



# 小记者对话艺术家

晚报小记者走进“青岛当代艺文生态纪事综合大展”感受“艺人匠心”



译心研学团  
每周有活动,周周都精彩。

细细观赏绘画、陶瓷、雕塑等各具特色的名家展品,静静倾听十几位艺术家天马行空的沙龙交流,以小记者的视角积极采访艺术家。日前,晚报小记者走进

设于青岛出版艺术馆的

“青岛当代艺文生态纪事综合大展”,开启了一场艺术文化熏陶之旅,感受“艺人匠心”。

## 观赏 琳琅满目震撼心灵

伴着午后的阳光,穿过一片幽静的竹林,沿着木栈道,小记者们走进艺术馆的展厅。“青岛当代艺文生态纪事综合大展”由中共青岛市委宣传部指导,青岛日报报业集团主办,青岛晚报承办。在展厅现场,十几位岛城艺术家相聚一堂,带来了代表作品,令小记者们大饱眼福。“展品令人印象深刻,感触颇多。我不得不感慨艺术家们真的很有创意和造诣,让看似没有太多关系的素材之间相互缔结、融合、搭建,从而呈现出内心的想法。”青岛大学第二附属小学的李沛桐被精美走心、爱意满满,又极具视觉冲击力的展品所震撼,也被艺术家们的魅力所折服。

青岛上清路小学的刘逸泓慢慢地移动着脚步,被艺术家美轮美奂的作品深深吸引。在她的眼中,艺术家刘蜀青的作品《红流》将海面画成了深红色,斑驳的色块使波光粼粼的海面呈现出与以往完全不同的状态,暖色调令人眼前一亮,看到了不一样的大海;艺术家李鑫的作品《青岛盛夏》结合海边的独特风景和碧绿海面,画出了夏天青岛的生机勃勃,小记者们仿佛身临其境,海风轻柔地吹拂在脸颊上,耳旁是海浪拍打礁石的声音,大海的气息扑面而来,十分惬意。

“今天的活动让我受益匪浅,艺术家们从四面八方汇聚到一起,每个人都是艺人匠心,各有所长,他们都拥有一个共同特点——对艺术创作的探索、热爱,让我不禁想起了冯骥才的《俗世奇人》里面的刷子李、快手刘、泥人张,都有一门自己最擅长的手艺。”青岛平安路第二小学的聂凡斐看到墙上展示的画作琳琅满目、栩栩如生,其中,她最喜欢《向阳而生》《山重水复》和《船》三幅画作。《向阳而生》画的是在太阳光芒的照耀下,向日葵欣然怒放的画面,表现了作者积极向上、活泼开朗的精神;《山重水复》描绘了一幅诗情画意的山水画,表达了作者对祖国大好河山的喜爱和赞美之情;《船》展现了渔民出海打渔、满载而归的情景,数不清的鱼虾在船板上跳跃,表现了渔民朴素的生活。

“艺术馆里有很多油画和抽象画,我最喜欢的是法国画家查尼·瓦雷拉的油画《光影2》,这幅作品的线条非常炫酷,而且采用了冷暖色对比,使整个画面看起来很和谐。”青岛大学第二附属小学张嘉良说:“兴趣是最好的老师,我以前觉得自己画画不好看,所以有时不愿意画,今天有了一个最大的感触,画画不是为了让别人觉得好看,而是要投入地按照自己的想法去画!”

“一幅画上,有一个穿紫色衣服的小女孩,我想起来她叫玛丽亚,前两天音乐课老师刚给我们播放了《音乐之声》。今天是我第一次参加小记者活动,兴奋不已,加上老师的专业讲解,收获真是太大了。”青岛镇江路小学的姜宇航表示。

## 沙龙 天马行空集思广益

在艺术家们的沙龙交流中,小记者们用心倾听和记录。“王老师讲述了人和自然的关系,我们要自由地追求艺术创作,获得信心,艺术创作是人们之间的语言、引导和光;杨老师擅长陶瓷,每个作品都经过了精雕细琢;林老师毕业于清华美院,是一名电影导演,有作品《海的女儿》;李老师会打击乐器,最擅长手碟,音色时而空灵,时而温润,时如竖琴,时如洪钟,给人以悠远的神往,给心灵以净化与放空;张老师分享了自己的价值观——不要重复别人做过的事,要勇于创新,就像在日常生活中写作文时,不要千篇一律,要有别出心裁的构思……”青岛平安路第二小学的聂凡斐一边记录艺术家们的精彩语句,一边加入了自己的所思所感。

青岛太平路小学的方俊喆表示:“艺术家们说,‘艺术是指引生命光亮的一种东西。最重要的是活在当下。当下的生命应做的事是每年都要有新的思考,这种思考会将社会推向更高的文明。让文明更进一步,是艺术表达的终极目标。’我想,艺术就是对现实生活的一种体现吧!”

## 采访 自由创作表达内心

结业于中央美术学院的王清华,是青岛市书画家协会会员、中国工艺美术家协会会员,多件作品被中外艺术机构收藏。王清华与晚报小记者面对面,亲切地向小记者们讲述了自己的创作感悟,多位小记者针对日常绘画遇到的问题,向王清华提问。“我们画画时,如何更生动地表达自己的想法?”“如何把人物的动态画好?”“如何画好细节?”“如何让绘画作品打动别人”……



晚报小记者走进“青岛当代艺文生态纪事综合大展”。



晚报小记者采访艺术家王清华。



晚报小记者观赏精美作品。

面对小记者们提出的问题,王清华结合平时的创作经验和思考感悟,用简单易懂的语言娓娓道来。

“王老师告诉了我们一个道理,画画,不是给谁看的,自己觉得好就好,不要拿出一张纸不敢画,觉得自己会画错、画不好。艺术是自由的,可以无穷无尽地创作,比如小孩子连笔都拿不好,只涂鸭画圈,但那才是生命最自然、本真的表现。”青岛辽源路小学的孙东昊感悟道。

“王老师说,用自己的心灵去体会,才能更好地感受到艺术的灵魂。我明白了一个道理,那就是画画是艺术,不是拍照。画画是表达心情和思想的事情,不是刻意呆板。以后,我会抱着乐观的心态去画画,在生活中找到画画的乐趣,艺术使我们的生活更美好,这才是艺术的意义和价值!”南京路小学的胡东琦深有感触。

“整整两个小时,我都沉浸在艺术的海洋里,相信通过以后的积累,我会懂得更多的艺术知识。”青岛枣山小学的段景鑫表示。“这次采访经历,不但让我收获了开心、快乐,更重要的是收获了很多艺术方面的知识,这会让我以后在学习生活中感受更多的美。”青岛大学第二附属小学的李泽菁说。“王老师说,画画,你感受到什么,那就是什么。我们在画画的过程中,除了享受它带来的幸福感,更重要的是在创作中表达自己的想法。艺术,要用心去感受。”青岛平安路第二小学的韩青瑞说。

“这次活动让我受益匪浅,我还明白了一个道理,不要害怕任何事,要勇于努力尝试,突破自我,天天向上,加油!”青岛文登路小学的赵奕光有感而发。“今天真是有意义又美好的一天!我希望自己也能成为一名艺术家,把美好的事物用艺术形式分享给大家!”青岛无棣四路小学的徐诺说道。

## 小记者手记

### 走进艺术殿堂

刘逸泓(青岛上清路小学):我有一个梦想,将来可以考上中央美院。今天我以晚报小记者的身份,带着这个梦想,走进了艺术殿堂。我是一个酷爱绘画的小学生,王老师的解答给我带来了许多感悟,那些话语就像是一座灯塔,为将要远航去往绘画海洋中遨游的我,指明了方向。我懂得了画画的时候,不要在意别人怎么看,不要担心自己画得不好、不像。只要我拿起手中的画笔,遵从内心,勇敢地去创作,就一定会成为最棒的自己!

王子乔(青岛启元学校):大厅里的作品都出自青岛籍艺术家或是在青岛居住生活的艺术家之手,他们的作品都在表达人与自然和谐共处,以及展现美丽青岛独特的艺术风格。当与艺术家老师面对面时,我非常激动,受益匪浅,听她讲述如何把自己的所观变成笔下的作品。从小学习画画的我,特别赞同王老师所说的,想要画得生动,要从心而发,将情感通过画笔流露于画中。我明白了只有好好观察身边的景致,感受大自然的美好,才能画出有力量的作品。

郑彦瑾(青岛大学附属中学):艺术是生命和空间,给予我们内心自由的向往。它让我们获得了自身的能力,也具有温暖的意义,正如杨克老师的那幅作品《向阳而生》一样。杨老师说:“艺术创作是对世界的一种思考探索,是给自己心情的一种慰藉。”艺术创作没有明确的尽头,每一幅艺术作品,都是艺术家内心的精神诉求。

观海新闻/青岛晚报 首席记者 张译心 小记者 张嘉良 赵威棣 刘逸泓 聂凡斐 方俊喆 赵奕光 孙东昊 李沛桐 姜宇航 段景鑫 李泽菁 王子乔 郑彦瑾 胡东琦 韩青瑞 徐诺