内涵、塑造出的美好而鲜活的“马良”艺术形象,强烈的儿童情趣美、富于表现力和民间风格的语言,无不使作品具有震撼人心的艺术魅力和艺术生命力,从而为世界所接受、褒扬,成为世界童书的传世名篇。

《神笔马良》是20世纪中国影响大、获奖多、传播广的巅峰之作,它是少年儿童感兴趣的故事,鼓励和陶冶一代代读者,为读者带来真善美,从中汲取争取美好明天的信心和力量。洪画千为小读者带来了获五个国际大奖的动画片《神笔》修复版,这是民族风格和时

代气息融于一体的精湛之作,成就了具有民族大众性的不朽艺术形象。小读者看得津津有味,家长也仿佛回到了童年。

“小朋友都是祖国的未来,世界的希望,我们的明天。衷心祝福大家,读《神笔马良》,学马良精神,和马良同成长,共进步,为红领巾增添新时代的光彩,做个像马良那样出彩的好儿童、好少年。”洪画千寄语以晚报小记者



中国儿童文学研究会会员洪画千为晚报小记者讲阅读课。

为代表的岛城小读者们,“愿每一位小朋友都是马良!愿每一位小朋友都有一支神笔!”

观海新闻/青岛晚报 首席记者 张译心