



# 光影如歌翼越星海

## 2023 青岛影视周闭幕式暨“金海鸥”影视荣誉作品展示举行

### 致敬影视幕后力量

#### 2023 青岛影视周在青岛西海岸新区圆满落幕

本报4月9日讯 9日,2023 青岛影视周闭幕式暨“金海鸥”影视荣誉作品展示活动在青岛西海岸新区举行。活动现场,2023 青岛影视周成果发布,“金海鸥”影视荣誉作品推荐展示,各项荣誉同步出炉。作为青岛影视行业盛会,本届影视周可谓成绩斐然,亮点颇多。围绕“新技术·新视界·新影都”,聚焦科技化、大众化、国际化、品牌化4个维度,“科影未来”、世界“电影之都”、“金钥匙创投”计划、“海平面”青年影人计划、“金海鸥”五大单元19项活动成功举办。

“科影未来”单元围绕“先进科学技术与电影高质量发展”主题,举办“科影未来”融合体验展、电影工业化主题交流、科影融合主题交流、山东省高新媒体创新大赛等活动,就科学与影视融合、中国电影工业化发展展开深度探讨。世界“电影之都”单元举办联合国教科文组织电影之都主题活动,发布电影蓝皮书中英文版新书,发起世界“电影之都”城市《青岛倡议》,18部国内外优秀影片院线展映,让市民感受世界电影文化魅力。“金钥匙”创投单元整体引入“金钥匙创投”计划,通过金钥匙课堂、“金钥匙创投”计划项目公开陈述、荣誉推荐大会,选取12个项目入围“金钥匙创投”计划年度片单,增设200万元“一笔”基金为年轻创作者助力。“海平面”青年影人计划单元举办“编剧新概念”系列活动,为影视青年人才成长搭建孵化平台。作为青岛影视周拳头单元,“金海鸥”单元聚焦影视工业、幕后力量,突出影视科技创新应用,设置摄影、剪辑、调色、视效、造型设计、动画等多门类荣誉,持续打造后期制作推介平台,引领和推动影视后期制作水平不断提升。本次影视周举办期间,800余名业内嘉宾、500余家影视行业巨头齐聚;11个重点影视项目签约落户;兑现政策补贴2313.1万元;“齐鲁嗨拍”电视剧拍摄制作在线服务项目正式上线;青岛海发文化集团、中国移动咪咕公司咕咕工作室、青岛电影学院达成校企合作三方合作;山东省5G高新媒体创新创业共同体签约,18家企业入驻。聚焦“影视工业、幕后力量”,“金海鸥”影视荣誉作品在闭幕式推荐展示。中国电影美术学会会长霍廷霄,中国电影剪辑学会会长周新霞,中国电影美术学会副会长王鸿海、石建都、全荣哲、冯放,作曲家董颖达,演员黄志忠、萨日娜、龚蓓苾、宋佳等作为推荐嘉宾,从专业性、多元化和影响力等维度,分别推荐杰出剪辑指导、杰出声音设计、杰出声音制作、杰出摄影指导、杰出技术贡献等20项荣誉的优秀创作者,涉及《独行月球》《万里归途》等十余部影片。

近年来,青岛西海岸新区将“影视之都”作为四张国际名片之首,高标准打造国内一流影视工业化基地,形成以青岛东方影都为核心、“东有灵山湾、西有藏马山”影视双城联动、辐射全域的影视产业布局。目前,青岛东方影都所在的青岛影视基地核心区累计入驻影视企业800余家,接待剧组300余个,电影票房产出超230亿元,成为全国重点影视拍摄基地、山东省影视核心园区。(观海新闻/青岛晚报 记者 于波)



航拍东方影都星光岛。韩星 摄



备受关注的大师课。

### ■硕果累累

#### 11个重点影视项目落户西海岸

在2023 青岛影视周举办期间,青岛西海岸新区与爱奇艺、华夏电影、浩瀚星盘、华明悦众、天马映像、山东文旅集团、山东歌华影业、影眸科技、艺薯科技、静韵文化、咪咕文化、海发集团、青岛国际机场签约,11个重点影视项目落户。此次签约的11个重点影视项目涉及影视制作、出品、发行、艺人服务、影旅融合等领域,科技含量高、涉及范围广,覆盖影视产业全链条。

其中,爱奇艺北方制作总部项目,将发挥爱奇艺影视头部产业平台优势,推动新区影视产业快速发展;浩瀚星盘项目专注于为一线影视公司提供多元化艺人服务;华明悦众影视传媒项目致力于文化作品发掘整理、影视作品拍摄和短剧项目开发;时代影业项目由省属大型文化旅游企业山东文旅集团和山东歌华影业强强联合设立,项目落地后将加快省内影视拍摄资源的整合;穹顶光场项目由影眸科技(上海)有限公司投资,拥有世界唯二、亚洲唯一的微米级面扫描系统;青岛国际机场影旅融合项目将以文旅融合为主线,发挥文化赋能作用,推进产业融合、创新发展;咪咕短剧开发及校企合作项目将启动“咪咕短剧扶持计划”,致力于建立产教深度融合、校企紧密合作的应用型人才培养机制。此次项目的签约落户将进一步延展、壮大青岛西海岸新区影视产业链条,为新区影视产业快速发展注入强劲动力。

#### 启用数字人推荐官“拾忆”潜力无限

本次青岛影视周的开幕,也伴随着影视周数字人推荐官“拾忆”的面世,这是数字人技术在影视行业的新应用。数字人是指通过计算机技术和人工智能技术创建的虚拟人物,具有自主思考、情感表达和行为反应等人类特征。数字人应用前景广阔,虽然在国内出现较晚,目前还处于起步阶段,但在教育、医疗、商业、社交等诸多领域已有落地应用,技术和应用正在逐渐走向成熟。“拾忆”的出现源自“虚拟世界”突发的意外事件,“虚拟世界”数据与现实世界数据出现了串流,“拾忆”的身体被赋予了上载到“虚拟世界”的真人身份,故而可以利用特殊能力,开启“虚拟世界”通往现实世界的通路。“拾忆”由青岛海发文化集团开发打造。据海发文化相关负

责人介绍,取名“拾忆”,一方面源于他的背景设定来自于“虚拟世界”与现实世界的数字串流,与数字11同音,有虚拟代码之意。另一方面,作为青岛影视周数字人推荐官,“拾忆”有带领大家从东方影都拾起青岛百年电影史回忆之意。这是青岛影视产业发展过程中首个活化的IP,承载着青岛光影百年的记忆,也怀揣着对未来青岛影视力量蕴含的无穷潜力。

数字人行业目前仍是一片蓝海,市场空间潜力巨大。国际数据公司(IDC)发布的《中国AI数字人市场现状与机会分析,2022》报告显示,中国虚拟数字人市场规模呈现高速增长态势,预计到2026年将达到102.4亿元。“拾忆”正式发布后,围绕链接世界所肩负的使命与在现实世界成为实力派演员的梦想,将通过与电影IP内外联动、衍生故事开发、参与影剧综项目、多领域IP跨界联动等多种形式,将“拾忆”的世界观及人物设定逐步展开,与东方影都硬件、技术、科技应用结合,通过真实、可视的故事和完整的内容运营,联动打造丰富的超级内容IP。

#### 获奖项目优先对接头部企业

在2023 山东省高新媒体创新大赛启动仪式暨2022 山东省高新媒体创新大赛颁奖典礼上,2022 山东省高新媒体创新大赛获奖单位名单公布,2023 山东省高新媒体创新大赛同步启动,山东省5G高新媒体创新创业共同体签约仪式,中国广电·青岛5G高新媒体实验园区入驻签约仪式同时举行。据了解,山东省高新媒体创新大赛共设置内容创新和技术创新两大赛道,沉浸式视频、VR 视频、互动视频、内容及场景创新创意、视觉智能、影视科技六大类别,每个赛道的每个参赛类别针对企事业单位和高校团队分别设置一等奖2个、二等奖3个、三等奖5个。

据悉,大赛获奖项目,组委会将优先向行业头部企业推荐合作,优先对接市场需求;获奖高层次人才优先推荐本地人才工程申报。获奖项目在中国广电·青岛5G高新媒体实验园区注册落地,还可按照当地双招双引政策,视成效给予扶持奖励。近年来,山东省坚持科技为视听赋能,聚焦内容生产制作和场景应用,以大赛为平台,汇集高水平项目、汇聚高质量人才。顺应科技潮流,提升创新质量,以大赛为契机,山东省广电局将紧紧抓住数字技术变革机遇,全力推动高新媒体产业补链延链强链,努力在深化广电科技创新、服务国家大局中“走在前、开新局”。

# 青岛影视周闭幕

## 具体包含:闭幕式+大师课+金钥匙创投计划



闭幕式上的精彩演出。韩星 摄

### ■看点多多

#### “金钥匙创投”让好故事再发生

4月8日,“金钥匙创投”计划荣誉推荐大会在青岛西海岸新区举办。大会现场公布了12组入选“金钥匙创投”计划年度片单的作品,同时宣布增设“一笔”基金扶持年轻创作者,并举行了第二届“金钥匙创投”计划启动仪式。“金钥匙创投”计划主理人康利率先回顾了“金钥匙创投”计划的创办历程,并与五位发起人浅谈创作经验,畅谈对“金钥匙创投”计划及参选项目的感受。同时,五位发起人为“金钥匙创投”标注了“热爱”“活力”“扎实”“自由”等标签,也对年轻创作者在职业生涯初期遇到的困惑与迷茫提供了多样的建议。

现场,“金钥匙创投”计划总策划铜雀与现场嘉宾一同开启了年度片单的发布环节。自2021年6月征稿通道开启以来,主办方共收到电影长片创投报名项目2235个,涵盖了悬疑、喜剧、青春、动作、冒险、爱情、科幻等多种题材,艺术价值和市场价值兼具。2022年11月,经过组委会团队慎重的评估与筛选,共计22个项目成功入围。经过创作者公开陈述及评审问答环节后,《二十九岁毛九》《皮卡爸爸》《深渊》《小岛西》《捉影》(即兴谋杀)《铁皮车》《第二次分手》《失恋后也不必做的12件事》《天马流星》《最后一个爱情故事》《万事大吉》共12组作品最终成功入选“金钥匙创投”计划年度片单。“金钥匙创投”计划内容总监王晖在现场公布了“一笔”基金的增设,意在扶持有想法的年轻创作者,鼓励35岁以下、未担任过院线长片编剧的创作者参与投稿,入选者可获得10万元的生活保障,进行限期一年的剧本写作。内容总监王晖与产业主管刘娜现场揭晓“一笔”基金的总额——共计200万元,这将给刚入行或尚未入行的创作者提供更多的创作机会与物质保障。

大会上,青岛影视周“金钥匙创投”计划发起人张一白、吴京、郭帆、文牧野等五位导演一同启动了第二届“金钥匙创投”计划,未来将继续面对创作者开放征稿。自“金钥匙创投”计划启动以来,越来越多的优秀创作者参与其中,同时也有越来越多的导演、制片、演员与出品方加入,期待好故事在他们的助力下生根发芽。

#### “编剧新概念”让新锐力量冲出“海平面”

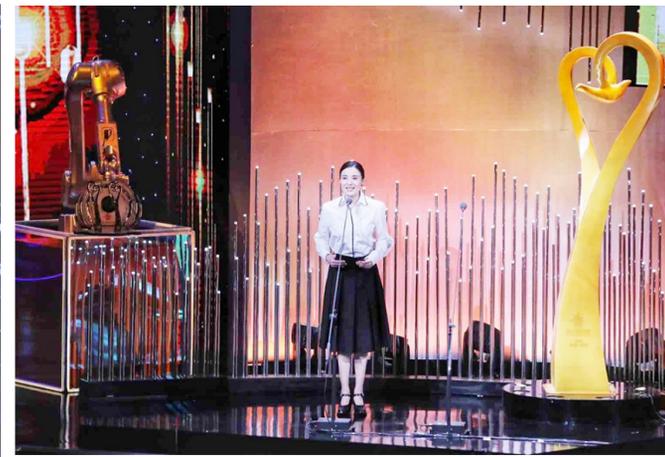
只要是块金子,青岛影视周便会提供舞台,让新锐力量闪闪发光。2023 青岛影视周“海平面”青年影人计划单元“编剧新概念”项目路演活动为年轻的影视新锐力量搭建舞台。本次路演活动包括“短片计划”“短剧计划”两部分,旨在迎合时代发展的趋势,搭建行业交流的平台,发掘与扶持中国影视行业具有潜力的新锐创作者,为中国电影的繁荣发展储备新生力量。

“编剧新概念”创投路演活动共收到投稿833份,其中短片剧本674部、短剧剧本159部,内容题材多样、覆盖面广、风格多元、完成度高。本次“编剧新概念”活动承接了之

前的成绩和硕果,孵化出了网络电影《大兽》、网剧《命中注定我爱你》、网剧《我的谎话精女友》、网剧《霸道娘子请指教》等影视作品。“编剧新概念”系列活动将在今年的基础上,继续拓展全新的内容板块,联合全国十所高校、十位名师,向全社会提供专业权威的影视教学公益讲座,深耕影视行业未来人才的培养和输送。路演活动期间,来自全国各地的优秀青年创作者依次上台介绍各自的创意和故事,项目内容题材广泛,涵盖古装、悬疑、科幻、爱情、亲情等多种元素。记者在路演现场发现,青年创作者的作品都或多或少保留了故土情结,莱州的矿场、莱芜的寺庙等家乡情结屡屡出现,还有细致入微的观察和对生活透彻的感知感悟。这群擅长讲故事的年轻编剧们从小切口洞悉时代的变迁,用精悍的短篇故事呈现宏大的叙事愿景,让人眼前一亮。路演过程中,来自“编剧新概念”评委成员分别从创作、制作与市场等角度给予创作者们专业的建议和宝贵经验分享。短剧颁奖合影经过专家评审团打分,短片《落跑佳丽》《马鞍》《逗骨》和短剧《报!江湖又有大新闻》《嘘!不要在电影院说话》《世界上最无用的超能力》《星空有应答》最终获得“编剧新概念”项目路演“优秀作品”表彰,将获得现金奖励和后续的创作资源、平台资源扶持。

#### 科技引领未来助力电影高质量发展

青岛影视周举办期间,专门设有科影融合主题交流活动,围绕“科学与影视融合”主题,来自国内科技界、电影界和企业界的嘉宾们共同展开交流。中国科普作协科学与影视融合专委会主任、中科院古脊椎动物与古人类研究所研究员汪筱林表示,在中国实现文化强国目标的路上,不仅在艺术创作上不断开拓创新,还要与全球进行“短道速滑式”的电影工业科技竞争。青岛东方影都催生了《独行月球》《流浪地球》系列等在艺术和技术上都堪称行业标杆的佳作,用实力、行动、产出说话,无愧为中国科幻电影之都。当前,全球新一轮科技革命和产业变革孕育兴起,青岛影视周发起科影融合的电影未来技术研讨交流正当其时。交流活动中,上海科技大学 MARS 实验室主任许岚、众观科技创始人兼CEO王义之、极客电影创始人兼CEO李东东、中国科普作协科学与影视融合专委会常务副主任林育智分别组织嘉宾,围绕“数字资产&数字人”“沉浸体验&技术驱动”“虚拟制片&全LED屏”“先进叙事&科学顾问”进行了4场圆桌论坛,就电影产业关键技术、原创内容、人才培养三大关键要素展开讨论。电影从诞生起就和科学技术命运交织,围绕电影强国建设及独立自主电影技术体系的搭建,尤其是前沿技术将为电影行业带来的影响,与会嘉宾纷纷发表见解。新一代人工智能、虚拟制片、云计算等新一代的技术将打破电影领域的许多限制,深刻影响中国电影工业化的进程,未来将是创意至上的时代。而电影,尤其是含有浓烈科学元素的电影繁荣,将反作用于中国科学传播事业的发展,为建设创新型国家营造良好的科学文化氛围。



演员宋佳担当闭幕式嘉宾。韩星 摄

### ■新观察

#### 探见大荧幕的“另一面”

提到青岛,前几年是技术流占优,如今已成为了“进组”的另一种代名词。来青岛,就意味着故事已从纸面上腾飞,进入到紧张的拍摄、后期制作的环节,搬上大荧幕的时间指日可待。来青岛等于“进组”,这是多年来这座城市发力影视产业,积极步以至千里结出的硕果。2023 青岛影视周的到来,以多重视角带领观众探见影视的“另一面”——影视的原创新势力。掀开影视光鲜亮丽的一面,青岛影视周中频出“金海鸥”影视荣誉作品,致敬剪辑、摄影、服装、照明、声音等幕后影视英雄,让藏在影视背后的“金子”们走到聚光灯下,闪耀着光芒。颁奖的背后,也投射出了青岛西海岸新区搭建影视圈产业链条的决心,以期筑巢引凤,让剧组在青岛拍摄全程绿色通道,不必为影视的前后期制作发愁、犯难。为了借助光影的媒介传播好故事,青岛影视周聚力挖掘编剧力量,提供资金、人才、团队等大力支撑,让好故事不被淹没,为青岛的影视产业发展留住人才、留下资源、积蓄能量,成为中国电影活力迸发的一大源泉。

观海新闻/青岛晚报 记者 于波



美轮美奂的精彩演出。韩星 摄