

我的团长我的团

□青岛日报/观海新闻记者 蒋安琪

“六星街里还传来巴扬琴声吗？阿力克桑德拉的面包房列巴出炉了吗……”清晨，草木葳蕤的李村公园、海泊河公园、中山公园，碧海蓝天的五四广场、第一海水浴场，老年合唱团悠扬的歌声在空中回荡。旋律中是青岛老年人满满的幸福。

热爱歌唱的老年人因歌结识，以歌会友，“成团”合唱。虽为自发成立，但每个合唱团都有自己的“灵魂人物”——团长。

李沧区银龄红歌合唱团团长孙立森：

口琴的魅力

一把口琴的使用时间有多长？李沧区银龄红歌合唱团团长孙立森的答案是1至20天。每天9:30至11:00，他都会带着一个音箱、一盒口琴、一支麦克准时到李村公园“赴约”，为合唱团成员指挥、伴奏。从铿锵有力的《咱当兵的人》唱到优雅抒情的《军港之夜》……歌曲一首首切换，口琴声始终萦绕在公园的上空，吸引歌友驻足跟唱。

谈起33岁的孙立森，老同学于梅玲向记者爆料：“上学时他就喜欢吹口琴、玩乐器，那时候调皮捣蛋，现在则是很有责任心的团长、合唱团的灵魂人物。”孙立森摆摆手，坦言自己年少时非常热爱音乐，口琴、架子鼓、吉他均有涉猎，但因为家庭原因未走上音乐道路。退休后，他发现李村公园内的老年人娱乐项目比较少，没有合唱团，便重拾音乐梦想，为大家服务。

本着“希望李村公园附近的东山、北山离退休人员有娱乐的去处，老有所乐，促进身体健康”的目标，2017年，孙立森建立合唱团。眼下，这个“单人战队”已发展成有200余名成员、曲库覆盖130多首歌曲、网络视频点击量达到314.5万的大合唱团，成员年龄从60至90岁不等，其中不乏夫妻档、母女档，既有朋友老带新，也有循着网线找来的人。

70岁的臧桂芳识字不多，8年间几乎场场不落，学会了100多首歌曲；79岁的王生财每天6:50出门，从城阳区坐公交车跨越18公里而来；66岁的吕丹、张云波夫妇来自黑龙江省，孙辈上小学后，有了更多空闲时间的他们在合唱团内交到了很多朋友……

加入合唱团后，歌友们的感触都是“精神面貌焕然一新”“生活状态更好了”“家庭关系都变得更和谐”，放眼望去，围成一圈合唱的团员们都是精致“boys and girls”：女士们身着裙装、围带丝巾，面容全妆、头戴墨镜，男士们衣装笔挺、精神矍铄。

“大家都很重视合唱团的活动，以最好的精神面貌来参加。”付桂琴家住李村公园附近，刚退休时生活突然失去支点，每日无所事事。和爱人加入合唱团后，她每天都精心打扮去唱歌，生活变得规律而充实。“我喜欢能够在合唱团内‘发光’的生活，一首歌唱完，心胸特别开阔。”付桂琴告诉记者，她还带着邻居一起入团，让她逐渐从家人离世的痛苦中走出。

“团长的实力，团员的荣耀。”每年，孙立森的口琴曲库都会更新十几首，包括《苹果香》《真的好想你》等网络热歌，家中的口琴数量更是达到了46把。“不同歌曲的音调高低各异，需要使用匹配的口琴。因此，我每天都带一盒口琴。”孙立森说，“有时吹得激情昂扬，口琴容易坏。现在需要每个月分四次，每次把六、七把口琴寄到上海厂家维修。”



▲青岛市李沧区银龄红歌合唱团团长孙立森指挥团员唱歌。



▲青岛海之声艺术团指挥吴本集指挥团员们唱歌。



▲青岛阳光歌舞团丁洁(中)与团员们合唱结束后谢幕。



上午11点，团员们回家的时间到了。“孙团长，明天见。”大家纷纷与孙立森告别。“孙团长风雨无阻，每天坚持来指挥、伴奏，是我们的偶像。受他影响，我们也变得更自律了。”付桂琴感慨道。孙立森不仅是团员们的偶像，还成了明星。一次，孙立森坐出租车被司机师傅认出来，直接免除了车费。“我的形象不只代表我自己，还代表着合唱团，这就需要我更严格要求自己，做一个有责任心、人品好的人。”孙立森说。

青岛阳光歌舞团团长丁洁：

紧张的日程表

“下一首歌是《父亲》，大家打开第一册第三页。”67岁的团长丁洁没有翻阅歌曲册，直接报出了歌曲的位置，结束报幕后她退到一边，将舞台留给展示才艺的团员们。每周一、三、五上午的8:30至9:00是青岛阳光歌舞团的团员个人展示环节。9:00至11:00，丁洁则走上“C位”，指挥团员乃至路人们伴着悠扬的乐声一展歌喉。

时钟拨回到2020年，拥有音乐教学经验的丁洁被李沧区星光老年大学聘任为教师，教授高年级的学生合唱课程。2021年10月18日，在学生们的支持下，丁洁成立了青岛阳光歌舞团，让经济条件受限、时间不充裕而无法上老年大学的老年人们也能学习合唱、舞蹈、形体等技能，为他们提供文艺新天地。成团4年后，青岛阳光歌舞团的成员达到了308人，掌握近500首歌曲。每逢节假日，丁洁都会带着团员们开展专场演出。此前，经过申请、筹备，青岛阳光歌舞团在五四广场的“庆五一”合唱活动中大获成功，“唱”出了名号。

翻看丁洁的日程表，她每周一、三、五要在公园指挥团员们合唱，周四组织团员合唱训练，周二和周日要教授舞蹈二队，每周七天的19:00至20:00要带领舞蹈一队排练。“我希望能给更多的老年人带来快乐，看着大家开心我也很有成就感，感觉实现了自我价值，苦点累点也不怕。”丁洁笑着说。

作为“团长背后的男人”，丁洁的爱人李文华陪伴她从建团伊始走到了现在。对于丁洁的坚持和努力，李文华既理解又钦佩。“我会尽量帮助她做一些辅助性的工作，让她腾出更多精力在歌舞团上。”李文华说，“学会的知识应当奉献给社会，这是有价值、有意义的事情，我支持她。”

在歌舞团，丁洁身兼数职，既是团长，也是“全能教师”，传授专业的系统性发声技巧，组织舞蹈形体排练，花样指挥合唱，教导电子琴、二胡、电子管等乐器通通不在话下。凭借丁洁的悉心指导，团员们也从声乐的“门外汉”进阶为熟练掌握“脑后音”“鼻腔共鸣”“胸腔共鸣”等技巧的“专业选手”。

“我以前就是个大白嗓，跟着丁团长学到了许多发声技巧。”66岁的刘成军入团3年，已成为高声部的优秀唱将。“一开始，朋友带我去看丁团长上课，大家就在公园里用小黑板学谱子，浓厚的学习氛围感染了我，直接就入团了。”刘成军告诉记者，学会声乐后，他外出旅游时会为大家高歌一曲，每每赢得满“车”喝彩。

孙凯君是丁洁在老年大学授课时的班长，从学校到公园一直跟随丁洁。她坦言：“丁团长的奉献精神令人佩服，她花费大量的时间免费教导团员们，跟着她不仅可以学到专业知识，也会被她的人格魅力所折服。”

今年3月，丁洁带领团员们前往李沧区圣德养老护理院公益演出，受到了热烈欢迎。对

于未来，丁洁有她的目标。“现在团员们只能唱二声部。我打算继续培养优秀的合唱演员，争取未来能实现三声部、四声部合唱。到那时，我就可以带大家去参加比赛了。”她说。

青岛海之声艺术团团长张泰芳：

主打一个“专业”

“我们成立艺术团的初心是为有音乐才华、喜爱音乐的人提供一个展示、释放自己的舞台，从百姓中来，到百姓中去，表演给大家看，向大家传递快乐。”71岁的团长张泰芳说。

2019年，有着管理经验的张泰芳，拥有指挥才能的吴本集和长笛吹奏技巧的牟秀玲“三剑客”策划成立艺术团，多方考察后确定了海泊河公园内的杭鞍高架桥下为场地。“这里空间开阔、空气怡人、人流量大，唱歌还有回声，表演效果比较好。”张泰芳告诉记者，自此，青岛海之声艺术团在海泊河公园扎根，每周日的9:00至11:00都组织团员开展活动，包含合唱、独唱、才艺展示等环节，最多时有上千人参与，有的歌友还专门从西海岸新区、城阳区奔赴而来。

“专业”绝非虚誉欺人。成立5年有余，青岛海之声艺术团已有团员500余人，拥有男合唱组、女合唱组、乐队组、指挥老师、声乐老师。其中，乐队组成员40余人，掌握二胡、小提琴、长笛、萨克斯、小号等乐器，不少成员还是“童子功”，有的成员专门去老年大学学习，掌握了乐器演奏技能。

“日落西山红霞飞，战士打靶把营归，胸前的红花映彩霞，愉快的歌声满天飞……”海泊河公园内的杭鞍高架桥下，伴着指挥，青岛海之声艺术团的团员们精神昂扬、面带笑意，踏

着步子高声放歌。这是艺术团合唱过程中的放松环节，意在让站立的团员们活动身体。此前，69岁的郝高义刚刚献上了男声独唱《再见了大别山》。

“我这次是路过顺便串串一把。乐队老师们太专业了，第一次合作就琴瑟和鸣。”郝高义感叹道。他曾短暂加入过青岛海之声艺术团，后来因演出频繁、乐团事务繁忙而退出，偶尔回来献唱。

78岁的朱秀美家住海泊河公园附近，是青岛海之声艺术团的忠实粉丝。“每场演出我都会来看，大家认真、专业，充满活力。”朱秀美笑道，“若不是我五音不全，也要跟着一起唱！”

“团内很多人年轻时都是文艺骨干。大家广交朋友、抱团养老，吃喝玩乐都有去处。我们还经常去养老院公益演出，为社会做贡献。”张泰芳希望，将来会带领合唱团不断朝着专业化精进，为大家贡献一场场精彩的表演。

青岛海浪花红歌合唱团团长林国平：

唱响海滩

如果你周二上午在中山公园内游玩，一定会被青岛海浪花红歌合唱团的悠扬歌声吸引到玉兰园及大草坪附近的亭子处（下文简称玉兰亭），欣赏团员们的精彩演出，甚至“打不过就加入”，随着节奏高歌，身体舞动。

一众表演者中，留着自卷发、头戴墨镜、身着花衬衫的小提琴手最引人注目，他就是合唱团的创始人——74岁的林国平。从小深受家庭氛围熏陶，掌握小提琴、钢琴、跳舞技能的林国平在退休后偶然被同事带动加入了合唱团，从此便一发不可收拾，不仅身兼“多团”，加入了周周演艺术团、音乐之帆合唱团、草原之声合唱团，还带着一众老友成立了青岛海浪花红歌合唱团，成为公园里、海岸边一条亮丽的风景线。

“我们的团日是2021年9月1日。当时，我带着团员们在第一海水浴场首秀，开了海滩合唱的先河。很多洗海澡的市民被吸引入团，短短3个月时间，团员数量增加到了50余人。”

林国平介绍，“后来，团员们提出希望增加合唱频次。我们就开拓了中山公园玉兰亭作为场地，每周二的9:00至11:00献唱，每周六的9:00至11:00则去第一海水浴场放歌。目前，团员已达到150余人，包含38名乐手。”

68岁的姜伟芳见证了青岛海浪花红歌合唱团的成立和发展，经常参加合唱团的活动，“赋予”了她良好的身体状态和精神面貌。2024年，她安利妹妹姜伟燕入团。如今，姜伟燕不仅1人变E人，成为团内的报幕员、管理员，还学会了视频剪辑，并将剪辑后的视频发布在个人视频号中，阅读量常常“成千上万”。

“我们团的团员都加入了多个合唱团或乐团，每天行程很满，生活充实又幸福。”71岁的张岩在2023年从西班牙回国，被合唱团的快乐氛围吸引，加入了包括青岛海浪花红歌合唱团在内的5个合唱团。“国内的退休生活丰富多彩。我喜欢和大家一起享受音乐，抱团养老，每天参加活动很有动力。”张岩告诉记者，她常常将合唱团的视频发给西班牙的侨胞朋友们，获得了大家的认可和点赞。

合唱团与合唱团之间常常互通有无、交流学习。青岛海浪花红歌合唱团不时与音乐之帆合唱团合作演出，在音乐广场一展风采。5月31日，青岛海浪花红歌合唱团与周周演艺术团在海泊河公园内的杭鞍高架桥下，伴着指挥，青岛海之声艺术团的团员们精神昂扬、面带笑意，踏

“没想到退休后比上班还忙，但我享受这种累并快乐着的生活。”姜伟芳说。

统筹推动文明培育、文明实践、文明创建，构建“1个区级中心、5个街道所、165个村（社区）站”全覆盖阵地网络

崂山区：精神文明建设为民生幸福加码

文明培育——

点亮文明之炬 凡人微光德耀崂山

在崂山区北宅街道燕石村，朴实善良的乔元敏在二哥去世后，用心用情照顾智力残障侄女16年，期间没有出过一次远门，即便经历心脏和肺部两次手术，也从未放弃对侄女的照顾。

国无德不兴，人无德不立。经过系统化、全链条的道德典型培育选树，“上善若水、德耀崂山”的公民道德建设品牌已如春风化雨，融入社会民生治理。《崂山区道德典型管理办法》的实施，进一步为全社会树立鲜明的价值导向，让“弘扬社会正气，树立道德新风”的理念日益深入人心。

金家岭街道锦园社区居民蓝正信默默从事公益30载，期间，他纵身大海10余次，救起19个陌生人；退休后牵头成立公益救援队，守护网红打卡地——小麦岛的海域安全。

顶层有制度、中层有阵营、基层有举措的道德典型关爱“三圈层”模式，在崂山区形成了“一德立而百善从之”的群体效应，一批批事迹突出、品德高尚、社会认可的先进模范人物在山海之间相续涌动。

截至目前，崂山区共有区级道德模范80人、青岛市“文明市民”65人、“感动青岛”道德模范20人、“山东好人”29人、山东省道德模范1人、“中国好人”8人、“感动中国”道德模范1人，品德向善、见贤思齐的社会风尚已然形成。

春风化雨润童心，文明薪火代代传。

围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这个全环境立德树人核心议题，崂山区着力

实现强国建设民族复兴，既需要物质文明的支撑，也离不开精神文明的滋养。“新时代新征程，精神文明建设要有新气象新作为。”

近年来，崂山区立足打造“新时代社会主义现代化国际大都市的示范窗口区”工作部署，统筹推动文明培育、文明实践、文明创建，构建起“1个区级中心、5个街道所、165个村（社区）站”的全覆盖阵地网络，在提升文明素养和社会文明程度上持续走在前列，助力全市精神文明建设稳中有进、进中提质。

构建学校、家庭、社会、网络、心理“五位一体”全方位校家社协同育人格局。

目前，崂山区已在全区39所中小学校建立家庭教育站点10个，依托新时代文明实践所（站）在5个街道、38个社区开展家庭教育基地试点，仅2024年就开展未成年人思想道德建设相关主题活动500余场，摸索出独具匠心的“崂山答卷”。

文明实践——

昂扬精神面貌 向上向善蔚然成风

身着中式礼服、手持折扇入场，行三拜礼、饮合卺酒……5月21日，2025年青岛市新时代文明实践集体婚礼（海尔专场）在崂山区新时代文明实践结婚礼堂——石老人海水浴场举行，24对新人在碧海蓝天的见证下立下誓言。

据统计，2019年以来，崂山区已在新时代文明实践结婚礼堂为300余对新人举办文明婚礼，“相亲一求婚一婚礼仪式”全链条公益婚恋服务



■2025年青岛市新时代文明实践集体婚礼（海尔专场）。

如今，“15分钟文明实践圈”已经成为崂山区实现文明实践触角延伸至基层末梢的重要支撑。崂山区新时代文明实践爱心企业联盟、崂山区青少年家庭志愿联盟、崂山区大学生公益联盟“三大公益联盟”让文明实践在各行各业“开花”，“山海五心、志愿五为”等文明实践志愿服务多次荣获国家级、省级奖项。

知之愈明，则行之愈笃。精神文明建设要发挥更大威力，就必须在实践中弄懂做实，不断滋养新时代精神文明新风尚。

文明创建——

共享文明成果 民生福祉全面提升

在崂山区内的商超、景点、街巷等地，经常会偶遇“山哥海妹”，他们是崂山区文明使者卡通人物。

“小餐桌见大文明”“景中有我 文明同行”“倡导文明养犬”“礼让斑马线”……每到传统节日和重要节假日，“山哥海妹”就化身“宣传大使”，在各大场所通过各种形式倡导文明素养提升，持续推动文明城市理念深入人心。

上路行驶，互相礼让；在外用餐，践行光盘；投放垃圾，自觉分类……在崂山区，发生在居民身边可感可见的文明行为正悄然增多。“宣教+实践+引导”的工作模式在提升崂山区居民思想觉悟、文明素养和社会文明程度中发挥了重要作用。

人以城为“家”，城以人“本”，让人民群众满意是文明创建的目标所向。崂山区持续在更深、更精、更细、更实上下功夫，坚持目标导向、问题导向、结果导向，全面提升创建工作的系统性、整体性、协同性，推动文明城市、文明村镇、文明单位、文明家庭、文明校园创建成为群众性精神文明建设的响亮品牌。

文明创建非一日之功，只有搭建群众便于参与、乐于参与的平台载体，激发人民群众的创造活力，才能形成人人关心、人人支持、人人参与精神文明建设的良好局面。

为此，崂山区通过文化“两创”与精神文明建设深度融合发展，充分发挥传统文化的德治教化作用，推动中华优秀传统文化与现代社会治理相结合，促进基层治理提质增效，缩小城乡精神文化差距，打造共建共治共享的幸福家园。

城市与文明相伴相生，相互成就。立足新时代新征程