

创造性转化  
创新性发展  
青岛这  
些年

刘知侠长篇小说奖颁奖《青岛市中青年作家文库》同期首发  
从文学奖到城市的精神向度

□青岛日报/观海新闻记者 崔燕

文学是一座城市的精神底色。文脉绵延，则城市有光。

5月20日，刘知侠长篇小说奖颁奖典礼暨《青岛市中青年作家文库》首发式举行。这场由山东省作家协会指导，青岛市文联、青岛市作家协会共同主办的文学盛典，汇聚何向阳、刘颖、刘醒龙、李朝全、赵德发、纪宇、许晨等全国文坛名家、本土作家、文艺工作者近两百人，通过文学致敬前辈，通过创作赓续文脉，通过精品映照时代，这既是对青岛文学发展成果的全面总结，更是对城市精神内涵的深度凝练。

从一项专属红色文学的奖项设立，到一套集结本土中坚力量的文库面世，从名家精神的代代传承，到青年作家的薪火接力；从文学创作的深耕细作，到城市精神的拔节向上，青岛将红色文学信仰、本土文学生态、全民人文情怀，融入城市发展血脉，清晰勾勒出新时代海滨名城的精神高度与人文向度，为城市文化振兴、精神传承，写下厚重而深刻的文学注脚。



①首届“刘知侠长篇小说奖”颁奖现场。  
②常芳《河图》荣获大奖。  
③《青岛市中青年作家文库》首发。

王雷 摄

2026文化日志

●5月25日  
雪域丹青——娘本唐卡艺术展  
地点：城阳区博物馆  
造梦·孤旅——郭宏儒、叶明艺术作品展  
地点：哈文艺术中心

●5月26日  
“青岛影像志”系列展  
地点：青岛黄盒子美术馆

●5月27日  
霜花雪韵 冰雪同梦——  
冰窗花主题摄影展  
地点：青岛市民俗博物馆

●5月28日  
老舍经典话剧《茶馆》传承版  
地点：青岛市人民会堂

●5月29日  
西班牙之旅——陈曦古典吉他  
音乐会  
地点：青岛大剧院  
《梦回红楼梦》新国风美学经典  
舞台剧  
地点：城阳开心麻花大剧院  
山海之间——青岛当代水彩作品  
邀请展  
地点：市南区美术馆  
“WHEEL ON”海皮威尔2026  
巡演 青岛站  
地点：Downtown Live

●5月30日  
Ella 陈嘉桦 It's Me 艾拉主意  
巡回演唱会(青岛站)  
地点：青岛市民健身中心体育馆  
《向快乐出发》音雄联盟合唱团  
巡演流行合唱音乐会(青岛站)  
地点：青岛大剧院  
曹禺经典话剧《雷雨》  
地点：永安大戏院  
市南麦收 煎饼与诗——煎饼  
诗集分享会  
地点：青岛方所书店  
MULA SAKKE“永玄大典”  
2026巡演-青岛站  
地点：凤凰之声大剧院

●5月31日  
用歌声连接世界——德国慕尼黑  
之声童声合唱团音乐会  
地点：青岛大剧院  
光影叠障·十年再相遇 |  
FIRST 主动放映·青岛方所站  
地点：青岛方所书店  
青话亲子剧场经典儿童剧  
《白雪公主》  
地点：青岛青话小剧场  
人生在世，草木一秋 | 良友  
读书会第163期《一句顶一万句》  
地点：青岛文学馆  
儿童话剧《安妮》  
地点：大红礼堂演出新空间·  
剧场

(具体内容及时间以现场为准)  
王雷 整理

以文学之名，传承红色精神根脉

一座城市的精神根脉源于历史积淀和文脉传承。刘知侠长篇小说奖的设立与颁发，承载着一位文坛前辈的文学初心，饱含着一份挚爱文学的无私情怀。这一红色文学精神将穿越岁月长河，照亮当代文学创作之路。

刘知侠是深耕红色题材、书写家国情怀、镌刻时代风骨的文学大家，历任山东省文联副主席、山东省作家协会主席、《山东文学》主编，1986年定居青岛。在这片海滨热土上，刘知侠度过了人生最后的岁月，也为青岛文学事业留下了弥足珍贵的精神财富。

戎马岁月笔耕不辍，和平年代初心不改。刘知侠将爱国情怀、民族气节、人民立场深深融入文学创作之中，他的《铁道游击队》《红嫂》《沂蒙老虎》等经典作品传遍大江南北，影响几代国人。

先生已逝，文脉绵长。为缅怀刘知侠的文学功绩，传承他坚守现实主义创作、深耕时代、心系人民的文学精神，助力山东、青岛长篇小说创作繁荣发展，刘知侠的夫人刘真骅以满腔赤诚与无私大爱，倡议发起并个人出资100万元，联合刘知侠著作版权收入，设立刘知侠长篇小说奖。这是青岛首个由个人捐资、社会团体主办的纯公益文学奖项，承载着一位老人对伴侣的深切缅怀，对文学事业的毕生挚爱，对本土文艺发展的殷殷期盼。

“长篇小说是文学的重器，承载着时代的厚度、历史的深度和人性的温度，中国作协始终高度重视长篇小说创作，着力扶持优秀长篇小说，鼓励作家书写时代变迁、描绘人民心声。”中国作协党组成员、副主席、书记处书记何向阳表示，首届刘知侠长篇小说奖的顺利评审和颁奖，必将激励更多作家传承刘知侠的精神，沉下心来打磨精品，推出更多反映时代、贴近人民的长篇力作，为中国文学的繁荣发展注入新的活力。

首届刘知侠长篇小说奖面向全省征集作品，45部优秀长篇小说参评，经文学界专家层层评审、严选优推，最终评选出3部精品力作：常芳《河图》荣获大奖，瑛子《江河有声》、逢春阶《芝罘说》斩获优秀作品奖。获奖作品均扎根现实、立足时代、贴近民生，兼具历史厚度、人文温度与思想深度，完美契合刘知侠坚守的现实主义文学创作理念，彰显出当代山东作家深耕精品、书写时代的文学追求。山东省作家协会党

组书记、副主席赵艺丁表示，首届刘知侠长篇小说奖颁奖典礼，有着特殊而深远的意义。青岛市作协专门设立刘知侠长篇小说奖，这是对刘知侠文学精神的传承与致敬，更是为全省长篇小说创作搭建了新平台、树立了新标杆。

“长篇小说《鱼王》作者阿斯塔菲耶夫曾说过：‘在我们背后有如此光彩夺目的文学，有如此一批高入云天的巨人，以至我们每个人若要把读者从他们那里吸引开哪怕是一天或者一小时，也必须先切实地想一想究竟有什么理由和根据。’”在刘知侠长篇小说奖颁奖作家逢春阶看来，要找到吸引人的理由和根据需要机缘，更需要背后“日日临池”的艰辛努力，还必须深通经典。经典中有根据，也有理由，创新创作必须有根脉，没有根脉就是胡涂乱抹。刘知侠长篇小说奖就是在帮助他找到根脉。因为，根脉就是一部部文学经典。

集中坚之力，镌刻城市文学印记

尽管时代的洪流滚滚向前，但文学事业的兴盛始终离不开精神灯塔的引领，更离不开本土作家的深耕。文学梯队的筑牢、文艺成果的沉淀。如果说刘知侠长篇小说奖是传承红色文学精神的精神标杆，那么，《青岛市中青年作家文库》的首发便是青岛文学深耕本土、培育人才、留存文脉的务实之举。

中青年作家是文学发展的中坚力量，是文脉传承的生力军，更是城市精神的书写者、传递者。青岛文艺氛围浓厚，一代代青岛作家扎根海滨热土，贴近市井人间，书写时代变迁，创作出一部又一部精品力作，接连斩获茅盾文学奖、鲁迅文学奖、全国儿童文学奖、中宣部“五个一工程”奖等国家级、省级重磅文学奖项。

薪火相传，文韵流长。在一代代文坛名家的引领下，青岛中青年作家扎根小说、散文、诗歌、报告文学、网络文学、文学评论等领域，用文字记录城市发展，用思想探寻时代精神，成为青岛文学发展的核心力量。青岛市作协精心策划推出《青岛市中青年作家文库》，成为青岛文学发展史上具有里程碑意义的文艺盛事。

入选《青岛市中青年作家文库》的青年作家王国梁表示：“文学的力量，穿越岁月、直抵人心；精神的传承，历久弥坚、生生不息。刘知侠长篇小说奖颁奖典礼暨《青岛市中青年作家文库》首发式是青岛文学发展的重要里程碑，是城市精神建设的全新起点，还是激励青年作家在文学之路飞翔向上的灯塔。”

“文库是文化传承的重要载体，其地位、分量与意义不言而喻，能在文库中占据一席之地，非常难得。青岛市作家协会能将众多像我一样的基层作者收录进文库，体现出作协对基层作者的关心与认可，让我们拥有了归属感与荣誉感。”农民诗人李克热爱诗歌创作，他在《诗刊》《星星》《诗选刊》《新华文摘》等刊物上发表过大量诗作。《青岛市中青年作家文库》让他的作品第一次与青岛作家们“同框”。在此，我可以自豪地说：在青岛写作是幸福的！”李克说。

《青岛市中青年作家文库》共计8卷，涵盖中篇小说、短篇小说、散文、诗歌散文诗、文学评论、报告文学等全文学体裁，兼顾传统文学与新兴文学，特意为青岛优势突出的网络文学、散文诗创作预留篇章。文库精心收录133位本土作家的优秀作品，创作者大多扎根基层、来自一线，既是青岛中青年文学创作成果的全方位、全景式集中展示，更是青岛文学事业蓬勃发展、人才辈出的真实见证，无论出版规格、收录规模，还是内容质量、题材广度，均开青岛本土文学出版先河。

一场文学盛会，搭建多元交流平台。活动同期，青年作家论坛、长篇小说论坛、网络文学论坛同步举办，青岛青年作家代表齐聚一堂、畅聊创作心得，文坛名家悉心点评、殷殷寄语，在思想碰撞中交流创作经验，在文脉传承中凝聚创作共识，助力青年作家成长成才。与此同时，青岛市作协坚持开门办会，打造温暖贴心的“作家之家”，启动青年作家培育工程，关爱老作家、培育新力量，构建起老中青衔接有序、薪火相传的良好文学生态，让每一位本土作家都有施展才华的舞台、有作品发声的渠道，让文学星火汇聚成炬，照亮青岛文学发展之路，也让城市精神在多元文学的滋养下，更加丰盈饱满、富有活力。

聚人文之光，升华城市精神向度

文学兴，则文化兴；文化盛，则城市盛。“文学是融入城市发展、滋养市民心灵、塑造城市品格、提升精神向度的核心力量。从一项文学奖项的设立，到一套文学文库的面世，青岛始终坚守以文化人、以文润城、以文兴城的理念，让文学扎根人民、贴近大众、融入城市，让文学精神从文坛走向全民，从作品走向生活，构筑起全民共享、百花齐放的艺术生态，最终沉淀为一座城市独有的精神气质。”青岛

市文联党组书记徐树成认为，城市之间的竞争归根结底是文化的竞争、精神的竞争。刘知侠长篇小说奖以红色文学为纽带，打造青岛专属文化品牌，擦亮城市文化名片，提升城市文化品质与软实力，让红色精神成为城市的精神信仰，让文学信仰融入城市血脉，提升了城市的文化格局。不同于城市其他品牌的商业气质，文学奖项赋予城市的是深沉、厚重、隽永的精神力量，让青岛既有滨海都市的开放包容，更有红色文脉、文艺书香浸润的内敛与厚重，让城市精神有了鲜明的标识、坚定的方向。

以人民为本，践行大众文学初心。青岛市作家协会主席铁流表示，近年来，青岛市作协始终坚守“写大众、大众写”的文学理念，打破文学与大众的壁垒，让文学走出书斋、走向民间、贴近基层，深耕大众文艺、培育民间文学力量。在青岛文坛，不仅有专业作家深耕精品，更涌现出外卖诗人、煎饼诗人、工地诗人、厨师诗人等基层文艺群体，平凡岗位上的普通人，让文学扎根泥土，让文学走进市井，实现文学与大众的双向奔赴。连续举办三届玉兰诗会等特色文艺活动，让文学扎根城市、贴近市民，让全民阅读、全民热爱文学成为城市风尚，让人文气息浸润城市每一个角落，让平凡生活拥有诗意与精神力量。

“不是每一个城市都拥有文学奖的。文学是城市文化的重要组成部分，一个城市如果能够设立具有影响力的文学奖项，将会极大地提升其文化形象。例如，诺贝尔文学奖、布克奖等国际知名文学奖项都对其举办城市的文化形象产生了积极的推动作用。”青岛出版社地方文化中心总编辑刘坤不仅参与了《青岛市中青年作家文库》的出版，也是青岛诸多优秀图书的幕后“出品人”。在他看来，文学奖是重要的文化品牌，也会几何倍放大所在区域的城市文化影响力。文学奖是提升城市文化软实力的重要手段之一，能极大促进城市文化产业发展。文学奖项的评选和颁奖需要书展、文学讲座、作家见面会等文化活动的支撑，从而带动城市文化产业的发展和繁荣，获奖作品的出版和推广也将为城市出版业、影视业等带来商机。

一些知名文学奖项往往会吸引大量的文学爱好者前来参与或观摩。他们的到来，不仅可以增加城市的旅游收入，还可以提升城市的文化品位和氛围。文学奖项的评选和颁奖本身就是一种文化活动，如果能够持续举办并形成品牌效应，就会成为城市的文化IP资源，极大地提升其文化形象和产业价值。

寻记文脉

“胶东之花”接续绽放

□青岛日报/观海新闻记者 刘硕

场，柳腔走了200多年。要问这朵“胶东之花”为何能在今天接续绽放？答案就在活态传承、创新发展过程中。

“请进来，才能走出去。”在即墨区柳腔艺术中心排练厅，四胡声与锣鼓点交织，青年演员们正打磨新戏，张成林手中一叠新编剧本角微卷，“这些年，中心坚持引入省内外顶尖力量，让古老剧种吸纳新鲜养分。”

内容创新是第一步。在现代戏创作中，即墨柳腔艺术中心打破地域与剧种壁垒，广邀省内外顶尖主创团队赋能，从剧目创编到舞美灯光，从表演技法到舞台呈现，以专业水准迭代升级，摒弃乡土小戏的局限，保留原生韵味，在本真传承与现代的碰撞中，重塑地方戏曲的艺术质感。“老师们来了，我们才知道差距在哪。”一位“90后”演员如是感慨。正是这种对品质的极致追求，让柳腔在省级、国家级艺术节展演中屡获殊荣。

传承不是孤守，而是全域渗透的生长。柳腔的生命力走进校园、扎根民间。十余年深耕校园传承，从小学到高校，20余所院校成为传承阵地，校本教材、儿童改编剧让古老唱腔浸润童心，

每年120至180余场惠民演出，让乡音流转于大街小巷、乡间村落，守住乡土文化的根脉。

人才梯队的年轻化构建，让柳腔告别暮气。在即墨区柳腔艺术中心，19名“90后”演职人员于老艺术家并肩创作，“年轻人就是希望。”张成林望着排练厅里一张张青春的面孔说。老中青三代协同发展的格局，既保障了传统技艺的稳定传承，也为柳腔的老腔新唱注入了青春表达。

民间的热爱，更是柳腔艺术生生不息的底气。“90后”小伙单洪超从小跟着奶奶听柳腔，十二岁时就攒零花钱买戏曲CD，大学毕业后毅然回乡，东拼西凑凑了10万元创办了春晖柳腔剧团。14年来，他带领团队参与惠民演出1000余场，从一个被人怀疑的“毛头小伙子”，成长为民营剧团的中坚力量。“我就是喜欢柳腔，喜欢到骨子里。”单洪超说，“只要还有人愿意听，我就愿意唱。”

从大清河畔的阡陌土台，一路唱到京华之巅的艺术殿堂。柳腔的故事告诉我们：旺盛的生命力不仅在聚光灯下的辉煌时刻，更在日复一日的坚守与创新中，在孩子们清亮的唱腔里，在每一



■5月10日晚，袁玲等5位即墨演员在北京梅兰芳大剧院表演即墨柳腔经典剧目《花灯记》选段。



扫码观看相关视频。

次下乡演出时观众席上专注的眼神中。就像即墨人常说的那句话——听着柳腔戏儿，就知道到家了。如今，这乡音不仅在家门口回荡，还在全国的舞台上迎风绽放。



参与文化  
活动线索征集，  
请扫二维码。