

冬日消息

张海宁：演「具体的人」

青岛日报观海新闻记者 米荆玉

热播剧《老舅》塑造时代潮人“达达”，多面角色塑造全民记忆

复刻：心里住着一个“达达”

《老舅》塑造了上世纪90年代东北年轻人的群像，在形形色色的角色中，达达非常出彩...

张海宁在塑造达达时颇费思量。“我看到达达这个角色时就想起那些涉世未深的学生...”

对达达成功的诠释，既要让他成为与老舅同频的好友，同时要坚守上世纪90年代年轻人的“时代属性”...

“我认为演员演的是某一个人，而不是一类人，更不是一个群体。我并不觉得是否有强烈、浓重的东北口音才是表达这个人物的关键因素...”

多面：有血，有肉，有趣

2025年末，两部重点剧集《生万物》《老舅》连续上演，张海宁贡献了“郭贵耀”“达达”等鲜明角色...

“无论仙侠、悬疑，还是所谓的喜剧等类型，我认为本质上没有任何区别，只需要做一些简单调整...”

2025年年末，哔哩哔哩跨年晚会上，一场融合了京剧、秦腔、泰腔、桂剧等剧种的创意戏曲秀《三打白骨精》...

短短11分钟内，戏曲的技巧美与视觉美被凝练到极致，令大批年轻观众直呼“DNA动了”...

2025年12月初的苏州彩排现场，时增帅和导演组商量后，决定将原本离地4米的杆棍高度提升至10米...

正式录制那天，特效、灯光、舞美全部就位，大屏幕上3D白骨精在云端诡笑...



张海宁演绎“达达”的经典招式“猛虎硬爬山”。

年度家庭剧最高分、全网拼播剧分账金额最高纪录、2024年以来全网分账剧最高纪录...

作为剧中“老舅天团”成员，青岛籍演员张海宁饰演的达达让观众印象深刻...

在《老舅》之前，张海宁还在年代剧《生万物》里诠释了“郭贵耀”一角...

在影视碎片化的当下，观众不再执着于整体的宏大，而是直接进入作品的细节...



练习中的时增帅。王雷摄

村老家的传统庙会。8岁那年，跟着村里返乡的京剧学员“玩着练”翻跟头...

这是一门需要极强核心控制力的功夫。特制的铁棍两端焊有铁环，悬空而挂...

目前，时增帅是青岛唯一掌握“大攀杆棍”绝技的京剧演员...

剧情节。我想说的是：喜剧还是悲剧重要吗？重要的是要看。因为人生就是由悲喜穿插而成的...

从个人社媒平台可以看到，张海宁为了塑造角色习得了多样技能，他演示的达达“猛虎硬爬山”招式刚猛...

期待：电影新作献给家乡

与观众的直觉大相径庭的是，喜剧明星在生活中往往严肃、内敛，与影视作品中的飞扬跳脱的喜剧形象判若两人...

“关于喜剧的表演与创作，我认为是非常理性的。想要观众发笑，光有一腔热忱是不够的...”

2013年，张海宁凭借原创幽默系列视频《青岛大姨》走进大众视野...

“我在青岛第一次拍戏应该是在高中时期，而且拍的不止一部，虽然角色并不大...”

2026年，张海宁多部作品即将跟观众见面。“有一部剧叫《海边的秘密》...

中却鲜少亮相。“表演这项绝技需要两根能精准控制、同步升降的吊杆...

近期B站晚会掀起的声浪如同层层涟漪扩散开来。习惯埋头练功的时增帅对此既意外又振奋...

“传统技巧的内核没有‘丢’，情节的连贯性也没有‘断’。不是技巧的简单堆砌...”

时增帅的“破圈”是戏曲年轻化转型的一个生动缩影。“当更多青年演员拿起创新的‘金箍棒’...

以文塑旅 以旅彰文 @悦赏分享

弗拉明戈“梦之队”来了



分享理由：作为世界三大弗拉明戈舞团之一，格拉纳达弗拉明戈舞团有着西班牙弗拉明戈“梦之队”的美称...

热情的烈性舞蹈之美。

《卡门》是法国作家梅里美写于1845年的代表作，讲述了风情万种的吉卜赛女郎卡门与龙骑兵班长唐·何塞的悲剧爱情故事...

西班牙舞者的倾情演绎，将让观众感受到卡门的妩媚与热烈、唐·何塞的痴情与疯狂...

过年节，赏年画



分享理由：1月20日至3月31日，《年画正当潮》青滩年画非遗联合展在西海岸新区黄金岛美术馆展出...

本次展览集结潍坊杨家埠木版年画与青岛胶南年画两大非遗代表...

展览共展出25位艺术家120余件作品，以“潮”为线索，重新诠释年画这一古老艺术形式...

作为“冬游西海岸”系列活动的一部分，在传统佳节到来之际，展览中充满生活细节的一幅幅年画作品...

马晓婷

甜晒鱼：冬季美食风景



分享理由：每年寒冬，凛冽的风起时，也是青岛甜晒鱼的狂欢时刻。何谓甜晒鱼？类似南方渔家擅长又爱吃的鱼鲞...

甜晒鱼偶尔会散发出一种不太讨人喜欢的臭味。这倒是吸引了一批“臭味相投”者。当然，也让诸多对海货敏感的食客家容失色...

崔燕文/摄

新大众文艺 我们艺术起来

青岛「美猴王」破圈记

青岛日报观海新闻记者 刘硕

正式录制那天，特效、灯光、舞美全部就位，大屏幕上3D白骨精在云端诡笑...