



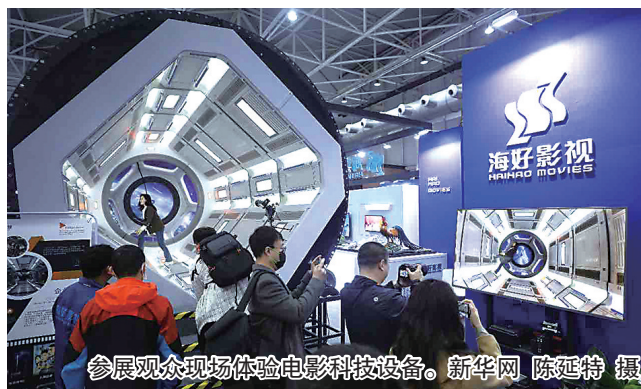
# 面向未来 遇见影视科技前沿力量

“科影未来”融合体验展在青岛西海岸新区开展 《流浪地球2》道具亮相



跨界融合、独立自主、面向未来……4月6日，一场超炫的影视科技展——2023

青岛影视周“科影未来”融合体验展在位于青岛西海岸新区的青岛世界博览城N2馆开展。本次展览以“科影未来”为主题，聚焦国内独立自主电影技术前沿，邀请来自高校实验室、科研院所、影视行业高新科技企业在内的23家单位参展，集中展示影视与科学技术融合发展的新技术、新应用、新场景。



参展观众现场体验电影科技设备。新华网 陈延特 摄



## “技术赋能”揭秘光影魅力

围绕电影技术创新链条，本次展览共设计了13个展位，亮点颇多。一是跨界融合，国务院新闻办公室影像中国数据库、中科院计算技术创新研究院，中关村科幻产业创新中心、影眸科技等影视企业纷纷参展，实现了产学研用全链条展示；二是独立自主，展示我国当前自主知识产权的影视与科学技术融合发展的新技术、新应用、新场景；三是面向未来，全球首个Production-Ready Text to 3D产品ChatAvatar展出，影视云制作平台、虚拟制片技术、电影融资体系等当下成熟及未来可期的内容与技术产品纷纷呈现。此次展区设计旨在推动国内自主研发技术在电影领域的迁移应用，即科学与影视融合中的“技术赋能”，希望以此助力中国电影独立自主技术体系建设。因此，在展出现场，业内顶尖影视技术产品和方案比比皆是。

影眸科技展位展示了自主研发的、基于穹顶光场技术的全栈自动化数字人流程。穹顶光场是世界唯二、亚洲唯一的微米级面部扫描系统，可以超高速度和精度动态扫描面部，捕捉表情变化的肌肉运动，实现人脸面部表情的高精度数据采集；高精度数字人脸模型生成系统将人工智能、计算摄影学、图形学等技术相结合，可以基于扫描得到的数据全流程自动化输出高精度可驱动的超写实数字人脸模型，整套流程可以在3天内生成好莱坞级别的数字人动态与静态资产。

## 道具重器亮相重温《流浪地球2》

参与《流浪地球2》的部分视效制作的泽森科工在展位展示了自主研发的国内首款“全流程”三维内容生成软件ZENNO，该软件是一款程序化美术和动画制作CG软件，支撑创作者从程序化建模、物理仿真解算到GPU光线追踪渲染的全流程制作。中科院计算技术创新研究院展位呈现了重要技术成果——智能人脸画板。永誉文化展位通过数字化技术，在展馆中复原了濒临消失的皖派古建筑，直观展现了数字化科技在影视、文化上的运用。中关村科幻产业创新中心设置联合展位，集中展出了有关IP运营、虚拟拍摄、光学影像、图形运算、人体工学、交互、内容制作、新型建模技术、计算成像技术、专用芯片及传感器等科幻关键共性技术的十家公共技术服务单位，用知识和技术为影视拍摄和知识产权保驾护航。

值得一提的是，作为国产科幻电影的标杆之作，《流浪地球2》约95%的视效制作都是依托国内团队完成，本次展览特设了《流浪地球2》道具展区，集中展出宇航服、门框机器人、机甲在内的炫酷道具和众多炫酷的电影画面。

### ■小贴士

## “科影未来”融合体验展邀你参加

据了解，“科影未来”融合体验展为期4天，4月6日至4月8日每天9:00-17:00，4月9日9:00-14:00对外开放。扫描二维码或电脑端输入链接，进入注册页面，选择“注册报名”进行注册、领取展会电子版门票，选择“我的”-“查看门票”即可凭二维码入场参观。



扫码参加“科影未来”融合体验展。

## 双向赋能 青影力量亮相2023青岛影视周 青岛电影学院全程“沉浸式”参与青岛影视周 展现青岛影视新生代

4月7日-9日，以“新技术 新视界新影都”为主题的青岛影视周在青岛西海岸新区举办。近年来，青岛电影学院已经在中国影视教育行业崭露头角，青影学子也逐渐在影视行业中脱颖而出，对于青岛影视周这场在青“家门口”举办的影视盛会，青岛电影学院全程“沉浸式”参与其中，在2023青岛影视周中展示青影的学术力量、科研成果、学生志愿服务，同时青岛电影学院也持续向影视行业输出着青影力量。

多名青影专家教授直接参与影视周各板块活动，其中秦虹霓、尹哲、彭湛辉、李晨曦将在影视周5大活动中进行主题学术分享。除此之外，青影导演系副主任李晨曦在“编剧新概念”创投路演活动中，以“伯乐”评审的身份发掘、扶持中国影视行业具有潜力的新锐创作者，为优秀作品提供孵化机会。青年教师崔琳琳在世界“电影之都”电影展映开幕活动中担任开幕主讲人，同时在现场与观众展开《流浪地球2》映后交流分享；青年教师赵晶在影视周“光影幻化，各美其美”主题摄影大师课中以主持人的身份对话穆德远、林韬、袁佳平，共同探讨影视摄影创作中的技术、艺术、人文审美。

由青岛电影学院和青岛电影之都办公室牵头研创的电影蓝皮书《全球电影产业发展报告(2022)》将于4月7日在青岛东方影都星光岛会议中心正式发布。据悉，在3月31日召开的第二十三次全国皮书年会(2023)上，青岛电影学院以其精心研创的《全球电影产业发展报告(2021)》，获得了中国社会科学院首次颁发的“皮书国际合作奖”。青岛电影学院五年研创7部电影蓝皮书中英文版，青岛电影学院作为青岛电影之都的电影大学，自觉将自身发展融入城市发展的命脉，以青岛被联合国教科文组织命名为“世界电影之都”为契机，联合国内外众

多专家学者和业界精英面向全球共同打造电影蓝皮书这一高端智库成果。

青影学子以影视周为平台，在“家门口”体验电影大师课，感受专业讲堂，同时青影学生志愿服务在城市发展中与影都牵手同向而行，八名优秀青影学子以学生志愿者的身份充分参与到影视周的志愿活动中，在影视周活动中贡献着青影力量；两名优秀的青影毕业生黄海和张洪铭在编剧新概念“短片计划”“短剧计划”中从833份投稿中脱颖而出正式入围，并获得青岛影视博览会——“海平面”青年影人计划单元路演参赛资格。他们将借助影视周搭建的创作平台，以青年影人的身份，为电影梦想蓄力。在校学生井丹丹和优秀毕业生范雨乔也作为《流浪地球2》的创作人员参与到了“科影未来”融合体验展的现场讲解工作中，与观众交流分享自己的创作经验及感受，充分体现青影学生在行业中的贡献。

青影产教融合新项目在影视周落地生花，青岛电影学院将与中国移动咪咕公司-咕咕工作室、青岛海发文化集团达成战略签约，头部企业助力学生创作，为优质作品发行打通渠道。据悉，2021年5月，随着首批校企合作学生及产教融合企业入驻，总投资5亿余元、建筑面积近5万平方米、融产业与教育资源多功能于一体的海发集团影视产教融合基地全面投入使用。在东方影都，青影学子有机会参与大量剧组拍摄、影视制作环节，比如《流浪地球2》《异人之下》的拍摄工作和优酷综艺《这就是灌篮》的制片，随着众多电影、剧集、综艺纷纷入驻园区展开拍摄，这样的实训机会越来越多。

青岛，作为第一个被联合国授予“电影之都”荣誉的中国城市，抓住影视产业转型升级的时代机遇，展开深度布局，以东方影都为核心，通过大力度招引培育，聚集超800家影视企业完善影视产业链体系，电影之都的发展壮大不断为青影师生提供平台和发展机遇；青影，从北京电影学院的唯一独立学院，到青岛第一个以城市命名的电影学院，十年发展，十年跨越，在传承北电雄厚师资力量时，又链接起东方影都广袤的产教融合资源，在“建设国内一流的产教一体影视人才教育与输出高地”的奋斗目标中路径愈加清晰、步子愈加铿锵有力，以“创制能力”蓄能级、谋发展，破圈出阵的新赛道轮廓日渐凸显，青影也将充分融入西海岸新区“影视之都”发展建设中，为影都持续提供优秀的电影人才和学术支持，从而实现双向赋能。



2023青岛影视周“科影未来”融合体验展现场。

新华网 陈延特 摄

本版撰稿 观海新闻/青岛晚报 记者 于波 栾丕炜