

读懂中国城市化的未来

陆铭新作《向心城市》解析三种向心趋势



自2016年的《大国大城》之后,陆铭创作了又一部学术科普读物《向心城市》。书中指出,在当前中国经历的空间大变局中,除了人口向城市集中,还有人口向大城市集中、向大城市的中心城区集中。这三个层次的集中,就是陆铭所要阐述的“向心城市”的概念。

在高速增长势头放缓,中国社会迫切需要转变发展方式、提高发展质量,深化市场改革与推动双循环的形势下,“向心城市”的趋势正愈发凸显——经济规律正不可阻挡地冲击历史遗存的体制性、结构性问题。向心城市的时代已悄然来临。

城市不再是一城一池

多个层次上的向心,构成了“向心城市”的概念。与此同时,陆铭对城市也做出了新的解读。一方面,回归城市的本质。与古代城市诞生的原理相通,陆铭给出了一个博约的定义:城市是方便人和人见面的地方。另一方面,《向心城市》中再次强调,看城市,要跳出当前行政管辖的限制看,而跳出行政边界的视角看城市,有着多层含义。

厘清一系列对于城市的概念,本质上是呼吁人们告别规划思维,顺应经济规律和城市发展的规律进行生产生活的选择。陆铭在书中提出的三个向心,建立在几个基础逻辑之上:规模效应、比较优势、人民会自主地选择生活更好的地方……这些理念所引导的向心趋势,能使得中国继续从集聚中走向人均平衡。从全国的尺度上看,一个多中心,有重心,又均衡发展的形势是一个多赢的发展路径,并且,因为庞大的城市化进程仍在进行,其释放的人口红利仍然能支持中国的经济所需的庞大动能。

要解决集聚产生的问题

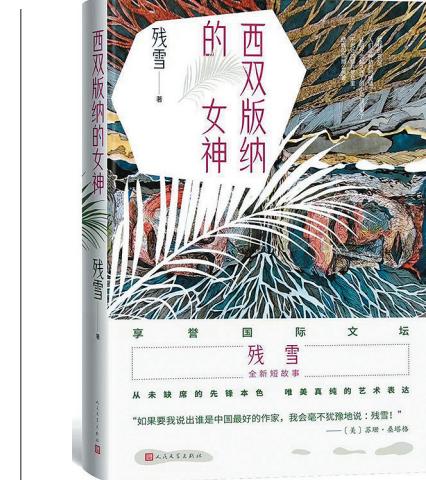
较之书名所展现的鲜明立场,有不少读者对陆铭在《大国大城》中呼吁让进城人口留得下来,享受公平待遇印象最为深刻,这一定程度上也是城市问题中最牵涉各立场民众利益的一点。在《向心城市》一书中,陆铭不仅对于从区域中看城市进行了论述,也对城市内部的问题做了系统论述。除了沿袭在“集聚中走向平衡”的理念,陆铭引入了展开城市分析的另一个三角——活力、宜居与和谐。这貌似并不互斥的三点,恰是引起“向心城市”趋势的三个核心问题。

从问题视角来看,就是向心趋势势不可挡,而在普遍的经济规律下,人口集聚如果会产生问题,需要解决的不是集聚,而是问题。《向心城市》中有一个观点:绝大部分中国城市的房价不存在泡沫,特别高的房价反映的是供求的失衡,而这又涉及受制于计划与规划的供给。与之相似的是人们同样关注的教育、医疗问题,抑制需求不会是解决问题的良策,参考向心与离心的方向,根据市场规律引导资源的有效配置,依然是解决大多数中国社会问题的办法。

城市不会被技术消解

《向心城市》一书的开头,引入了直播与乡愁这两个看似冲击“向心力”的例子,但恰恰相反,陆铭要论证的是:线下无法被取代,线上活动需要大量的线下集聚支持;农业不会消失,但是将农业带给更多人的是专业。陆铭相信,网络会强化城市的优势,他用一句话概括了现代技术对城市格局的影响:“抹平了消费,集聚了生产;线上连接,线下分化”。换句话说,除非人不需要和人接触了,除非交通技术把距离因素完全抹除,否则线下是永远无法被取代的。

在大城市之路遇到很多质疑与争论的当下,厘清城市化进程中某些似是而非的观念,根据长期的观察、深入的研究和大量实证数据去解读有关城市化、区域发展与城乡关系的理念与政策,是必要且紧迫的。这不仅是各级经济活动决策者、城市管理者所要面对的事情,更是生活中每一个普通人会面对的思考。正如上海交通大学何帆教授所说的,《向心城市》一书所讨论的内容,能帮助读者读懂中国城市化的未来方向,也能解开每一个普通的中国人对“身在何处”的困惑和烦恼。



残雪 著
人民文学出版社 2022年7月出版

本书由13个精巧自由的故事组成,无论是随着矿产枯竭而逐渐寂寞的北方“雪城”、拥有庞大防空洞体系的“灰城”,还是因一次小误会而痛失

13个故事连接现实与精神 《西双版纳的女神》

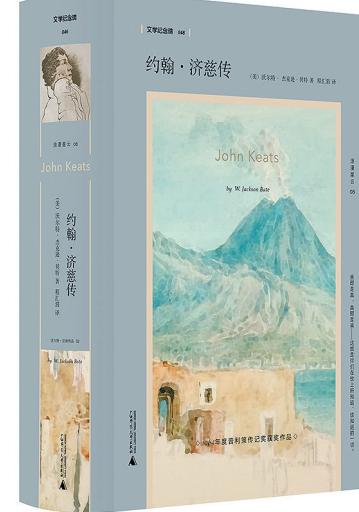
猫咪的卖菜老人、在地下三层的开小超市的女人、第一次接触死亡的小女孩……每个人在日常生活底下最深刻的孤独同时也最彻底的自由,他们的精神寄托与向往,情感的滋生与毁灭,生命意义的隐匿与显现,都被残雪收录其中,以象征、隐喻和无所不在的通感打破了真实与虚构、现实与精神的界限,造就了独一无二的小说风景。

评论家对残雪小说的评价,总是愿意用“荒诞叙事”来表征她的先锋特色。但《西双版纳的女神》却有着非常真实的落地感。《宝藏地带》中的“雪城”,因煤炭资源而生活富足康乐,但随着煤矿资源的逐渐匮乏,曾经盛极一时的小城不再散发幸福生活的光彩。生活于“雪城”的卢小元透过老唐所日夜寻找的,正是这座城镇昔日的荣光。残雪在此隐喻了众多资源型城镇的发展历史,带引我们思考这类城镇在资源枯竭之后的灰暗未来。

再现浪漫主义诗人的一生 《约翰·济慈传》

《海伯利安的覆亡》《希腊古瓮颂》《夜莺颂》《秋颂》等不朽的诗作。《西方正典》的作者哈罗德·布鲁姆认为,在六位主要的浪漫主义诗人当中,济慈拥有“最健康的想象”。他上承莎士比亚、弥尔顿,下启丁尼生、叶芝,所留下的“消极能力”“无我”等观念在后世回响着“钟鸣般的声音”。

济慈的一生短暂而伟大,为研究文学天才之滋长蕃盛及其背后的助因提供了绝佳素材。哈佛大学教授沃尔特·杰克逊·贝特的《约翰·济慈传》是济慈研究的权威传记,曾荣获1964年度普利策传记奖。书中提供了济慈早年生活的大量珍贵文献,作者注重挖掘诗人的艺术创作与外部广阔的人文环境之间的关联。济慈的个人魅力、喷薄而出的活力、童心和强烈情感,在贝特笔下得到了完美“再造”。与此同时,本书也展现了一位现代诗人如何在前人的“伟大”阴影之下,荷重升阶,浮出地表。



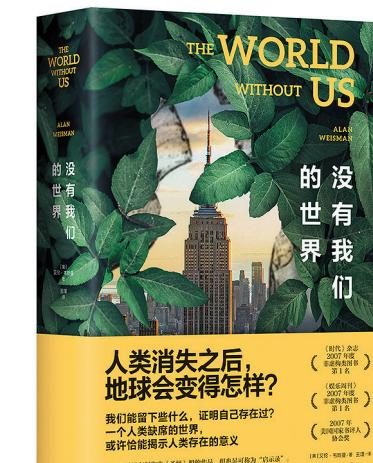
(美)沃尔特·杰克逊·贝特 著
广西师范大学出版社 2022年8月出版

英国浪漫主义诗人约翰·济慈,在二十岁出头感知诗歌的天职,遂弃医从文,可惜他的诗歌生涯还不到五年,便因肺结核离世,留下了《恩底弥翁》

另类视角书写人类未来 《没有我们的世界》

这是一部呈现地球未来巨变的史诗,艾伦·韦斯曼以惊人的想象力、遍及各大洲的考察、充满人文关怀的笔调描绘了人类消失后的未来图景。环顾四周,想象一切都原封不动,唯独去掉人类……自然将会刻不容缓地收回它的失地——动物重返城市、欧洲变为森林、猩猩占领地球。

你会惊觉,几千年的人类文明相较于50亿年的地球历史而言并非不可或缺,那么我们存在的意义又是什么?有什么东西会比物质更久远?这本书提供了一个冷峻而又充满忧思的答案——我们留下最永久的遗产可能是被改造的大气层、塑料堆成的第六大陆、核污染和转基因生物,而我们骄傲的文明将缓慢地崩塌于热胀冷缩、板块移动、水位上升、地质循环等一系列自然力量……另类视角书写人类传记,探寻茫茫天地间,你我的存在意义。



(美)艾伦·韦斯曼 著
上海三联书店 2022年8月出版

异常高温、气候危机、病毒肆虐……地球在不断预警,如果我们没有明天,世界会变得怎样?

观海新闻/青岛晚报
记者 贾小飞