

# 书写世界“电影之都”建设浓墨重彩一笔

2023青岛影视周在青岛西海岸新区启幕 聚焦影视工业化发展之路

**本报4月7日讯** 数字赋能，影向未来。4月7日，由中共山东省委宣传部、山东省广播电视台、青岛市政府共同主办，中共青岛市委宣传部、青岛市文化和旅游局、青岛西海岸新区工委管委承办的2023青岛影视周在青岛西海岸新区启幕。本届青岛影视周以“新技术·新视界·新影都”为主题，紧扣“科技创新”和“产业发展”两大命题，聚焦影视工业化发展之路，推动构建影视生态，延展产业链条，全方位打造青岛西海岸新区“影视之都”城市名片，扎实推进青岛世界“电影之都”建设，为影视强国建设提供山东方案，贡献青岛力量。

本届影视周可谓活动丰富、亮点纷呈。设置了开、闭幕式以及“科影未来”、“世界‘电影之都’”“金钥匙创投计划”“海平面”青年影人计划、“金海鸥”五大单元19项活动，以“影视+”的平台理念，面向市场、行业和大众，组织国内外影视成果展示、要素汇聚和交流互鉴，齐聚影视行业专家学者、资深人士和影视科技成果、顶级影片，为大家带来一场影视盛宴。其中，“科影未来”单元围绕“先进科学技术与电影高质量发展”这一主题，举办“科影未来”融合体验展、电影工业化主题交流、科影融合主题交流、2023山东省高新视频创新大赛启动仪式暨2022山东省高新视频创新大赛颁奖典礼等活动，就科学与影视融合、中国电影工业化发展展开深度探讨。世界“电影之都”单元举办联合国教科文组织电影之都主题活动，发布电影蓝皮书中英文版新书，发起世界“电影之都”城市《青岛倡议》；在青岛5大影院集中展出来自中国、英国、意大利、巴西、日本、德国、法国等国家的18部优秀影片，让市民感受世界电影文化魅力。“金钥匙”创投单元整体引入由六位知名导演发起的“金钥匙创投计划”活动，通过金钥匙课堂、“金钥匙创投计划”项目公开陈述、荣誉推荐大会为年轻影视创作者保驾护航。“海平面”青年影人计划单元“编剧新概念”系列活动由中国电影编剧研究院、中国电影家协会编剧教育工作委员会、中国夏衍电影学会、青岛海发文



化集团联合11所国内顶尖影视艺术高校共同发起，为影视青年人才成长搭建孵化平台。启幕仪式上，中国电影家协会副主席、清华大学教授、澳门科技大学电影学院院长尹鸿充分肯定了青岛影视基地的发展成就，认为青岛东方影都正以头部电影的制作突破，推动中国电影工业化从“个案”走向体系建设，提出在中国综

合国力不断提升、人类命运共同体理念日益获得世界共识的背景下，只有把中国文化与先进工业和技术能力相结合融入电影产业，才能推动中国从电影大国发展成为电影强国。

启幕仪式中，本届青岛影视周通过数字技术开发出品的虚拟数字推荐官——演员“拾忆”正式对外发布。作为本届青岛影视周形象大使，虚拟数字人“拾忆”拥有链接穿梭电影世界、数字世界和现实世界的能力，后期将广泛与影剧综艺项目及文旅产业等多领域进行联动，创造延伸产业价值，以虚拟+现实的技术，互动讲述影都故事，展望影视产业未来发展的无限可能。目前“拾忆”首发视频已在全网视频平台上线，成为数字影视新IP。作为山东省“1+N”影视基地（园区）布局的核心，近年来，青岛西海岸新区将“影视之都”作为四张国际名片之首，高标准打造国内一流影视工业化基地，形成以青岛东方影都为龙头核心、“东有灵山湾、西有藏马山”影视双城联动、辐射全域的影视产业布局。目前，青岛东方影都所在的青岛影视基地累计入驻影视企业800余家，接待剧组300余个，电影票房产出超230亿元，成为全国重点影视拍摄基地、山东省影视核心区。

（观海新闻/青岛晚报 记者 于波 奉丕伟）

## ■深读一点

### 虚拟数字人“拾忆”出道

7日，2023青岛影视周在青岛西海岸新区正式启幕，虚拟数字人推荐官“拾忆”正式发布，备受外界关注。虚拟数字人“拾忆”是青岛影视基地、海发文化集团及东方影都布局内容赛道的用心之举，后期将通过与电影IP内外联动、衍生故事开发、参与影剧综项目、多领域IP跨界联动等多种形式，将其世界观及人物设定逐步展开，以真实、可视的故事和完整的内容体现，打造丰富的IP价值。



数字推荐官“拾忆”。

## 七个篇章 把脉电影产业发展谱系

电影蓝皮书《全球电影产业发展报告(2022)》发布



作为2023青岛影视周的“重头戏”，4月7日，由青岛电影学院和青岛电影之都办公室牵头研创的电影蓝皮书《全球电影产业发展报告(2022)》在青岛西海岸新区2023青岛影视周正式发布。英文版图书The Global Film Market Transformation in the Post-Pandemic Era: Production, Distribution and Consumption(《后疫情时代的全球电影市场转型：制片、发行与消费》)一同精彩亮相，社会科学文献出版社代表中国社会科学院宣布授予电影蓝皮书“皮书国际合作奖”。联合国教科文组织亲善大使埃德娃·希尔(Hedva Ser)偕同英国布拉德福德、布里斯托尔，韩国釜山，北马其顿比托拉，巴西桑托斯，西班牙塔拉萨、巴利亚多利德7个电影之都，以及国际电影电视和视听交流理事会、法国戛纳艺术电影节AVIFF、英国爱丁堡龙比亚大学、美国纽约电影学院等专业机构和知名院校的学者们以网络视频形式共同庆祝《全球电影产业发展报告(2022)》在青岛电影之都发布。

### 集合最新数据盘点全球影视发展

《全球电影产业发展报告(2022)》是由青岛电影学院和青岛电影之都办公室牵头研创的第5部电影蓝皮书，由世界电影之都(青岛)研究院承担完成，由社会科学文献出版社出版发行。《全球电影产业发展报告(2022)》倡导采用产业经济学的理论研究框架，基于权威的全球电影产业大数据，通过专业的理论视角分析，解读中国和全球电影产业的发展态势，盘点电影产业发展中的热点、难点和焦点事例，通过实证研究构建电影产业发展研究体系。

《全球电影产业发展报告(2022)》在结构上分为总报告、评价篇、区域篇、教育篇、案例篇、专题篇、电影之都篇七个部分，对全球电影产业的总体及细分板块、热点问题进行了深入而透彻的分析。本书回顾了新冠疫情期间全球电影产业的发展态势，并通过全球视角审视了电影制片、发行与消费的新趋势。

### 连续5年推出电影产业高端智库成果

青岛电影学院作为青岛电影之都的电影大学，自觉将自身发展融入城市发展的命脉，以青岛被联合国教科文组织命名为世界“电影之都”为契机，联合国内外众多专家学者和业界精英面向全球共同打造电影蓝皮书这一高端智库成果。

2018年，首部电影蓝皮书《全球电影产业发展报告(2018)》在上合组织国家电影节盛大发布，得到了联合国教科文组织(UNESCO)、国际影视与视听传播理事会(CICT-ICFT)、英国布拉德福德电影之都办公室、英国电影和电视艺术学院(BAFTA)、英国电影协会(BFI)的肯定和支持。

2019年，《全球电影产业发展报告(2019)》在北京发布，国际电影产业研究共同体初步形成，来自英国、澳大利亚、意大利、西班牙、波兰、爱尔兰、中国、韩国、巴西等国的电影之都代表在意大利召开的第13届联合国教科文组织创意城市网络年会上纷纷加盟，韩国

和英国电影之都代表即刻参与了当年皮书的撰稿。

2020年，经过电影蓝皮书主编团队和社会科学文献出版社国际分社的持续努力，首部电影蓝皮书英文版Development of the Global Film Industry: Industrial Competition and Cooperation in the Context of Globalization(《全球电影业的发展态势：全球化背景下的产业竞争与合作》)由国际知名学术出版集团泰勒·弗朗西斯(Taylor & Francis Group)旗下劳特里奇出版社(Routledge)出版。

2021年，《全球电影产业发展报告(2021)》在青岛西海岸新区发布，并首次以联合国教科文组织电影之都主题活动的形式，展现青岛电影之都与英国布拉德福德、布里斯托，韩国釜山，北马其顿比托拉，巴西桑托斯，西班牙塔拉萨和巴利亚多利德8个电影之都的创意城市风云，彰显联合国教科文组织创意城市网络的使命和价值。

2022年，《全球电影产业发展报告(2022)》如期出版。在国际电影产业研究共同体、主编团队和出版社等各方力量的共同努力下，电影蓝皮书的社会影响和品牌价值日益凸显。



### 以电影为媒，搭建互联互通桥梁

联合国教科文组织世界“电影之都”城市《青岛倡议》发布

电影是世界各国人民文化交流的重要载体，是不同国家不同民族之间开放互鉴、共存共融的重要途径。为了让世界电影文化的发展前景更美好，让世界“电影之都”各自绽放绚烂的光彩，让各类电影人才在不同的岗位迸发力量，让疫情之后的各国观众欣赏到更多元更高品质的电影，我们齐聚2023青岛影视周，本着共享、合作、创新、共赢的原则，围绕“电影未来与城市发展”主题进行了充分交流探讨，并共同发起以下倡议：

- 一、以电影为载体，增进世界“电影之都”之间的城际交流，推动城市建设与发展；
- 二、推进举办各国电影在世界“电影之都”所在地电影节或电影机构的展映等活动；
- 三、加强世界“电影之都”之间电影拍摄、制作、合拍和发行的交流与合作；
- 四、鼓励和推广电影技术进步、电影中的创新；
- 五、加强世界“电影之都”城市电影高校间的合作，积极推进人才培养与交流；
- 六、建立并推进世界“电影之都”城市间的电影信息共享机制。