



创造性转化 创新性发展@青岛这 年 年终盘点

回望·沉淀时光印迹

年度速写

山海间的“文艺生长”

「艺文志」

夸奖

□米荆玉

21 世纪的前四分之一即将结束。完整经历这一轮周期的人们会发现,文化的风向轮转越来越快速,消费者不只是享受内容,享受的还包括电影口味的发夹弯转折。

上周末重映的喜剧片《鹿鼎记》4K 修复版可以作为新世纪电影回忆杀的一个注脚。这之前,从周星驰《功夫》到王家卫《花样年华》,徐克《青蛇》,一部部重要港片的重映并未凝聚新一代影迷的共识。从“尽皆癫狂,尽皆过火”(罗杰·格林斯彭评语)到“波皮贱相的审美”(徐皓峰评语),影迷对港片的认知散落在一个宽泛的色谱带上,相较而言,动画片影迷的话语权更集中,票房成长性也更强。

在全年票房冲击 500 亿元之际,电影 GDP 与电影幸福感之间的关系正在解离,而影迷的获得感更加细分:一家小型电影公司将电影《初步举证》引入国内。这是一部 2022 年上演的英国当代话剧,制作成高清影像进入影院系统,赢得了细分领域的影迷认可。现在,影院里不仅有脱口秀,有二次元周边文创,也有话剧、音乐剧以及泰勒·斯威夫特的演唱会。影迷进入影院前自备“基酒”,才能从电影里勾兑出多重的体验。在微短剧 GDP 超越电影之际,影迷会在更多的趣味里寻找怀旧的缝隙。

关于怀旧,《烟火人间》堪称里院记忆的怀旧大展。舞台上的海带是真的,糖球是真的,萝卜干是真的,水龙头里拧出来的自来水管,青岛大姨也是真的;台词里“初二十三,海水两头干”是真实民谚,“去长城饭店上茅房”也是真实生活经历。青岛话剧院院长傅维曾介绍过,这部戏的道具原本 1500 件,随着各地演出又增加了很多,已经将近 2000 件。“一般一部话剧三五百件道具就很多了。一位院团长跟我说:‘我们那个戏道具 800 件,已经觉得顶到头了,没想到《烟火人间》是我们的两倍。’这些道具是各处搜罗来的,有剧院自制的,还有发动我们演员和家属自己切的萝卜干。”《烟火人间》汇报演出那晚,青岛大剧院坐满了来自市立医院、港务局等单位“老青岛”,台上台下的情绪达到了空前的共振——比文华大奖更大的奖,可能是老青岛的“夸奖”。

恰克·贝瑞在那首《Roll Over Beethoven》里有一句著名的歌词:“Roll over Beethoven and tell Tchaikovsky the news”,旧版的翻译是“超越贝多芬,再给柴可夫斯基捎个信儿”——尽管有误译的嫌疑,摇滚音乐人对古典乐的睥睨姿态是遮不住的。然而,时代风向轮转,古乐重新回到了欧洲,重新成为音乐会宠儿,巴洛克音乐甚至经由谭盾吹到了青岛。在张洛菩的鲁特琴里,传递出的不仅是西来纶音,还是文化碰撞的美感:一个青岛演奏家远赴欧洲学习巴洛克古乐,在欧洲大陆交集处的土耳其的音乐会上邂逅了谭盾,终于把这个造型奇特的乐器带到了家乡乐迷身边。这种辗转与琵琶、箜篌在古丝路上的流传形成时空呼应,在精带喜剧色彩的过程中阐释了打破文化认知边界的情怀。

开栏的话

青岛的 2025 文艺年轮已悄然刻下满是温度的印记。今起,以“回望·沉淀时光印记——沉浸·感受岁月温情——传承·延续艺术根脉——展望·奔赴新年之约”为脉络,推出一系列年终盘点稿件。这里有山海间的艺文回响,有城市里的温情絮语,有文脉传承的笃定步履,亦有奔赴新程的浪漫期许。它可细读、可回味,愿与你一同打捞岁月里的文艺星光,共品这座城的诗意与浪漫。



本栏撰稿 张 华 王 雷

剧院醒春

山海间的“新芽”破土

青岛的春,总裹挟着海风的清冽与暖意的缠绵,而最先感知这份生机的是城市里一座座剧院。料峭春寒尚未褪尽,青岛大剧院的穹顶已率先接住来自艺术世界的第一缕春光。

1 月的《猫》踏着轻盈的舞步落足岛城。英文原版的经典剧目穿堂而过,舞台上的“杰里科猫”们跳跃、旋转,在欢腾的“喵呜”声里,百年英伦的艺术风情与青岛的山海气韵汇成别样的春日序曲。

2 月的风里,青岛交响乐团的乐声就是春的信使。在指挥家李心草执棒的普罗科菲耶夫作品专场演出中,伴着钢琴家罗维指指尖流淌的钢琴声,协奏出悲壮与激昂交织的旋律,既为中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年献上艺术礼赞,也为“音乐之岛”的春日奏响隽永的艺术和弦。

到了 4 月,话剧《门第》的大幕缓缓拉开,而后便带着青岛的艺术气息奔赴全国的剧院——胶东街巷的市井腔调、里院人家的悲欢离合,在舞台上化作跨越地域的情感共鸣。首演那日,春阳正好,剧院外的玉兰开得正盛,花香混着剧场里的掌声,恰是青岛文艺实现“引进来”向“走出去”进阶的鲜活注脚。

更难忘的是 4 月底的星光岛,第二届中国电影华表奖颁奖活动星光熠熠,数百位电影人齐聚黄海之滨,奖杯的光芒与星光岛的灯火交相辉映……这场光影盛会沉淀着中国电影诞生 120 周年的传奇故事,让青岛的夜晚多了几分银幕内外的璀璨诗意,也让“电影之都”的名片愈发鲜亮。

春日里,艺术的新芽在山海间破土,与城市的脉搏同频共振,描绘着独属于这座海滨之城的最温柔也最磅礴的文艺春光。

彩墨染夏

水韵里的艺术风华

当青岛的夏风裹着咸湿的海意掠过红瓦屋顶,“艺动中国·2025 青岛国际水彩艺术季”等一系列艺术展览便如一滴滴浓墨落于宣笺,在岛城的街巷和展馆间晕开了满卷文艺风华。

老城区的美术馆是最先被彩墨浸润的角落。国际名家画作与本土创作者手稿并肩陈列,或以清透的水色铺展浮山湾的晨雾,或以浓烈的色块勾勒老城里的红瓦……而在研修工坊的玻璃窗内,笔尖划过画纸的沙沙声混着窗外的蝉鸣,应和出夏日的 BGM;展评沙龙的讨论声则从展厅“移师”街角的咖啡馆,连冰饮杯沿都附着着几分艺术的思辨。

八大关的艺术院落是水彩与山海的浪漫邂逅。艺术家们支起画架,将碧海蓝天、礁石白帆当作天然画材,海风拂过,颜料在纸面晕开的纹路恰如海浪拍岸的轨迹。那些远道而来的国际创作者带着异域的艺术视角,将青岛的山海韵与故乡的烟火气糅合,让艺术展成为跨越国界的艺术对话。

暮色低垂,夜场展览的灯光亮起,画中的星河与天幕的星光交相辉映。我们此刻懂了,青岛的夏已被水彩的韵脚绘就,落在每位艺术爱好者的心坎上。

2025 年文艺大事记(部分)

年首到年尾,音乐剧市场蓬勃生长

2025 年 1 月 24 日至 26 日,《猫》在青连演 5 场。这一年,从英文原版《猫》、法语原版《巴黎圣母院》到原创作品《赵氏孤儿》、新国风剧《锦衣卫之刀与花》,19 场音乐剧在青岛大剧院轮番登场,场场座无虚席,青岛成为音乐剧市场的“北方新熟土”。

重组 20 周年,青交 2025 音乐季奏响“双庆”交响

2025 年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年,恰逢青岛交响乐团重组 20 周年。2 月 22 日,普罗科菲耶夫作品专场音乐会拉开音乐季序幕。之后,《黄河大合唱》庆典演出、本土原创作品首演、费城交响乐团等国际艺术合作,既以专业演出夯实乐团行业地位,又以普惠活动践行文艺为民宗旨,成为“音乐之岛”的年度艺术标杆。

开启全国巡演,话剧《门第》“闯”出新路径

2025 年 4 月,话剧《门第》开启全国巡演之旅。该剧改编自青岛作家连谏同名小说,由青岛体育发展集团、北京保利剧院管理有限公司、青岛市话剧院三方联合出品,搭建起国有文化央企、地方国企与地方院团的合作新模式。

见证光影传奇,华表奖首次京外颁奖

2025 年是中国电影诞生 120 周年。4 月 27 日,第二届中国电影华表奖颁奖活动在星光岛举行。这是华表奖自设立以来首次走出北京、落地青岛,导演、演员、编剧等全行业领域的电影人齐聚青岛,标志着“电影之都”的文化影响力进一步跃升。

水彩绘山海,青岛国际水彩艺术季精彩纷呈

2025 年 6 月至 7 月,由青岛市委宣传部指导,青岛日报报业集团等主办的“艺动中国·2025 青岛国际水彩艺术季”举行,邀请国际名家共绘中国新象,开展水彩研修活动,持续举办多场展览,宣传、展现“水彩之都”城市特色文化名片,以水彩为媒强化国际艺术交流和城市文化宣传。

京韵流光映岛城,梨园艺术与戏迷“有约”

2025 年 8 月起,以青岛京剧院建院 75 周年为契机,为期 3 个月的“七十五载梨园梦,京韵流光映岛城”梨园艺术季暨戏迷节推出。其间,不仅有上海京剧院言派传人陈圣杰带来的《六出祁山》、纪念言少朋诞辰 110 周年的经典名段演唱会等特色演出,还开设大师讲堂与工作坊、设置戏迷票友专场,并开展戏曲进校园、进老城区活动等,全方位推动京剧艺术的传承与普及。

60 年青博探秘,“镇馆之宝”首次亮相

2025 年 9 月,青岛博物馆推出建馆 60 周年特展及系列庆祝活动。建馆 60 周年仪式及《六秩凝华唯此至珍》特展通过 60 组文物、档案等再现馆史,新评九大“镇馆之宝”首次亮相,同期数字藏品馆改版上线,首发 60 件文物三维模型和 60 件书画动画,推出刀币毛绒挂件等 60 周年限定文创等,让博物爱好者尽享文博盛宴。

一街好戏,里院喜剧节“笑浪”奔涌

2025 年 9 月 19 日至 28 日,第二届青岛里院喜剧节举行,以百年里院为核心场地,20 余家顶尖喜剧厂牌纷纷登场表演,“一街好戏”的沉浸式喜剧体验氛围吸引了南来北往的游客,其间推出的 10 日通票联动专业演出与街区互动,实现了“观演+游玩”的双重体验。

庭院艺术漫游,40 余座老建筑“庭”好玩

2025 年秋季,青岛(市南)庭院艺术季启动,以上街区、太平角艺术街区、浮山湾为核心板块,串联 40 余座老建筑庭院与里院,推出 300 余场艺术活动,同步发布庭院主题打卡专线及“2025 庭院漫游指南”,并联动 15 家商户推出观演消费折扣,实现“艺术+烟火”的深度融合。

“部部”惊喜,感受大剧院的艺术格调

2025 年 9 月 19 日至 11 月 16 日,青岛·大剧院艺术节举办,以“城市·艺术·共生”为主题,设 24 个项目、40 场演出。现象级舞剧《只此青绿——舞绘〈千里江山图〉》、玄红执导的“轻量化”歌剧《茶花女》、爆款 IP《黑神话:悟空》交响音乐会,以及话剧《大宅门》《雷雨》等舞台精品,让戏剧迷感受到“部部”惊喜。

入耳润心,小戏小剧也是“好戏连台”

2025 年 9 月至 12 月,青岛以“乡风文明”为核心主题,联动多部门开展全市性小戏小剧展演活动,同步举办“崇德尚廉 移风易俗”专项展演。作品涵盖柳腔、茂腔、吕剧等本土剧种,聚焦移风易俗、乡村振兴、清廉家风等议题,以百姓身边事传递文明新风,既激活了基层文艺力量,又成为乡风文明建设的生动载体。

里院烟火映时代,《烟火人间》喜捧国家级大奖

2025 年 11 月 4 日,第十八届文华奖评选结果揭晓,青岛出品的大型话剧《烟火人间》从全国 428 部参评作品中脱颖而出,摘获文华剧最高奖,这是青岛时隔 6 年再度问鼎国家级舞台艺术最高荣誉。该剧以青岛百年里院为背景,聚焦上世纪八九十年代“向阳院”居民的烟火日常,以直抵人心的平民叙事获得专家认可,引发观众强烈的情感共鸣。

2025 文化日志

● 12 月 8 日

李勇华陶瓷收藏展
地点:黄盒子美术馆

● 12 月 9 日

“冬韵书卷 向光而行”年度治愈书展
地点:西海岸图书馆

● 12 月 10 日

亲子互动剧《戏剧盒子——神秘的节气》
地点:大红礼娱演出新空间

● 12 月 11 日

京剧“余派杨派”人才培训班 汇报演出《武家坡》《闹天宫》
地点:青岛人民会堂

乡音乡情地方戏——柳腔《双玉蝉》

地点:永安大剧院

● 12 月 12 日

《通往世界的道路——沈媛管风琴独奏音乐会》
地点:青岛大剧院音乐厅

“永恒的旋律”流行经典歌曲合唱音乐会
地点:李沧剧院

《匆匆那年》青春版·青春影视金曲音乐会·青岛站
地点:城阳大剧院

经典荒诞戏剧《女仆》
地点:龙马社黑匣子剧场

● 12 月 13 日

俄罗斯莫斯科芭蕾舞团 舞剧《天鹅湖》
地点:青岛大剧院歌剧院

“国风大雅”专场
地点:青岛人民会堂

话剧《黄金劫案》

地点:青话小剧场

老舍经典话剧《茶馆》
地点:李沧剧院

世界上的海水都会相逢
地点:台东 Down-town Live

阿泰《别管我啦》脱口秀专场
地点:青岛一支麦小剧场

爆笑脱口秀之夜
地点:城阳大剧院—演艺新空间

● 12 月 14 日

曹云金《携手同行》听云轩相声专场—青岛站
地点:青岛人民会堂

(具体内容及时间以现场为准)
王 雷 整理



参与文化
活动线索征集,
请扫二维码。

本版摄影 王 雷