



朝夕拾

追忆四世同堂的时光

青岛大学附属中学 初二17班 韩笑语 指导老师 何宏宇

柜子里有一张陈旧的照片，我用手轻轻抚掉相框上的薄灰，照片中的一位老人，满头银丝，脸上布满了皱纹和斑点，凹陷的眼睛正看向她怀里的胖娃娃。那娃娃头上一层毛茸茸的胎发，肉嘟嘟的小脸上一双明亮的黑眼睛不知望向哪里。每当我看到这张照片，都不禁想起太姥姥在世时四世同堂的时光。

那是一段慈孝和乐的时光。每到星期天，姥姥都会领着我 and 妈妈看望太姥姥。冬日里，妈妈会在路上给我买一串冰糖山药豆，路上便满是甜蜜。太姥姥家的厨房窗户直冲楼梯，我总能看见姨姥姥在灶前忙碌的身影。我一叫她，她便抬起头，叫着我的名字，冲我们招手。进屋后满屋亲戚，我不禁有些紧张，可看见他们迎接我，送给我好吃的、好玩的，取而代之的是无穷欢乐。姨姥姥们和舅姥爷们带着各类食品孝敬太姥姥，勤快地张罗饭菜。

那是一段热闹亲密的时光。饭桌上，亲戚们一边吃饭一边聊着家长里短，我也竖起耳朵，不时认真发问，常引起一桌人哄堂大笑。我最喜欢太姥姥家一个小而旧的冰箱，总是让舅舅抱我坐在冰箱顶上，体验一种居高临下的感觉。我神气地晃着腿，眼睛看向窗外，好像自己也离蓝天近了一些。每当我大胆地跳下来，强壮的舅舅总能一把接住我。舅舅的笑声、妈妈的嗔怪，充盈了整个房间。

那是一段温馨安宁的时光。午后，我坐在太姥姥的床前，陪她聊天。她用苍老的手护住我的小手，在我稚嫩的皮肤上轻轻摩挲。我已忘记自己的童言童语，却记得她那双浑浊又纯粹的眼睛带着笑意看着我。离开太姥姥家时，经常已是夕阳西下，整个老城区都好似在夕阳中披上了一层红纱。我朝坐在床上的太姥姥招招手，说：“太姥姥再见！”她微微一笑，依旧那么慈祥。

太姥姥辞世后，四世同堂时光不在，但朴实丰盈的生活、敬老爱幼的家风，一直印刻在我的成长中。我把这张老照片郑重地放回自己的书桌，时时在四世同堂的时光中寻找方向和力量。

那一刻，我长大了

青岛辽源路小学 五年级4班 张乐佳

人生中总有一些让人难以忘怀的时刻，回想起来，或透着苦涩，或充满甜蜜，这，就是成长吧。

那是一个下雪的冬日。放学了，我满怀期待冲向校门口。早上爸爸说会来接我。要知道，爸爸可是个大忙人，很少有时间来接我放学呢！

雪花下得挺密，同学们都匆匆忙忙跟着家长往家赶。我踮着脚尖四处张望，寻找爸爸的身影，却怎么也找不到。看着同学们一个个被家长接走，我失望起来，爸爸肯定是忘记来接我了！

雪下大了，洁白的雪花纷纷扬扬飘向大地。我平复了一下心情，决定步行回家。从学校到我家要经过两条大马路，上一个大斜坡，平时走路大约二十多分钟。踏上回家的路，望着漫天的飞雪，我突然兴奋起来，这可是我第一次自己走回家呢！

刚开始，路上的同学挺多。走着走着，雪越下越大，地上、房子上全白了，路上的同学越来越少，最后只剩下我自己。

雪花直向我扑来，风还往我的衣服里钻，我有点害怕，小跑起来。这时，雪花就像要考验我似的，一个劲往我脸上扑，我的眼睛都要睁不开啦！我戴上帽子，缩紧脖子，把两只手钻到袖子里，顶着风艰难行进。我感觉背上的书包似乎变大了，步子越来越沉重，鼻子里呼出的气瞬间变成白雾。我暗暗鼓励自己，加油、加油，就快到家了！

终于，我跑进了小区！这时，我看到爸爸向我跑来！原来他刚想起来要接我！爸爸紧紧抱住我，对我说：“对不起宝贝！爸爸来晚了！”钻进爸爸的怀抱，我的鼻子一酸，眼泪在眼眶里打转，但我偷偷把眼泪擦掉，对爸爸说：“这次就原谅你了！”

这一刻，我一路的艰辛、寒冷、孤单与遇见爸爸的惊喜全部涌上心头。体会了心酸、苦涩、幸福与包容，这，就是成长。这次成长的经历，在我心里留下了闪闪发光的回忆。



即景生情

童话的夜

青岛六十一中 初二17班 卯潘越

傍晚六点，我们一家照例出门遛狗散步。刚出门，我就被天穹吸引。太阳已落山，月亮却迟迟不肯露面，既无烟雨，也无星辰，连轻薄的云雾都了无踪迹。整个苍穹，似铺盖在世界上的灰蓝色天鹅绒幕布。

“真好，像木瑾花的颜色。”母亲仰头笑着说。“倒不如说像灰喜鹊的尾巴。”我纠正道。母亲歪头想了会儿，说：“也是，总之，很美就对了。”

天空灰暗一片，小区的树、房子都只见轮廓，脚下的路也慢慢消融在一片夜的静谧中，一切如童话般朦胧。

遥望楼后湖泊，倒映几户人家灯火，使人安心，舒适。缓缓走近，踏上湖岸，有风急急

掠过。水流得很快，荡漾起明晃晃的波光。我闲庭信步，还哼着歌，欲要上青天揽明月入怀。

想到明月，我心中泛起疑惑：在哪儿呢？仰头望，只看到无边灰蓝夜幕低垂。“瞧，是月亮呀，好小好漂亮！”惊叹伴着表姐银铃般的笑声在我耳畔徘徊，我随即向天边一角望去，果真有一弧弯月。好小的一只，可怜兮兮蜷缩在天幕边角，如一个受了委屈的小媳妇。在庞大肃穆的黑暗挤压逼迫中，这只月亮显得那么单薄、惹人怜爱。蒙蒙月光也是那样微弱，好像一阵风就能打灭似的。

灰蓝无垠的天，灯影分明的景，柔美精致的月……这的确是，也只能是，童话的夜了。

五四广场的夜

青岛五十三中小学部 四年级5班 杨子航

昨天吃完晚饭，爸爸说：“好久没去海边了，我们去五四广场逛逛吧”。我一听高兴坏了。

我们坐上公交车，来到五四广场。只见“五月的风”像一团熊熊燃烧的火焰，在余晖中显得格外红。广场上的游人真多啊！有的迫不及待往海边赶，有的停下脚步在拍照，还有的正坐在长椅上静静休息。

天色渐渐暗下来，我和爸爸迎着咸咸的海风，漫步在广场上，不知不觉到了海边。放眼望去，大海似乎风平浪静，几艘大船悠闲停在

海面上，远处的青山和小岛已经睡着了。可是走到围栏边，我才惊奇地发现，原来近处的海面此起彼伏，汹涌的波涛向岸边扑过来，冲撞着礁石。

突然，我眼前一亮，广场北面的楼群瞬间披上了艳丽的衣裳。一会儿是五彩缤纷的大花园，蝴蝶在花丛中翩翩起舞；一会儿是神秘梦幻的海底世界，海龟在珊瑚丛中游来游去……绚丽的灯光秀，照在人们的脸上，倒映在大海里，组成了一幅斑斓的画卷。

五四广场的夜真是美不胜收！



研学笔记

东方影都游记

青岛台东六路小学 六年级2班 于子涵

“是东方影都！”跟随青岛晚报小记者团再次开启研学之旅，抵达目的地后，我迫不及待下车，走过百米红毯，两侧是一幅幅巨大的电影海报，每一幅都有几米高。《流浪地球》《冰糖炖雪梨》《独行月球》……看完海报，我才知道，原来有如此多的热播影视作品是在东方影都拍摄的。转眼间，一座座拍摄大棚映入眼帘，气势磅礴，不愧是东方影都！

路过外景拍摄场地“桃花源”，穿过巨型拱门，我们来到首个展厅。讲解员老师介绍了影视作品制作的六个重要步骤——编剧、选材、服化道、摄影、编辑和宣发。紧接着，我们来到了另一个展厅，这里陈列着电影剧本、宣传画、老式电影放映机等物件。

继续往前走，我们来到几家古香古色的“店铺”。一位身着古装、手摇蒲扇的老爷爷，正笑着叫卖。“正宗的烤鸭，便宜卖啦！”我走向货架上的“烤鸭”，它们看起来十分逼真！各式糕点、兵器，也都是精心制作，真假难辨。一旁的衣架上，挂着上千件古装。据说，有一场电影，单一件盔甲就造价几十万元！道具师的细致严谨，让我深深感叹。

体验了投影“步步生花”，参观了空中、水上、雪地、沙漠的拍摄装备以及“影视六轴平台”，我们又来到演艺秀场地。这里，正上演着舞台剧《百合》，一位位仙子借助绳索在空中翩翩起舞，引人入胜。

演艺秀结束，我意犹未尽，恋恋不舍地离开了科技感十足的东方影都。

参观杯子博物馆

青岛金门路小学 五年级 许奕航

暑假时，我满怀期待来到杯子博物馆。虽然路上下起倾盆大雨，但毫不影响我的游兴。

到了博物馆，最先吸引我的是一个巨型的茶杯，它大约有一米高、半米多宽，由杯盖、杯身、杯盘组成，外观仿青花瓷，看起来十分震撼。我跟着讲解员老师进入博物馆内部，里面是各种时代的杯子，带我穿越五千年时光。博物馆分为中国展区、海外展区，中国展区展示着新石器时代至现在的杯盏，漫步其

中，我体会到历史的沉淀。

我仔细观察了讲解员老师口中“非常有收藏价值”的杯子，有的花纹繁复，有的五颜六色，有的古旧不堪……让人目不暇接。最让我沉迷的是一个镀金的金山杯子，杯身闪烁着金灿灿的光泽，杯子下方还有一座“小金山”。讲解员说，“小金山”镀了一层24K真金，寓意是把财富把握到手里。

时间飞逝，离开博物馆时，我还恋恋不舍，忍不住拍了许多照片留念。这次的杯子博物馆研学真是收获满满！

投稿邮箱 qdwbzwwk@163.com

全部精彩内容请登录观海新闻App《小记者》频道查看

本版主持人 张琰



观海新闻客户端