



回望·沉淀时光印迹

年度速写

山海间的“文艺生长”



夸奖

□米荆玉

21世纪的前四分之一即将结束。完整经历这一轮周期的人们会发现，文化的风向轮转越来越快速，消费者不只是享受内容，享受的还包括电影口味的发夹弯转折。

上周末重映的喜剧片《鹿鼎记》4K修复版可以作为新世纪电影回忆的一个注脚。这之前，从周星驰《功夫》到王家卫《花样年华》、徐克《青蛇》，一部部重要港片的重映并未凝聚新一代影迷的共识。从“尽皆癫狂、尽皆过火”（罗杰·格林斯彭评语）到“波皮贱相的审美”（徐皓峰评语），影迷对港片的认知散落在一个宽泛的色谱带上，相较而言，动画片影迷的话语权更集中，票房成长性也更强。

在全年票房冲击500亿元之际，电影GDP与电影幸福感之间的关系正在解离，而影迷的获得感更加细分：一家小型电影公司将电影《初步举证》引入国内。这本是一部2022年上演的英国当代话剧，制作成高清影像进入影院系统，赢得了细分领域的影迷认可。现在，影院里不仅有脱口秀，有二次元周边文创，也有话剧、音乐剧以及泰勒·斯威夫特的演唱会。影迷进入影厅前自备“基酒”，才能从电影里勾兑出多重的体验。在微短剧GDP超越电影之际，影迷会在更多的趣味里寻找怀旧的缝隙。

关于怀旧，《烟火人间》堪称里院记忆的怀旧大展。舞台上的海带是真的，糖球是真的，萝卜干是真的，水龙头里拧出来真的自来水，青岛大姨也是真的；台词里“初八二十三，海水两头干”是真民谚，“去长城饭店上茅房”也是真实生活经历。青岛话剧院院长傅维曾介绍过，这部戏的道具原本1500件，随着各地演出又增加了很多，已经将近2000件。“一般一部话剧三五百件道具就很多很多了。一位院团长跟我说：‘我们那个戏道具800件，已经觉得顶到头了，没想到《烟火人间》是我们的两倍。’这些道具具有各处搜罗来的，有剧院自制的，还有发动我们演员和家属自己切的萝卜干。”《烟火人间》汇报演出那晚，青岛大剧院坐满了来自市立医院、港务局等单位的“老青岛”，台上台下的情绪达到了空前的共振——比文华大奖更大的奖，可能是老青岛的“夸奖”。

恰克·贝瑞在那首《Roll Over Beethoven》里有一句著名的歌词：“Roll over Beethoven and tell Tchaikovsky the news”，旧版的翻译是“超越贝多芬，再给柴可夫斯基捎个信儿”——尽管有误译的嫌疑，摇滚音乐人对古典乐的睥睨姿态是遮不住的。然而，时代风向轮廓，古乐重新回到了欧洲，重新成为音乐宠儿，巴洛克音乐甚至经由谭盾吹到了青岛。在张洛菩的鲁特琴里，传递出的不仅是西来绝音，还是文化碰撞的美感：一个青岛演奏家远赴欧洲学习巴洛克古乐，在欧亚大陆交集处的土耳其的音乐会上邂逅了谭盾，终于把这个造型奇特的乐器带到了家乡乐迷身边。这种辗转与琵琶、筚篥在古丝路上的流传形成时空呼应，在稍带喜剧色彩的过程里阐释了打破文化认知边界的情怀。

2025
文化日志

●12月8日
李勇华陶瓷收藏展
地点：黄盒子美术馆

●12月9日
“冬韵书卷 向光而行”年度治愈书展
地点：西海岸图书馆

●12月10日
亲子互动剧《戏剧盒子——神秘的节气》
地点：大红礼演出新空间

●12月11日
京剧“余派杨派”人才培训班汇报演出《武家坡》《闹天宫》
地点：青岛人民会堂

乡音乡情地方戏——
柳腔《双玉蝉》
地点：永安大剧院

●12月12日
《通往世界的道路》——沈媛管风琴独奏音乐会
地点：青岛大剧院音乐厅

“永恒的旋律”流行经典歌曲合唱音乐会
地点：李沧剧院

《匆匆那年》青春版·
青春影视金曲音乐会·青岛
地点：城阳大剧院

经典荒诞戏剧《女仆》
地点：龙马社黑匣子剧场

●12月13日
俄罗斯莫斯科芭蕾舞团舞剧《天鹅湖》
地点：青岛大剧院歌剧厅

“国风大雅”专场
地点：青岛人民会堂

话剧《黄金劫案》
地点：青话小剧场

老舍经典话剧《茶馆》
地点：李沧剧院

世界上的海水都会相逢
地点：台东 Down-town Live

阿泰《别管我啦》脱口秀专场
地点：青岛一麦小剧场

爆笑脱口秀之夜
地点：城阳大剧院·演艺新空间

●12月14日
曹云金《携手同行》
听云轩相声专场·青岛
地点：青岛人民会堂

(具体内容及时间
以现场为准)
王雷 整理

2025年文艺大事记(部分)

年首到年尾，音乐剧市场蓬勃生长

2025年1月24日至26日，《猫》在青连演5场。这一年，从英文原版《猫》、法语原版《巴黎圣母院》到原创作品《赵氏孤儿》、新国风剧《锦衣卫之刀与花》，19场音乐剧在青岛大剧院轮番登场，场场座无虚席，青岛成为音乐剧市场的“北方新热土”。

重组20周年，青交2025音乐季奏响“双庆”交响

2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，恰逢青岛交响乐团重组20周年。2月22日，普罗科菲耶夫作品专场音乐会拉开音乐季序幕。之后，《黄河大合唱》庆典演出、本土原创作品首演、费城交响乐团等国际艺术合作，既以专业演出夯实乐团行业地位，又以普惠活动践行文艺为民宗旨，成为“音乐之岛”的年度艺术标杆。

开启全国巡演，话剧《门第》“闯”出新路径

2025年4月，话剧《门第》开启全国巡演之旅。该剧改编自青岛作家连谏同名小说，由青岛体育发展集团、北京保利剧院管理有限公司、青岛市话剧院三方联合出品，搭建起国有文化央企、地方国企与地方院团的合作新模式。

见证光影传奇，华表奖首次京外颁奖

2025年是中国电影诞生120周年。4月27日，第二十届中国电影华表奖颁奖典礼在星光岛举行。这是华表奖自设立以来首次走出北京、落地青岛，导演、演员、编剧等全行业领域的电影人齐聚青岛，标志着“电影之都”的文化影响力进一步跃升。

水彩绘山海，青岛国际水彩艺术季精彩纷呈

2025年6月至7月，由青岛市委宣传部指导，青岛日报报业集团等主办的“艺动中国·2025青岛国际水彩艺术季”举行，邀请国际名家共绘中国新象，开展水彩研修活动，持续举办多场展览，宣传、展现“水彩之都”城市特色文化名片，以水彩为媒强化国际艺术交流和城市文化宣传。

京韵流光映岛城，梨园艺术与戏迷“有约”

2025年8月起，以青岛京剧院建院75周年为契机，为期3个月的“七十五载梨园梦，京韵流光映岛城”梨园艺术季暨戏迷节推出。其间，不仅有上海京剧院言派传人陈圣杰带来的《六出祁山》、纪念言少朋诞辰110周年的经典名段演唱会等特色演出，还开设大师讲堂与工作坊、设置戏迷票友专场，并开展戏曲进校园、进老城区活动等，全方位推动京剧艺术的传承与普及。

60年青博探秘，“镇馆之宝”首次亮相

2025年9月，青岛博物馆推出建馆60周年特展及系列庆祝活动。建馆60周年仪式及《六秩凝华唯此至珍》特展通过60组文物、档案等再现馆史，新评九大“镇馆之宝”首次亮相，同期数字藏品馆改版上线，首发60件文物三维模型和60件书画动画，推出刀币毛绒挂件等60周年限定文创等，让博物爱好者尽享文博盛宴。

一街好戏，里院喜剧节“笑浪”奔涌

2025年9月19日至28日，第二届青岛里院喜剧节举行，以百年里院为核心场地，20余家顶尖喜剧厂牌纷纷登场表演，“一街好戏”的沉浸式喜剧体验氛围吸引了南来北往的游客，其间推出的10日通票联动专业演出与街区互动，实现了“观演+游玩”的双重体验。

庭院艺术漫游，40余座老建筑“庭”好玩

2025年秋季，青岛(市南)庭院艺术季启动，以上街里、太平角艺术街区、浮山湾为核心板块，串联40余座老建筑庭院与里院，推出300余场艺术活动，同步发布庭院主题打卡专线及“2025庭院漫游指南”，并联动15家商户推出观演消费折扣，实现“艺术+烟火”的深度融合。

“部部”惊喜，感受大剧院的艺术格调

2025年9月19日至11月16日，青岛·大剧院艺术节举办，以“城市·艺术·共生”为主题，设24个项目、40场演出。现象级舞剧《只此青绿——舞绘〈千里江山图〉》、幺红执导的《轻量化》歌剧《茶花女》、爆款IP《黑神话：悟空》交响音乐会，以及话剧《大宅门》《雷雨》等舞台精品，让戏剧迷感受到“部部”惊喜。

耳润心，小戏小剧也是“好戏连台”

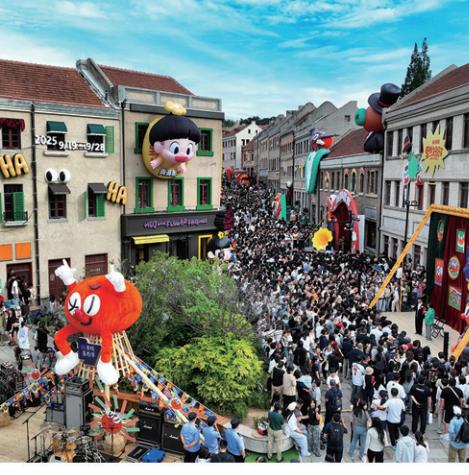
2025年9月至12月，青岛以“乡风文明”为核心主题，联动多部门开展全市性小戏小剧展演活动，同步举办“崇德尚廉 移风易俗”专项展演。作品涵盖柳腔、茂腔、吕剧等本土剧种，聚焦移风易俗、乡村振兴、清廉家风等议题，以百姓身边事传递文明新风，既激活了基层文艺力量，又成为乡风文明建设的生动载体。

里院烟火映时代，《烟火人间》喜捧国家级大奖

2025年11月4日，第十八届文华奖评选结果揭晓，青岛出品的大型话剧《烟火人间》从全国428部参评作品中脱颖而出，摘获文华剧目奖，这是青岛时隔6年再度问鼎国家级舞台艺术最高荣誉。该剧以青岛百年里院为背景，聚焦上世纪八九十年代“向阳院”居民的烟火日常，以直抵人心的平民叙事获得专家认可，引发观众强烈的情感共鸣。

开栏的话

青岛的2025文艺年轮已悄然刻下满是温度的印记。今起，以“回望·沉淀时光印记——沉浸·感受岁末温情——传承·延续艺术根脉——展望·奔赴新年之约”为脉络，推出一系列年终盘点稿件。这里有山海间的文艺回响，有城市里的温情絮语，有文脉传承的笃定步履，亦有奔赴新程的浪漫期许。它可细读、可回味，愿与你一同打捞岁月里的文艺星光，共品这座城的诗意与滚烫。



本栏撰稿 张华 王雷

剧院醒春

山海间的“新芽”破土

青岛的春，总裹挟着海风的清冽与暖意的缠绵，而最先感知这份生机的是城市里一座座剧院。料峭春寒尚未褪尽，青岛大剧院的穹顶已率先接住来自艺术世界的第一缕春光。

1月的《猫》踏着轻盈的舞步落足岛城。英文原版的经典旋律穿堂而过，舞台上的“杰里科猫”们跳跃、旋转，在欢腾的“喵鸣”声里，百年英伦的艺术风情与青岛的山海气韵汇成别样的春日序曲。

2月的风里，青岛交响乐团的乐声就是春的信使。在指挥家李心草执棒的普罗科菲耶夫作品专场演出中，伴随着钢琴家罗维指尖流淌的钢琴声，协奏出悲壮与激昂交织的旋律，既为中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年献上艺术礼赞，也为“音乐之岛”的春日奏响隽永的艺术和弦。

到了4月，话剧《门第》的大幕缓缓拉开，而后便带着青岛的艺术气息奔赴全国的剧院——胶东街巷的市井腔调、里院人家的悲欢离合，在舞台上化作跨越地域的情感共鸣。首演那日，春阳正好，剧院外的玉兰开得正盛，花香混着剧场里的掌声，恰是青岛文艺实现“引进来”向“走出去”进阶的鲜活注脚。

更难忘的是4月底的星光岛，第二十届中国电影华表奖颁奖典礼星光熠熠，数百位电影人齐聚黄海之滨，奖杯的光芒与星光岛的灯火交相辉映……这场光影盛会沉淀着中国电影诞生120周年的传奇故事，让青岛的夜晚多了几分银幕之外的璀璨诗意，也让“电影之都”的名片愈发鲜亮。

春日里，艺术的新芽在山海间破土，与城市的脉搏同频共振，描绘着独属于这座海滨之城的最温柔也最磅礴的文艺春光。

彩墨染夏

水韵里的艺术风华

当青岛的夏风裹着咸湿的海意掠过红瓦屋顶，“艺动中国·2025青岛国际水彩艺术季”等一系列艺术展览便如一滴滴浓墨落于宣笺，在岛城的街巷和展馆间晕开了满卷文艺风华。

老城区的美术馆是最先被彩墨浸润的角落。国际名家画作与本土创作者手稿并肩陈列，或以清透的水色铺展浮山湾的晨雾，或以浓烈的色块勾勒老城里的红瓦……而在研修工坊的玻璃窗内，笔尖划过画纸的沙沙声混着窗外的蝉鸣，应和出夏日的BGM；展评沙龙的讨论声则从展厅“移师”街角的咖啡馆，连冰饮杯沿都附载着几分艺术的思辨。

八大关的艺术院落是水彩与山海的浪漫邂逅。艺术家们支起画架，将碧海蓝天、礁石白帆当作天然画材，海风拂过，颜料在纸面晕开的纹路恰如海浪拍岸的轨迹。那些远道而来的国际创作者带着异域的艺术视角，将青岛的山海韵与他乡的烟火气糅合，让艺术展成为跨国界的艺术对话。

暮色低垂，夜场展览的灯光亮起，画中的星河与天幕的星光交相辉映。我们此刻懂了，青岛的夏已被水彩的韵脚绘就，落在每位艺术爱好者的心坎上。

街巷燃秋

烟火中的文艺锋芒

秋日的青岛是“燃”的。当海风褪去暑气的燥热，带来几分秋风的清冽，文艺的火种便在老城街巷里次第“燎原”，山海之城的风景漾起烟火与艺术交织的独特况味。

9月底，百年里院就是“文艺主场”。黄渤、黄晓明、黄子韬、范丞丞联袂发起的第二届里院喜剧节，将传统的相声、双簧、新兴的脱口秀、即兴喜剧、漫才、默剧、Sketch等，搬进了古旧院落。台上演员抖出的包袱，裹着台下观众的笑声，将老城区叠满了快乐值。在沉浸式的街区演出中，游客与居民成为“戏中人”，转角偶遇的即兴默剧、巷口搭起的非遗戏台，将整条老街变成了“没有围墙的剧场”，空气中都飘着松弛的笑容。

老建筑的庭院里上演着另一番文艺光景。庭院艺术季将40余座庭院串成艺术漫游路线，亲子戏剧工作坊的童声、DIY手作的巧思、近景魔术的惊奇在红瓦绿树间穿梭，艺术的浪漫与市井的温情在此刻相拥，一时间，老建筑漫满了可触可感的文艺温度。

青岛大剧院艺术节则为秋日添了一层厚重的艺术底色，《只此青绿》的水袖拂过舞台，《黑神话：悟空》的交响旋律激荡剧场，户外市集、舞台探秘、明星座谈等互动活动与老街区的笑声、庭院的欢语互为应和，那些春日里埋下的“文艺种子”——青交的余韵、《门第》的意气历经6年的酝酿，在秋日的暖阳与海风里抽枝展叶长成了一副繁茂的模样。

从剧场的隆重到街巷的鲜活，文艺就是藏在烟火里的光，照亮平凡日子的诗意与欢愉。

文心暖冬

黄海之滨的灵韵温润

冬日里，剧院的舞台始终是最先亮起的文艺灯塔。11月，载着文华奖荣光的《烟火人间》回归本土。360度旋转的立体转台将上世纪八九十年代的市井生活精准复刻在舞台中央，邻里间的家长里短随台词淌出。剧终时，掌声经久不息，有人拭去眼角的泪，有人低声感慨生活的变迁，文艺的力量在冬日的剧场里完成了一次温柔的治愈。

老城区的非遗工坊同样藏着冬日的文艺暖意。胶州秧歌的彩扇在匠人手中翻飞，茂腔的唱腔混着姜茶的热气从窗棂溢出，那些春日里曾在小戏小剧场演出中大放异彩的本土剧目，化作了暖冬里的非遗体验课、社区小课堂。孩童们踮脚跟着老艺人学捏面塑、画脸谱，老人围坐在暖阳里听《二小赶脚》《姊妹易嫁》，文艺的传承在冬日照进房间的金光里生出了新的枝芽。

街角的书店与美术馆是文艺爱好者的冬日港湾。优秀艺术作品巡展在此落脚，礁石的嶙峋、鸥鸟的羽翼、梧桐的疏影，在画纸上凝成冬日里的一抹亮色；古典音乐公益唱片签售会则让悠扬的旋律顺着海风，淌进每个古典音乐爱好者的心田……此时，那些春日里埋下的艺术种子虽还未到破土时节，却已在暖冬的呵护下，积蓄着生长的力量，晕染出一层满是温情的冬日暖笺。



参与文化
活动线索征集，
请扫二维码。