



创造性转化 创新性发展
青岛这“艺”年
2025文化日志

●10月27日
铜韵瓷影·锔瓷器度 周华非
非遗铜艺与古今文脉的对话
地点:洛川家美术馆
李迈打击乐专场音乐会——
第十二届青岛国际打击乐艺术节
地点:青岛音乐厅

●10月28日
梁志远打击乐专场音乐会——
第十二届青岛国际打击乐艺术节
地点:青岛音乐厅

●10月29日
张弘金打击乐专场音乐会——
第十二届青岛国际打击乐艺术节
地点:青岛音乐厅
京剧《春闺梦》《巡营·探谷》
地点:青岛京韵小剧场
原创大型话剧《烟火人间》
地点:城阳大剧院
山人乐队“想开看淡”2025巡
演 青岛站
地点:青岛 Downtown Live

●10月30日
李俊豪打击乐专场音乐会——
第十二届青岛国际打击乐艺术节
地点:青岛音乐厅
镜头在诉说——隋以进摄影
50年作品展
地点:青岛市美术馆

●10月31日
2025青岛·大剧院艺术节
苏东坡音乐诗剧《人生的
盛宴》
地点:青岛大剧院音乐厅
2025青岛·大剧院艺术节
法语音乐剧《摇滚红与黑》
地点:青岛大剧院歌剧厅
张一恩打击乐专场音乐会——
第十二届青岛国际打击乐艺术节
地点:青岛音乐厅
突然好想你——我们的【歌】流
行金曲live现场
地点:青岛城阳开心麻花大
剧院

开心麻花首部惊悚爆笑戏剧
《开心聊斋·三生沉浸版》
地点:22世纪音乐厅
●11月1日
潘玮柏“狂爱2.0”巡回演唱
会——青岛站
地点:市民健身中心体育馆
加勒比海盗&权力的游戏“电
影原声大碟”史诗经典名曲音乐
会——青岛站
地点:永安大戏院
【二十六岁】八渡个人单口喜
剧专场
地点:台东上客喜剧脱口秀
单立人喜剧演出季
地点:青岛人民会堂
儿童剧《猪宝宝的一家》
地点:青岛凤凰之声大剧院
《穿越千年的相思》国风古韵
音乐会——青岛站
地点:青岛市永安大戏院

●11月2日
“老友记相声专场”《天雷滚
滚之“重走来时路”》
地点:城阳开心麻花大剧院
“山海风致·家国情怀”书画
名家崂山精品展
地点:崂山美术馆
赵伯良打击乐专场音乐会——
第十二届青岛国际打击乐艺术节
地点:青岛音乐厅
儿童剧《丑小鸭》
地点:李沧剧院

(具体内容及时间以现场
为准)

王雷 整理



参与文化
活动线索征集,
请扫二维码。

本版摄影 王雷

聚焦·书香青岛的文化共情力植入城市的角落

去有海风的地方阅读

□青岛日报/观海新闻记者 崔燕

「艺文志」

科幻与侠客

□米荆玉

对于科幻迷来说,很少有一本名著像《黑暗的左手》的设定这么特别:

人类使者来到异星,发现这里的人没有固定性别,在每月特定的“克慕期”随机选择成为男性或者女性,也就是说每个人既是一些孩子的父亲,同时也是另一些孩子的母亲。当异星人发现地球上随时可能产生爱情,他们非常吃惊,觉得优雅也不体面,而且将一个性别保持终身的人生也太无趣了。

科幻大师厄休拉·勒古恩取消了性别的设置,让读者看到真正的两性藩篱打开后到底是什么样的旷野。值得一提的是,厄休拉·勒古恩也是《道德经》英文版译者之一,“阴阳相生”在《黑暗的左手》里以中国读者意想不到的方式呈现了。

《黑暗的左手》系列中文版近期正式再版,让科幻迷有机会重新审视一下科幻大师的那些预言。勒古恩的幽默感属于嘴角微微牵动式的,她的小说写了一个女招待,身体里调配了5%的玉米基因,因而拥有了头金黄的头发——每次看到玉米须的时候,我总忍不住联想起这一独特的发型。

相较于严肃文学,科幻文学一直被诺贝尔文学奖忽视,换个角度其实比较容易理解:严肃文学在世界范围有着公认的标准和审美,而科幻对于未来的设想莫衷一是。《黑客帝国》要人类躲入地心,《流浪地球》要人类抱团流浪,《基地》说宇宙会被“三体”统治者统治。诺贝尔奖颁给哪部科幻都容易被证伪。青岛东方影都拍出了《流浪地球》系列,理想的状况应该是续拍另一个思路的科幻名著,让尼奥、尤达大师、柯克船长在园区来一场未来学大会:大家到底要往哪走?

每到年底,青岛创立的奖项“星浪奖”都会揭晓一年来的科幻佳作。2023年首届“星浪奖”获奖者宝树,同时也是雨果奖、华语科幻星云奖的得主。他认为,科幻电影跟科幻文学相比有些滞后,滞后的时长大约20年至30年。

对此,宝树在接受本报记者采访时曾给出这样的详细解读:《流浪地球》在2001年发表时就有了相当大的反响,但在科幻文学界之外默默无闻。直到郭帆导演把它拍成电影,隔了差不多20年时间。乔治·卢卡斯《星球大战》展现的“银河帝国”,比同类型的太空歌剧小说晚了二三十年。还有《黑客帝国》之类的赛博朋克科幻电影,比相关的科幻小说也晚了差不多二三十年。背后原因在于:片方要考虑到大量对科幻不理解、不太感兴趣的观众的审美取向,很难将那些高概念的科幻内容在影视里表现出来,只能等小说发表酝酿发酵一段时间,辐射到更多的观众之后才有受众基础。

“这套书的第一篇就是杨叔子校长的现场演讲稿,30年前校长呈现的深刻思想,在今天依然显得那么厚重,时刻给人启迪。那时候大学西边教室的人文讲座,真是一座难求,讲台边、过道上,甚至窗户沿都站着人。像大科学家杨振宁先生的讲座,应该还是在露天电影院,当时大概有几千人在听,我也有幸现场经历。近日杨先生仙逝,更是感触颇深。”青岛职业技术学院党委书记乔青松虽然日常工作繁忙,但翻阅枕边书却是他休闲放松的“最美时空”。《中国大学人文启思录》就是他的“爱书”,每每捧起这套当年挚友赠送的图书,都会给他带来诸多与青春有关的美好回忆。“这套图书就像一座灯塔,在我人生的重要节点,无数次照亮我前行的方向。”

分众化阅读活动让不同群体都能找到共鸣。依托社区服务中心、商业街区等资源,莱西市精心打造了8处各具特色的城市书房。这些书房不仅能让读者与书籍为伴,丰富的活动更让这里充满活力,成为持续传递文化温度的空间。

阅读指导、周末读书分享会、红色文化讲座、传统节日主题推广、家庭教育公益课堂、公益实践、图书漂流计划等,满足了不同区位、不同群体的个性化体验需求。

李沧区的全民阅读大会上,金水路小学的同学们展演了绘本剧《曹冲称象》,用艺术形式诠释经典,现场发布的《2024年度青岛市少年儿童阅读状况调查结果》,更为精准开展未成年人阅读服务提供了依据。

跨界融合让阅读焕发时尚活力。黄县路12号的老舍故居目前是“骆驼祥子博物馆”,游客常能撞见神奇场景,一群群小学生和初中生将这里当作语文课的课外阅读课堂,让书香渗透到城市的每一个毛细血管。

青岛航空推出“青航阅读”服务品牌,并联合康复大学推出“青航书旅·云端漫读”主题航班,将阅读与旅行相结合,以“书香航空”新范式响应全民阅读号召,在万米高空上演一场场别开生面的文化盛宴。

市北区公益AI智能儿童阅读馆在馆内设“亲子共读指导工作坊”“绘本戏剧工坊”,有5000余册精品绘本供各年龄段儿童阅读。

跨界融合让阅读焕发时尚活力。黄县路12号的老舍故居目前是“骆驼祥子博物馆”,游客常能撞见神奇场景,一群群小学生和初中生将这里当作语文课的课外阅读课堂,让书香渗透到城市的每一个毛细血管。

跨界融合让阅读焕发时尚活力。黄县路12号的老舍故居目前是“骆驼祥子博物馆”,