



青交秋季档主打国际交流,名团名家“共话”名曲名作 音乐交融,与世界和鸣

□青岛日报/观海新闻记者 米荆玉



《道藏》,六百年传奇

在青岛市博物馆的恒温恒湿展柜中,一套装帧古朴的典籍静静陈列——虽历经数百年风霜,仍隐约可见历史的印记,这便是被誉为“道教百科全书”的明正统十年《道藏》。

作为全国公藏机构中保存最完整的《道藏》之一,它不仅是青岛市博物馆的“镇馆之宝”,更堪称承载中国古代宗教与哲学智慧的“活化石”,2008年入选第一批《国家珍贵古籍名录》,在华夏典籍史上独树一帜。

这套《道藏》的传奇,要从明代宫廷的编纂盛事说起。明成祖永乐四年(1406年),朱棣诏令第四十三代天师张宇初主持纂校道教经典,道士涂省躬等奉诏北上,齐聚北京开启浩大的编修工程。然而天不假年,四年后张宇初病逝,其弟张宇清接过重任,通妙真人郡以正等接续发力,历经永乐、洪熙、宣德、正统四朝,耗时整整四十年,终于在明英宗正统十年(1445年)完成刊版。全藏共五千三百零五卷,以传统千字文为函目,从“天”字起至“英”字终,分装四百八十函,每一函都用厚实的锦缎包裹,每一卷都以浓墨精印,尽显明代官刻典籍的庄重与精美。

正统《道藏》刊成后,被颁布至全国各大道教名山与著名宫观,成为道教徒诵经修行的圭臬。万历二十六年《道藏》重印后,由万历皇帝于万历二十八年钦赐崂山太清宫——这座始建于西汉的道教名观,自此成为这套典籍的第一个“家”。在太清宫,道士们以传统秘法悉心守护,避开了战乱、火灾与虫蛀,让这套典籍在青灯古观中安然度过了数百年时光。木质书架上的樟脑香气、经卷中夹带的防潮纸,都成为这段岁月最生动的注脚。

1966年,这套《道藏》从崂山太清宫转移至青岛市博物馆,开启了科学保护的新阶段。如今,馆内现存的《道藏》共4499卷、4465册,虽比初刻时略有缺失,却是目前国内已知公藏机构中最完整的版本之一。要知道,在漫长的历史长河中,《道藏》的命运曾多舛坎坷。清代时,《道藏》经板存于北京西城区道教宫观的大光明殿,已出现部分缺损。1900年八国联军侵北京,大光明殿被焚毁,经板尽数化为灰烬,原本就稀少的原藏本更成凤毛麟角,青岛市博物馆这套历经数百年民间守护、完好留存的典籍,便显得弥足珍贵。

翻开这套《道藏》,仿佛走进一座包罗万象的古代文化殿堂。它以“三洞、四辅、十二类”为分类体系,收录内容远超道教经典本身:既有《道德经》中“道可道,非常道”的玄妙哲思,也有《黄帝内经》衍生出的医书丹方,记录着古人对人体与疾病的科学探索;既有《庄子》中“北冥有鱼,其名为鲲”的逍遥寓言,也有《山海经》式的山川风物记载,描绘着各地的奇珍异兽与民俗风情;甚至还收录了诸子百家的部分著作,将儒家、墨家的思想精华融入道教文化体系。可以说,它不是单一的宗教典籍,而是一部浓缩了中国古代哲学、历史、文学、艺术、化学生、医药学的“百科全书”,每一卷都沉淀着先贤对生命、宇宙的深刻思考,如同一条奔涌的文化长河,将数千年智慧汇入中华文明的海洋。

如今,当观众隔着展柜玻璃凝视这套《道藏》时,看到的不仅是泛黄的纸页与工整的字迹,更是一段跨越数百年的文化传承。它从明代宫廷的雕版工坊走来,在崂山太清宫的藏经阁中沉睡,最终在现代博物馆里获得新生,成为后人研究道教发展史、古代科技史与文化史的不可替代的文献依据。那些被精心修复的残卷,被反复标注的疑难字句,被科学监测的保存环境,都在诉说着一个不变的真理:真正的文化瑰宝,永远会在时光的淬炼中愈发闪耀,而守护这份瑰宝,便是守护我们民族的精神根脉。

崔燕/文 王雷/图



■9月27日,青岛交响乐团与俄罗斯小提琴家萨沙·罗日杰斯特文斯基合作,为岛城乐迷演绎了一场俄罗斯作品专场。王雷 摄

跨越半世纪的“重聚”

“1973年,我还是一个15岁的上海音乐学院附中的学生,费城交响乐团那年来到中国。当时我的老师才有资格去听。这次和费城交响乐团合作,青交这个乐团的声音就不一样了。这种文化交流非常值得。”“费城交响乐团与青岛交响乐团音乐会”下半场开场,指挥家张国勇现场分享了此次音乐合作的心得。

作为史上首个访华的美国交响乐团,费城交响乐团多年来保持与中国各个城市的密切联系;此次2025中国行包括青岛、上海、杭州等城市,这也是青岛首次纳入费城交响乐团的演出城市路线。

费城、青岛两个城市乐团首次以交响乐合奏的方式联手,也让乐迷对未来两个乐团的合作无比憧憬。“这是费城交响乐团首次来到青岛,事实上,我们今年3月就在费城与青岛代表团有过愉快的会面。当时,他们来到费城花展拜访我们,并带来了一场精彩的演讲,展示了青岛的城市魅力和丰富的文化。”费城交响乐团首席创意制作官Tanya Derksen介绍,“在那次交流中,我们开始讨论将费城交响乐团的音乐家带到青岛演出的可能性,双方合作的序幕也由此拉开。”

作为拥有125年历史的传奇乐团,费城交响乐团选择的曲目大有深意。小提琴手谢慕晨表示:“费城交响乐团在1973年第一次来中国巡演的时候,就演出了这首贝多芬《第六交响曲》,所以,演奏这个曲目对我们来讲意义深远。虽然这次演出的乐手不是原班人马,但乐团成员都经过前辈们的艺术熏陶。我们把老一辈艺术家们留下的传统传承下来,与青岛交响乐团一起分享、演绎。”

中美乐手并肩坐在乐池里,琴技的碰撞、音乐的交流迅速让乐手们熟悉起来。费城交响乐团的中提琴手陈则宏表示:“我认为青岛交响乐团中提琴部的成员们本身就是非常优秀的音乐家。他们之中有毕业于北京中央音乐学院的,也有来自沈阳、成都、四川等各地的优秀演奏家,在音乐方面都接受过很好的训练。大家在一起演奏同样的乐曲时,就能发现各自表演方式的不同,然后就会自然而然地找到一种相得益彰的方式,在一起融洽地表演。其实不论是乐团还是室内乐,这种团体合作的音乐演奏就是这么奇妙,大家听一听,自然就可以迅速地找到一个最好的合作方式。”

从乐团层面来看,如何拓展新乐迷群体是国际交响乐团面临的共同问题。“去年,费城交响乐团在华巡演期间,我们始终惊叹于中国观众对古典音乐展现出的深切热爱。每场演出都能感受到观众的热情、活力和兴奋。尤其让我们印象深刻的是,音乐会现场有如此多的年轻观众,而他们对音乐的由衷喜爱更是格外打动我们。”Tanya Derksen表示,“令我们始终感动的一点是,中国有这么多年轻人来到乐团演出现场。我们也希望在费城营造同样的氛围。为此,我们设计了一系列精彩项目来吸引年轻观众。例如,我们有一个‘Orchestra After Five’音乐会系列,晚上6点开始,每场演出仅一小时,特别适合年轻观众参与。同时,我们还有一个名为‘the Young Friends’的项目,让各个年龄层的观众都能走进音乐厅,在欣赏交响乐的同时更好地了解这种艺术形式。”

向百年名团“取经”

进入青岛大剧院音乐厅排练前,费城交响乐团的乐手走进观众席在各个角落拍手,测试不同观众区的声场。排练时,青岛交响乐团的乐手

□青岛日报/观海新闻记者 米荆玉

以文塑旅 以旅彰文
@悦赏分享

情绪价值拉满的咖啡店



分享理由:

当咖啡厅灯光渐暗,熟悉的音乐响起,女孩的眼泪已在打转。门口的海浪形纱幔随着海风飘逸,让浪漫的氛围感更加深刻。在位于澳门路海边的海誓山盟海浪咖啡店,一场专属订制的求婚仪式,让这家咖啡店秒变婚恋空间。

海浪在左,咖啡在右。面朝大海的咖啡店,让岛城的海边飘满了浓郁的咖啡香,置身其中,恍惚间,已坐拥整片蔚蓝与宁静。这家海岸线上的咖啡店,外观独具特色,玻璃小屋上挂着两只大熊猫,童趣盎然。一楼的莫奈花园仿佛一个小型的取景地,纯白拱门下爬满绿植,阳光洒进来,连影子都带着温柔滤镜。二楼露台直面碧海蓝天,白天看帆船掠过海面,傍晚可以看见被夕阳染红的橘子海。夜幕降临时,身后光影闪烁,这里就成了浮山湾灯光秀绝佳观景位。

在青岛绵长的海岸线上,海阔天空一路是蓝。像海誓山盟海浪咖啡店这样的复合型浪漫空间,正成为青岛年轻经济的崭新载体。这里既是休闲的咖啡店,也是美食的打卡点,还是求婚现场、团建场域、写生、摄影以及短剧拍摄的时尚取景地。一家家各具特色的咖啡店,是一道道文艺的风景线,也是岛城文旅唱好“四季歌”的发力点之一。

崔燕 文/图

贾旭明郑健带来的相声



分享理由:

11月8日,一场集专业实力与爆笑创意的艺术盛宴即将在青岛李沧剧院上演。青岛市歌舞剧院说唱团携手相声名家贾旭明、郑健,为观众上演《让笑声洒满岛城——乐在深秋相声大会》。作为承载近70年曲艺底

蕴的专业团体,青岛市歌舞剧院说唱团延续了原青岛曲艺团的艺术精髓,山东琴书、快书、相声等传统形式薪火相传,也打造了“让笑声洒满岛城”系列等口碑演出。此次,说唱团更是力邀相声界黄金搭档贾旭明、郑健加盟,为这场深秋喜剧之约注入重磅惊喜。

贾旭明与郑健这对活跃在相声舞台上的组合艺术实力出众。贾旭明以其独特的“蔫坏”台风和犀利的语言风格著称,擅长在不经意间抛出包袱,让观众捧腹大笑;郑健则以稳健扎实的功底和丰富的舞台经验为基石,捧哏恰到好处,与贾旭明的逗哏形成完美互补,二人一捧一逗,默契十足,总能将现场气氛推向高潮。

此次二人带来的《套路吧水浒》将以经典名著《水浒传》为蓝本,用现代视角和幽默“套路”对其中的经典桥段与人物进行全新解读。本场演出节目还包括相声《青岛话》《欢歌笑语》《肥,你不可》以及鼓曲情景演唱《我爱青岛美》、山东快书《武松打虎》等,为岛城观众展现曲艺魅力。

荆玉

近距离感知的高铁魅力



分享理由:

坐落于市北区杭州路的中车四方文化科技馆,是中国中车首个工业文旅项目,也是中国首个以“高铁”为主题的探索互动型科技展馆。这里不仅是速度密码的探索地,更是感知尖端技术与中国精神的交融场,为全球游客打开了一扇近距离感知中国高铁魅力、读懂中国工业文明的全新窗口。

中车四方文化科技馆由历史文化馆和科技体验馆两部分组成。历史文化馆以四方机厂百年发展历程为线索,系统呈现中国铁路工业的发展脉络。科技体验馆以高铁科技为主题,以“点燃少年探索之火”为目标,将复杂的工程原理转化为生动的互动体验。观众可以在这里模拟驾驶高速列车,参与列车设计、车体焊接、列车组装和试验验证等虚拟体验,通过问答闯关、角色扮演等方式了解高铁如何实现“又快又稳又安全”。

马晓婷 文/图

